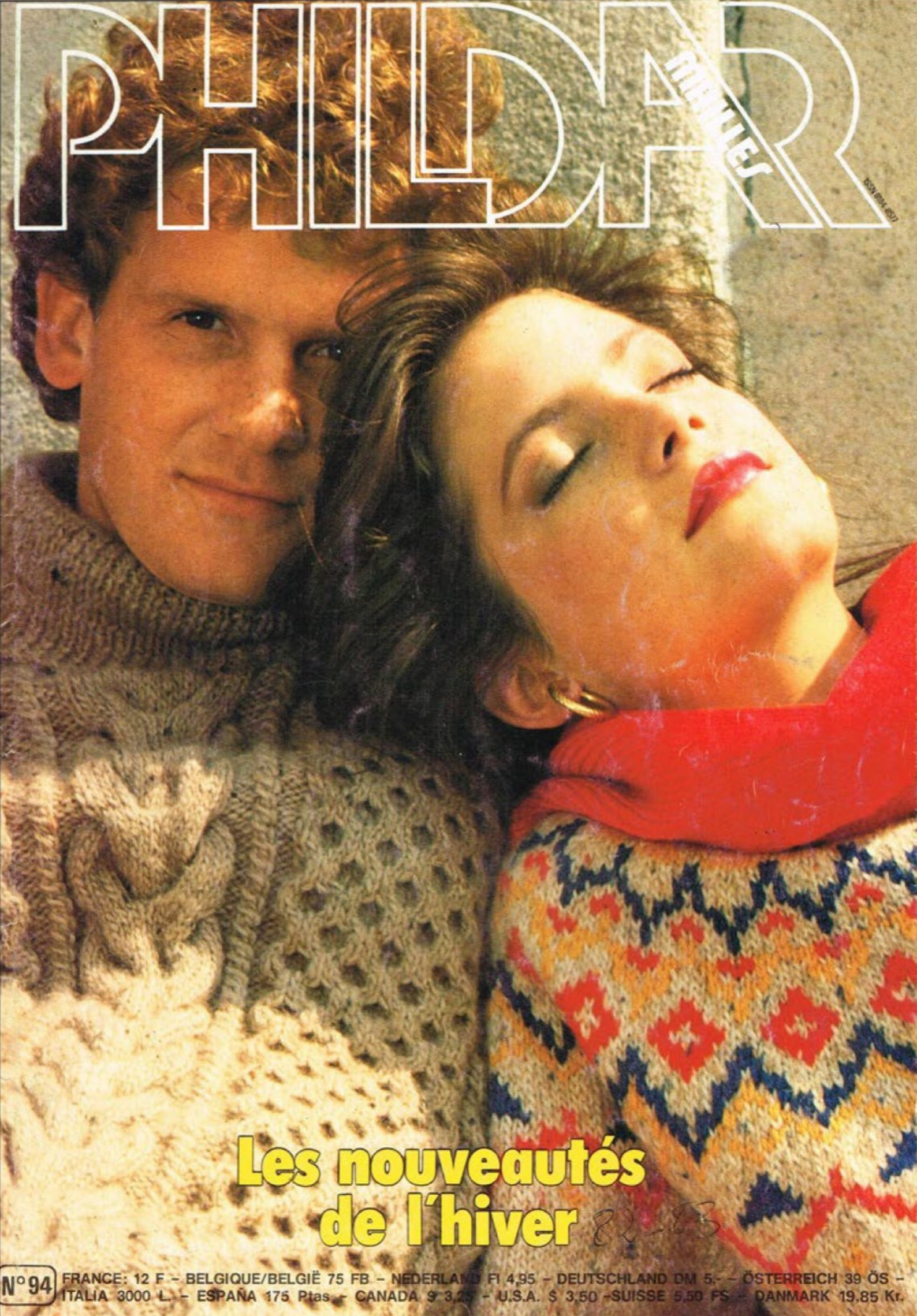
PHILDAR

MAILLES

ISSN 0184-8577

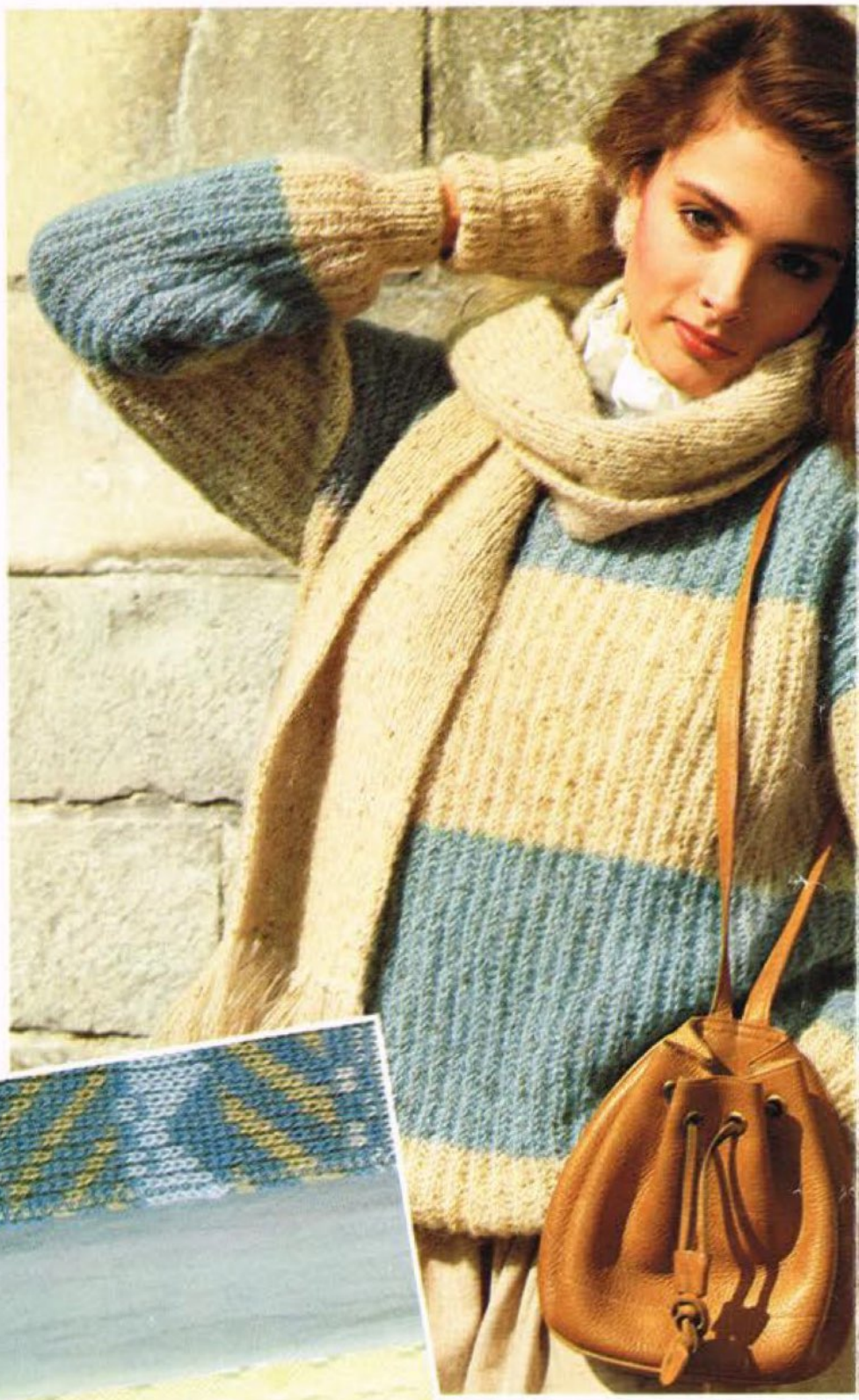


Les nouveautés de l'hiver

82-83

N° 94 FRANCE: 12 F – BELGIQUE/BELGIË 75 FB – NEDERLAND Fl 4,95 – DEUTSCHLAND DM 5.- – ÖSTERREICH 39 ÖS – ITALIA 3000 L. – ESPAÑA 175 Ptas – CANADA $ 3,25 – U.S.A. $ 3,50 – SUISSE 5,50 FS – DANMARK 19,85 Kr.

MODE HIVER



CAMPAGN
RUSTIQU

Des harmonies naturelles, c
mailles irlandaises, des jacc
broderies et surtout de l'a
les formes ; c'est la ligne de
confort avant tout. A gauch
une gamme de coloris mode
settes et collants que vous tr
les boutiques Phildar.

...IE
...E.

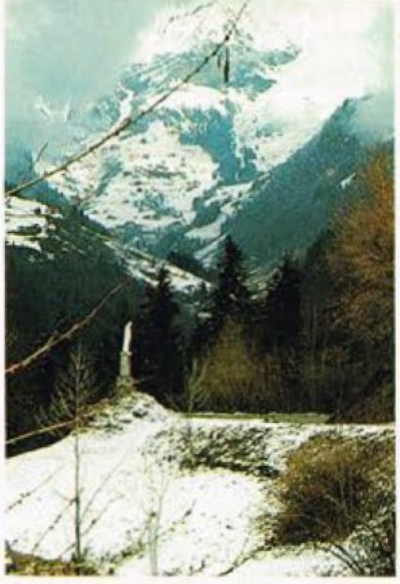
...es côtes, des
...uards et des
...npleur dans
...plein air : du
...e, voici toute
... pour chaus-
...ouverez dans

STYLE ANGLAIS.

Les modèles inspirés par un style tra
tionnel sont naturellement de lignes cl
siques et tricotés dans des fils sages, m
aussi des fils de style shetland, des c
nés, des tweeds et des poilés. Et pour
associations de couleurs voici toute u
gamme de coloris mode pour chausset
et collants Phildar.

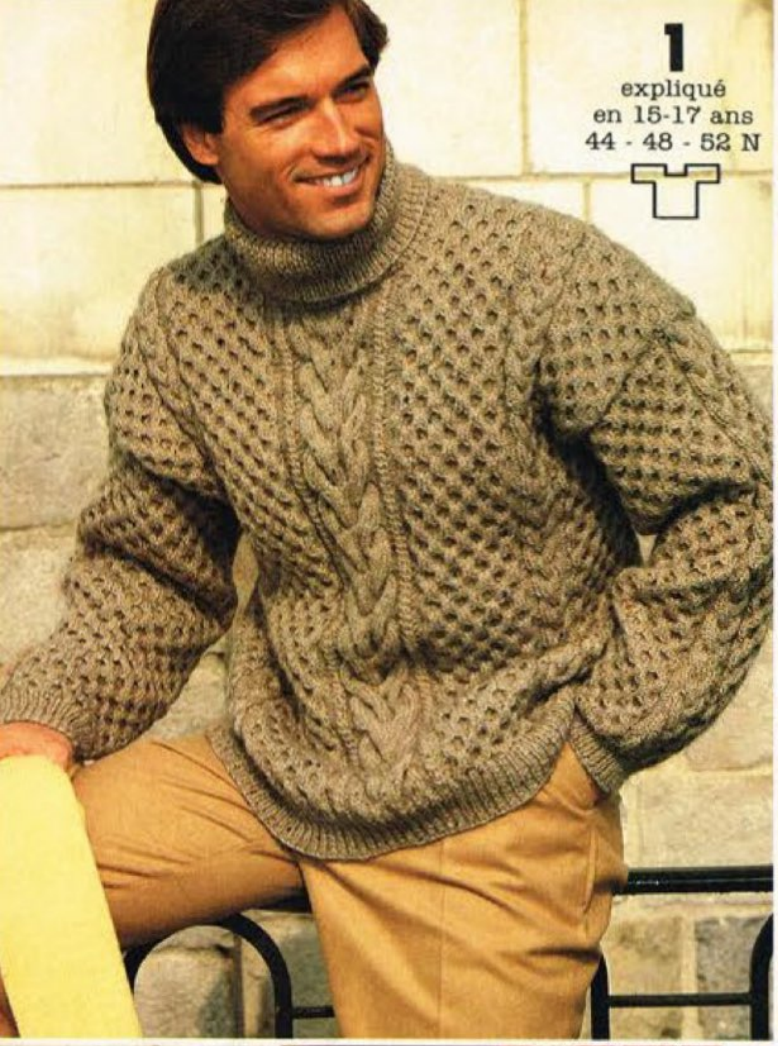
NOUVEAUX ROMANTIQUES.

Pour les romantiques, la recherche de la douceur : dans la fluidité des formes, les matières légères, poilées, les mailles ajourées, les jacquards subtils, les teintes baroques, la fantaisie de la note argentée. Et toujours la gamme de coloris mode pour chaussettes et collants Phildar.

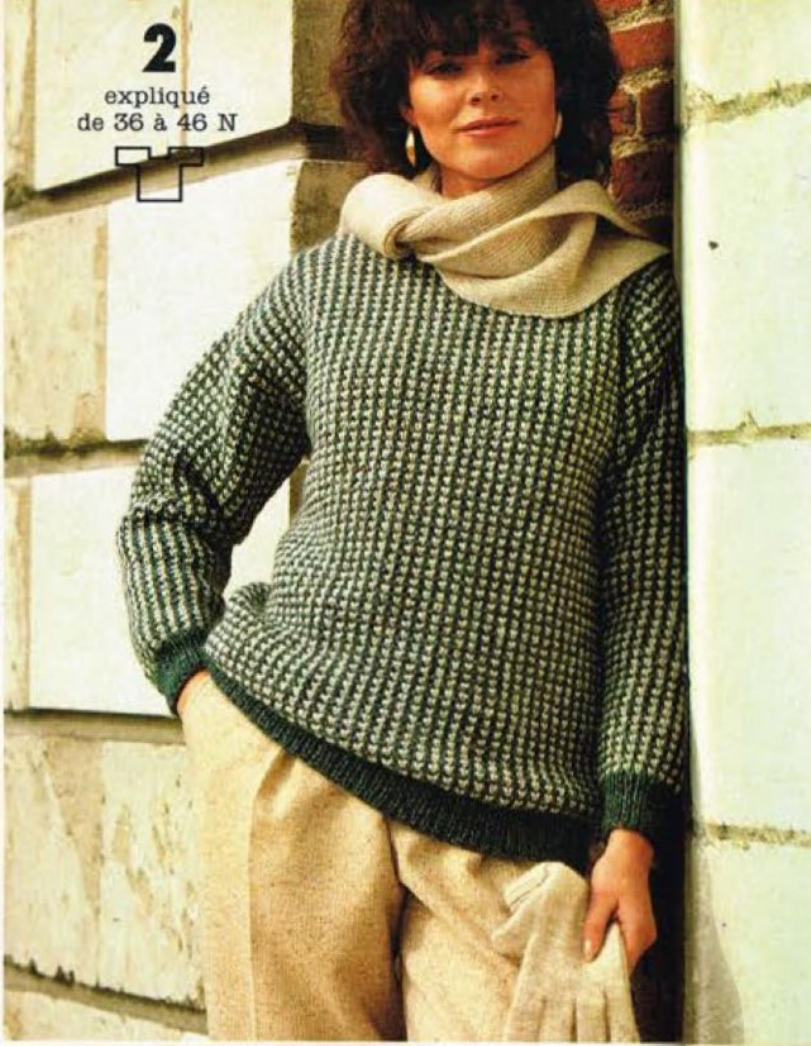


WILKY.

Présentée ici en gros plan, voici Wilky, notre nouvelle qualité mèche dont vous allez découvrir, avec satisfaction, la douceur et la fantaisie sobre.

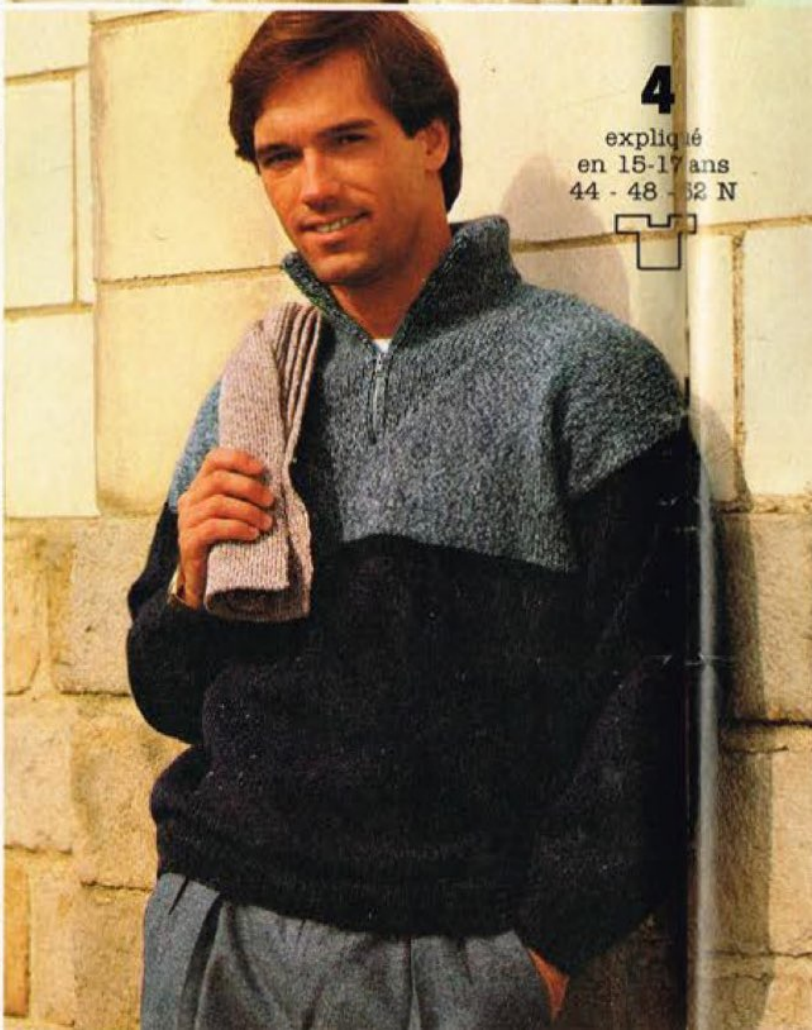


1
expliqué
en 15-17 ans
44 - 48 - 52 N



2
expliqué
de 36 à 46 N

3
expliqué
de 36 à 46 N



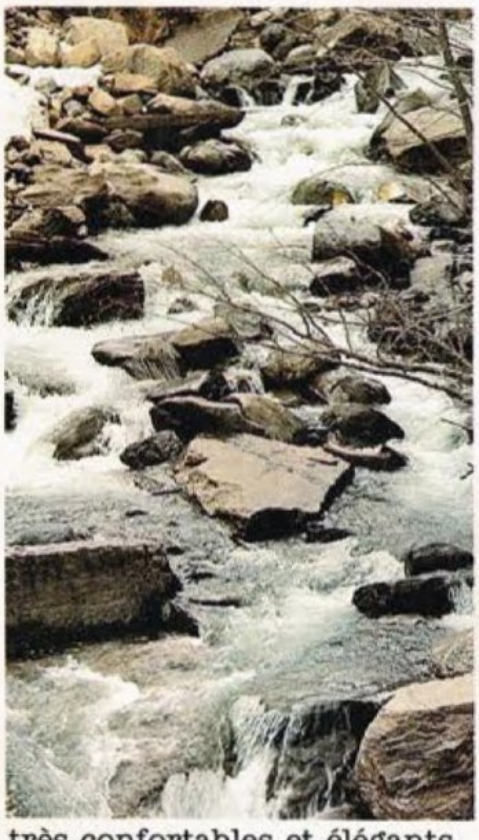
4
expliqué
en 15-17 ans
44 - 48 - 52 N

UNE MECHE FANTAISIE.

Vous retrouvez ici, regroupés avec un cinquième modèle, les pulls de la couverture et ceux de la page précédente. Tous sont exécutés en Wilky et montrent un aperçu des grandes possibilités offertes par cette nouvelle mèche, particulièrement agréable à tricoter avec des aiguilles n° 4. Un léger pourcentage de mohair, un mélange équilibré de laine et d'acrylique, de beaux effets jaspés associés à des boutons discrets en font un fil original et cependant aussi facilement destiné aux enfants qu'aux hommes et aux femmes pour tous les tricots de plein air.

SHOW, UN TWEED TRES FEMININ.

Particulièrement raffinée dans sa composition, laine, acrylique et mohair, Show est une nouvelle qualité discrètement poilée et boutonnée et extrêmement légère. Comme Wilky, vous la tricoterez avec plaisir avec des aiguilles n° 4. Ci-contre, gros plan sur le twin-set que vous retrouverez page suivante accompagné d'un poncho et d'un pull en côtes à larges tranches. Quelques exemples de modèles simples, à la fois



très confortables et élégants.
N.B. Pour le poncho, nous avons utilisé un fil de Show et un fil de Dédicace tricotés ensemble.

6
expliqué
de 36 à 46 N
★

7
expliqué
en 36/42

8
expliqué
de 36 à 46 N

9

expliqué
en 36/38 - 42/44

MANTEAU PAYSAGE,

10

expliqué
36 à 46 N

MANTEAU PAYSAGE...

Chaussettes
PHILDAR

11
expliqué
en 38/42

12
expliqué
en 17 ans et 48 N

STYLE CAMPAGNE RUSTIQUE.

Capuche ample et jeux de rayures pour cette veste kimono. Jeux de losanges en jersey endroit et envers pour ce pull agrémenté d'un col en côtes 1/1, sur plastron en pointe. Jeux d'étoiles en heureux mélange de jacquard et de broderies dans des tons naturels, pour le pull de droite.

13
expliqué
de 36 à 46 N
Chaussettes
PHILDAR

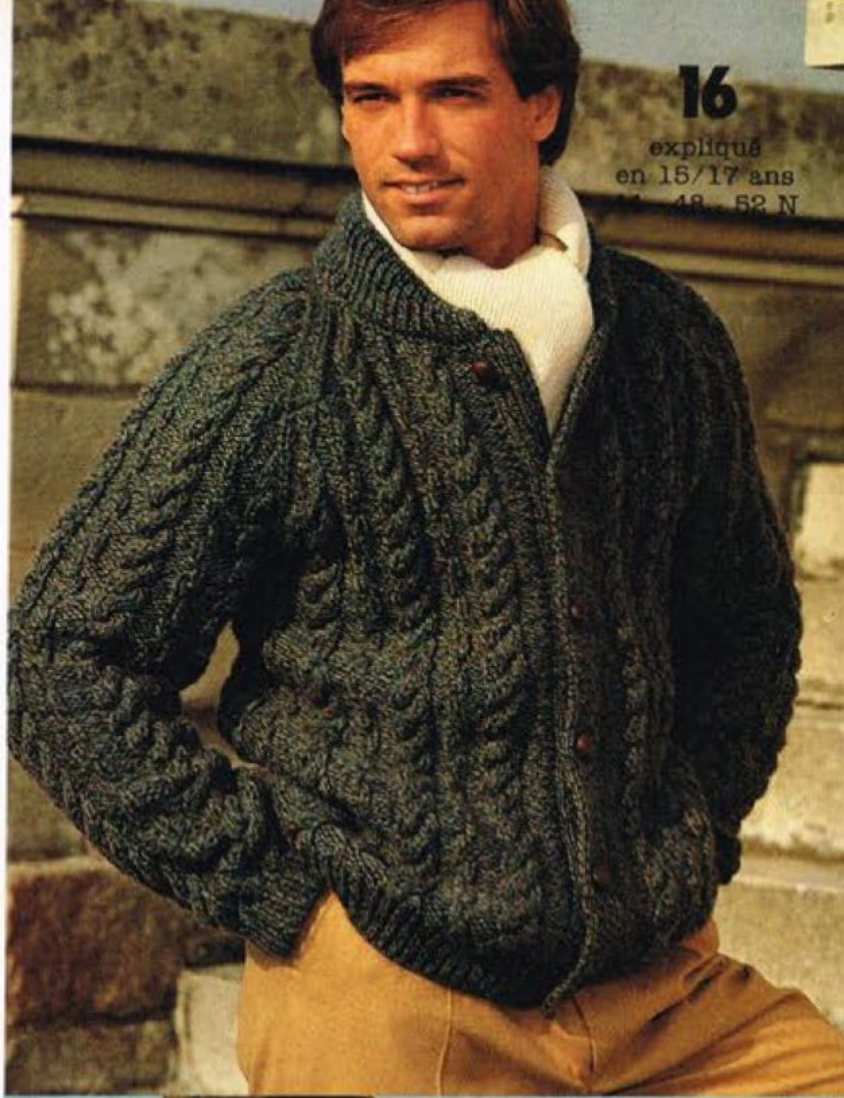
HARMONIES SUBTILES

14

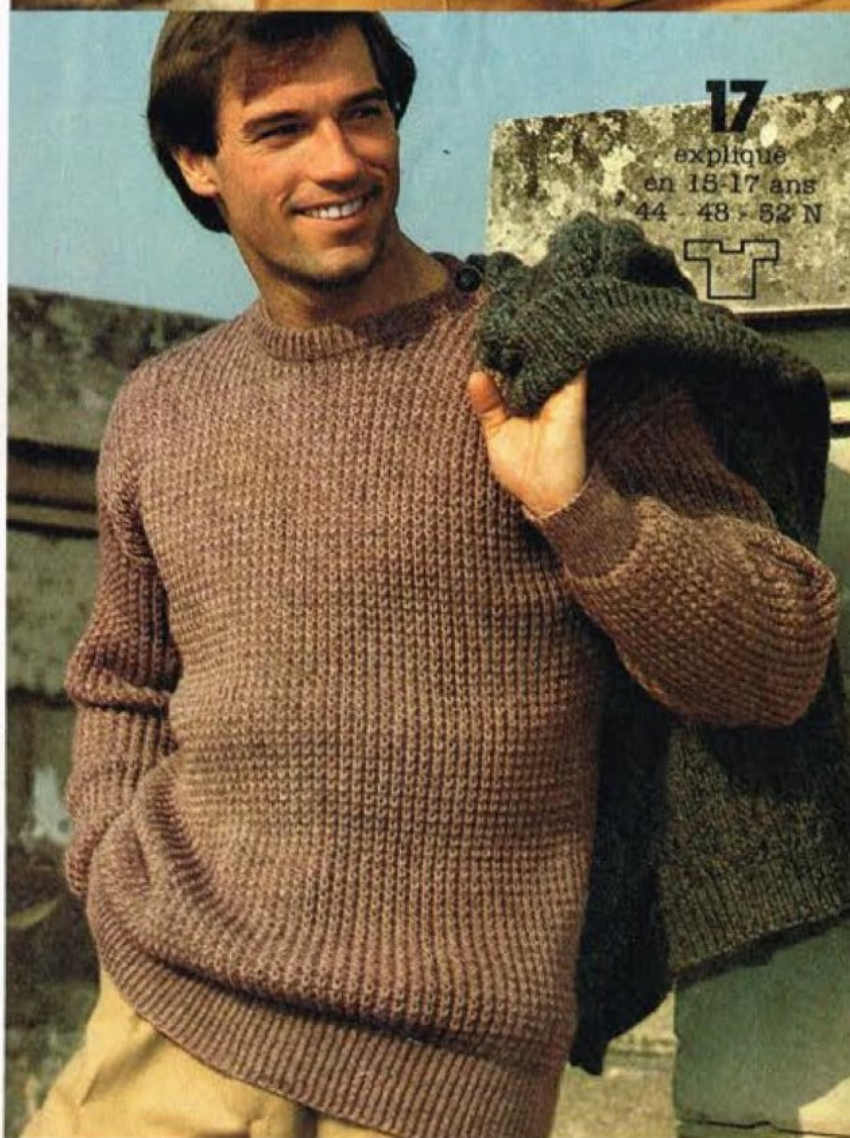
expliqué
n 15/17 ans - 44/48

JACQUARDS ET CHINES.

15
expliqué
en 38/42

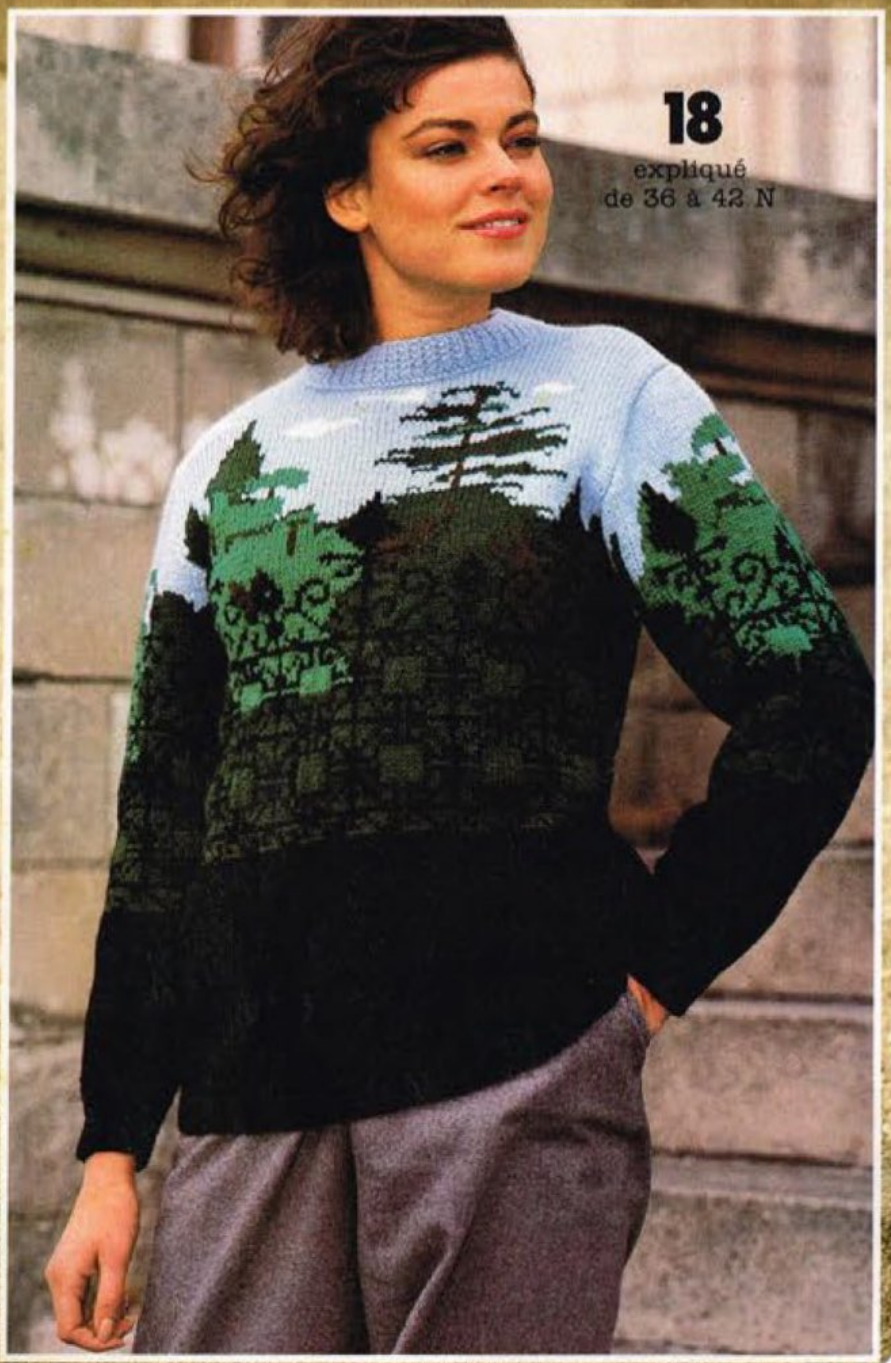


16
expliqué
en 15/17 ans
48 - 52 N



17
expliqué
en 15-17 ans
44 - 48 - 52 N

Raffinement dans les motifs et les couleurs pour ces deux pulls jacquards, faciles et agréables à tricoter. Ci-contre à droite un nouveau coloris chiné de Kadischa pour cette grosse veste confortable rehaussée de torsades et pour le pull classique, boutonné sur l'épaule un coloris naturel en



18
expliqué
de 36 à 42 N

19
expliqué
en 36/38 - 42 N

Collant
PHILDAR

PULLS ILLUSTRES

l'un par un joyeux père Noël, l'autre par un paysage de forêt.

NOUVEAU souplesse confort-tenue
COLLANT ELASTIFIE ELASTHANNE

DU NOUVEAU DANS LES COLLANTS CHAUDS

Cet hiver, alliez le confort à la mode en portant des collants Phildar. Ils existent en 15 coloris pour femmes et enfants et s'adaptent à toutes les morphologies grâce au nouveau procédé d'élastification. Résultat de cette amélioration : une souplesse et un confort jamais obtenus jusqu'à présent. Autre avantage, la nouvelle ceinture incorporée dans le collant : elle maintient sans comprimer, le collant ne glisse pas, ne plisse pas. D'excellentes raisons pour être à la mode cet hiver avec Phildar !

TOUT LE PLAISIR DU TRICOT

Encore une innovation Phildar ! Maintenant les tricoteuses qui ont une machine Phildarmatic (la machine qui dessine en tricotant) peuvent se procurer les cartes-jacquard tout imprimées des modèles expliqués dans les albums-tricots Phildar-Mailles.

Terminés les calculs ! Plus besoin de recopier le diagramme ; vous introduisez la carte pré-imprimée dans le sélecteur, le motif se réalise sous vos yeux. Phildar c'est vraiment le tricot facile.

A chaque parution de Phildar-Mailles, renseignez-vous auprès de votre spécialiste Phildar.

COLLANT MYRIADE

SPECIAL GRANDE TAILLE

Un petit prix, deux tailles, trois coloris pour ce nouveau collant super extensible. Essayez-le lors de votre prochain passage dans votre boutique Phildar. La grille-conseil ci-dessus vous aide à choisir votre taille.

CAHIER EXPLICATIF PHILDAR MAILLES

ABRÉVIATIONS

aig.	= aiguille	dim.	= diminution	haut.	= hauteur	rg.	= rang
augm.	= augmentation	emman.	= emmanchure	m.	= maille	ts.	= tous
centr.	= centrale	encol.	= encolure	m. lis.	= maille lisière	ttes	= toutes
ch.	= chaque	endr.	= endroit	pel.	= pelote	tot.	= totale
col.	= coloris	ens.	= ensemble	pt.	= point	trav.	= travail
cont.	= continuer	env.	= envers	prem.	= premier ou première	tric.	= tricoter
dern.	= dernier ou dernière	fs.	= fois	rab.	= rabattre		

GROUPE DE QUALITÉS

N° GROUPES	N° D'AIGUILLES	ÉCHANTILLONS 10x10 EN JERSEY	QUALITÉS	SOLUTIONS DE REMPLACEMENT
1	7 ou 8	08 m. et 12 rgs.	**NÉBULEUSE**	**ou** 2 fils n° 3 **ou** 1 fil groupe n° 2 et 1 fil groupe n° 6
2	6	11 m. et 15 rgs.	**NATURELLE n° 6** **PURE LAINE** **RUSTIQUE**	
3	5,5 ou 6	13 m. et 19 rgs. 13 m. et 18 rgs. 13 m. et 19 rgs. 12 m. et 18 rgs. 13 m. et 19 rgs. 13 m. et 19 rgs. 12 m. et 18 rgs.	**AVORIAZ** **CLIO** **KADISCHA** **MARITZA** **MÈCHE** **MÉLUSINE** **TASSILI**	**ou** 3 fils groupe n° 7 **ou** 1 fil groupe n° 5 et 1 fil groupe n° 7 **ou** 2 fils groupe n° 6 et 1 fil groupe n° 9
3 bis	5,5	13 m. et 20 rgs. 13 m. et 22 rgs.	**FALBADOU** **FALBALAS**	**ou** 4 fils ANOUCHKA, **ou** 3 fils DÉDICACE
3 ter	3,5	14 m. et 26 rgs.	**SAMENTA**	
4	4,5 ou 5	16 m. et 24 rgs. 16 m. et 22 rgs.	**INVERNESS** **SHOOT**	**ou** 2 fils groupe n° 6 **ou** 1 fil groupe n° 6 et 2 fils n° 9
5	4	19 m. et 27 rgs. 19 m. et 26 rgs. 18 m. et 27 rgs. 20 m. et 27 rgs.	**PÉGASE** **REPORTER** **SHOW** **WILKY**	**ou** 2 fils groupe n° 7 **ou** 3 fils groupe n° 9
6	3 ou 3,5	23 m. et 32 rgs. 21 m. et 30 rgs. 22 m. et 33 rgs. 22 m. et 32 rgs. 22 m. et 32 rgs. 22 m. et 32 rgs.	**BRISANTS** **DÉDICACE** **DÉTENTE** **P.L.R.N. 3 FILS** **SAGITTAIRE** **TRIMARAN**	**ou** 2 fils groupe n° 9
6 bis	3	22 m. et 38 rgs.	**OVATION**	
7	3	24 m. et 34 rgs. 25 m. et 36 rgs. 25 m. et 35 rgs. 26 m. et 36 rgs. 25 m. et 34 rgs. 26 m. et 36 rgs. 25 m. et 33 rgs.	**ALPALIMA** **INTERVIEW** **MIDLAND** **NANETTE** **PRONOSTIC** **RELIEFS** **SCHEMA**	**ou** 2 fils STEAMER
8	2,5 ou 3	27 m. et 38 rgs. 28 m. et 38 rgs.	**ANOUCHKA** **MENOTTES**	
9	2,5	30 m. et 38 rgs. 30 m. et 40 rgs. 30 m. et 40 rgs. 30 m. et 40 rgs. 30 m. et 40 rgs. 30 m. et 40 rgs. 30 m. et 39 rgs. 30 m. et 40 rgs.	**CANNELLE** **PARTHÉNON** **PERLE 5** **PHILDAR LUXE** **RELAIS 5** **SHINDIG** **SUNSET** **TROCADERO**	
10	2,5	30 m. et 44 rgs. 31 m. et 44 rgs.	**LOISIRS** **MIDSHIP**	
11	2	34 m. et 48 rgs.	**STEAMER**	
			PERLE 8 **RELAIS 8**	surtout crochet n° 1,25

SOMMAIRE

L = Layette
F = Femme
H = Homme

A = Aiguilles
M = Machine
C = Crochet

N° Réf.	Genre	H-F	Expl. page	A M C	QUALITÉS
1	Pull	H	5	A	WILKY
2	Pull	F	6	A	WILKY
	Echarpe	F	7	A-M	DEDICACE
	Gants	F	7	A	DEDICACE
3	Pull	F	7	A	WILKY
	Echarpe	F	9	A-M	DEDICACE
	Gants	F	9	A	DEDICACE
4	Pull	H	9	A	WILKY et PÉGASE
5	Pull et jupe	F	10-11	A	WILKY et PRONOSTIC
	Gants	F	12	A	PRONOSTIC
6	Pull, cardigan	F	12	A	SHOW
	Echarpe, gants	F	12-13	A	SHOW
7	Poncho	F	14	A	SHOW, DÉDICACE
8	Pull, écharpe	F	14	A	SHOW
	Gants	F	15	A	SHOW
9	Manteau	F	15	A	FALBADOU
	Pointe	F	16	A	FALBADOU
10	Pull	F	16	A	FALBADOU
	Gants	F	17	A	FALBADOU
	Echarpe	F	18	A	FALBADOU
11	Veste	F	18	A	AVORIAZ
12	Pull	H	19	A	MECHE
13	Pull	F	21	A	SHOOT
14	Pull	H	24	A	PEGASE
	Echarpe	H	25	A-M	PRONOSTIC
	Jambières	H	25	A	PEGASE
15	Pull	F	25	A	PEGASE
	Bonnet	F	26	A	PEGASE
	Echarpe	F	27	A-M	DEDICACE
	Gants	F	27	A	DEDICACE
	Jambières	F	27	A	PEGASE
16	Blouson	H	27	A	KADISCHA
17	Pull	H	29	A-M	BRISANTS
18	Pull	F	30	A	PEGASE
19	Pull	F	31	A	INVERNESS, SAGITTAIRE, SHOOT, SUNSET
	Bonnet	F	31	A	INVERNESS
	Jambières	F	31	A	INVERNESS
	Gants	F	32	A	PRONOSTIC
	Echarpe	F	32	A-M	PRONOSTIC
20	Gilet	H	32	A-M	PRONOSTIC
21	Gilet	F	33	A-M	SAGITTAIRE et PRONOSTIC
22	Cardigan	F	37	A-M	SAGITTAIRE
	Béret	F	40	A	SAGITTAIRE
23	Cardigan	H	40	A-M	DEDICACE
24	Pull	H	42	A-M	MIDLAND
25	Pull	H	43	A	SHOOT
26	Pull	F	45	A	SHOOT
27	Veste	F	47	A	SHOOT
	Echarpe	F	47	A-M	PRONOSTIC
28	Pull	H	49	A-M	PHILDAR LUXE
29	Pull	F	50	A-M	PRONOSTIC
	Cardigan	F	51	A-M	PRONOSTIC
30	Blazer	F	53	A	SHOOT
31	Pull	H	54	A-M	SCHEMA
32	Gilet	F	55	A-M	TROCADERO
33	Pull	F	56	A-M	ANOUCHKA
34	Pull	F	58	A	REPORTER
35	Pull	F	60	A-M	SHINDIG et PHILDAR LUXE
36	Pull	F	62	A-M	PHILDAR LUXE et SUNSET
37	Manteau	F	63	A	REPORTER
38	Pull et jupe	F	64	A-M	PARTHENON
39	Gilet	F	66	C	DEDICACE
40	Veste	F	67	A	AVORIAZ
41	Pull	F	67	A	REPORTER
42	Pull	F	70	A	SHOW et SUNSET
43	Cardigan	F	71	A	SHOW
44	Pull	F	72	A	FALBADOU

L'ÉCHANTILLON, GAGE DE VOTRE RÉUSSITE

Votre meilleur ami, c'est un échantillon préalablement tricoté et bien mesuré.

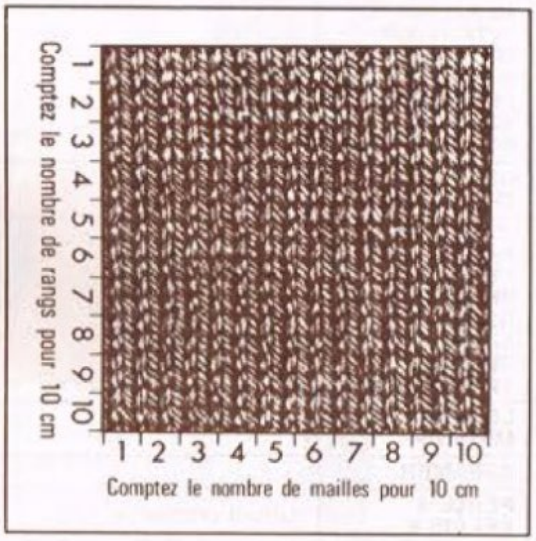
Si vous voulez reproduire facilement nos modèles, obtenir un résultat identique, être capable de modifier un patron ou même de tricoter dans une autre grosseur de fil, vous avez besoin de connaître deux informations précises et essentielles :

1) le nombre de mailles au cm pour la largeur,
2) le nombre de rangs au cm pour la hauteur.

Voici comment vous pouvez procéder :

1) Au centre d'une feuille de carton, découpez une ouverture carrée de 10 cm de côté :

Faites d'abord un échantillon



ensuite faites une vérification

Les points les plus couramment utilisés :

Aux aiguilles :

COTES 1/1 : 1 m. endr., 1 m. env...
COTES 2/2 : 2 m. endr., 2 m. env...
JERSEY ENDR. : 1 rg endr., 1 rg env...
JERSEY ENV. : 1 rg env., 1 rg endr...
POINT MOUSSE : Tric. toujours à l'endr.

SURJET SIMPLE : Glisser une m. à l'endr. sans la tricoter, tric. la m. suivante à l'endr. et passer la m. glissée sur la m. tricotée.
SURJET DOUBLE : Glisser une m. à l'endr. sans la tricoter, tric. les 2 m. suivantes ens. à l'endr. et passer la m. glissée sur la m. obtenue.

Au crochet :

MAILLES COULEES : ** Piquer le crochet dans une m. de la chaînette (ou du rg précédent ou d'une lisière de tricot), 1 jeté, ramener une boucle et passer la boucle obtenue à travers la boucle qui se trouve sur le crochet **. Répéter de ** à ** en piquant dans la maille suivante, etc...
MAILLES SERREES : Faire 1 m. en l'air ** piquer le crochet dans une m. de la chaînette (ou du rg précédent ou d'une lisière de tricot), 1 jeté, ramener une boucle, 1 jeté, tirer le fil à travers les deux boucles qui se trouvent sur le crochet **. Répéter de ** à ** en piquant dans la m. suivante. A ch. rg, faire 1 m. en l'air pour tourner.
DEMI-BRIDES : Faire 1 m. en l'air ** 1 jeté, piquer le crochet dans une m. de la chaînette (ou du rg précédent ou d'une lisière de tricot), 1 jeté, ramener une boucle, 1 jeté, tirer le fil à travers les trois boucles qui se trouvent sur le crochet **. Répéter de ** à ** en piquant dans la maille suivante. A ch. rg, faire 1 m. en l'air pour tourner.

BRIDES : Faire 2 m. en l'air ** 1 jeté, piquer le crochet dans une m. chaînette (ou du rg précédent ou d'une lisière de tricot), 1 jeté, ramener une boucle, 1 jeté, tirer le fil à travers les deux prem. boucles se trouvant sur le crochet, 1 jeté, tirer le fil à travers les deux dern. boucles **. Répéter de ** à ** en piquant dans la m. suivante. A ch. rg, faire 2 m. en l'air pour tourner.
DOUBLES-BRIDES : Faire 3 m. en l'air ** 2 jetés, piquer le crochet dans une m. de la chaînette (ou du rg précédent ou d'une lisière de tricot), 1 jeté, ramener une boucle, 1 jeté, tirer le fil à travers les deux prem. boucles se trouvant sur le crochet, 1 jeté, tirer le fil à travers les deux boucles suivantes, 1 jeté, tirer le fil à travers les deux dern. boucles **. Répéter de ** à ** en piquant dans la maille suivante. A ch. rg, faire 3 m. en l'air pour tourner.

Diminutions apparentes simples à 3 m. des bords :

Pour la main :

ENDROIT DU TRAVAIL : A droite : tric. 3 m. endr., 2 m. ens. à l'endr., puis le reste des m. **A gauche** : tric. ttes les m. moins 5, glisser 1 m., tric. la m. suivante à l'endr. et passer la m. glissée sur la m. tricotée, tric. les 3 dern. m.

ENVERS DU TRAVAIL : A droite : tric. 4 m. env., reprendre la 4e m. sur l'aig. gauche et passer la 5e au-dessus. Cont. le rg. **A gauche** : lorsqu'il reste 5 m. sur l'aig. gauche, tric. 2 m. ens. à l'env., tric. les 3 dern. m.

Pour la machine :

A droite : poser la 4e m. sur la 5e m., déporter les 3 m. du bord d'une aig. vers la gauche. **A gauche** : poser la 4e m. sur la 5e m., déporter les 3 m. du bord d'une aig. vers la droite.

Diminutions apparentes simples à 1 m. des bords :

Pour la main :

ENDROIT DU TRAVAIL : A droite : tric. 1 m. endr., 2 m. ens. à l'endr., puis le reste des m. **A gauche** : tric. ttes les m. moins 3, glisser 1 m., tric. la m. suivante à l'endr. et passer la m. glissée sur la m. tricotée, tric. la dern. m.

Pour la machine :

A droite : poser la 2e m. sur la 3e m., déporter la m. du bord d'une aig. vers la gauche. **A gauche** : poser la 2e m. sur la 3e m., déporter la m. du bord d'une aig. vers la droite.

Augmentations apparentes à 3 m. des bords :

Pour la main :

TRICOTER A L'ENDROIT SUR L'ENDROIT DU TRAVAIL ET A L'ENVERS SUR L'ENVERS.

A droite : tric. 2 m., 2 m. dans la 3e m., en la prenant d'abord par devant, puis par derrière, tric. le reste des m. **A gauche** : tric. ttes les m. moins 4, tric. 2 m. dans la 4e m. avant la fin, en la prenant d'abord par devant, puis par derrière, tric. les 3 dern. m.

Pour la machine :

A droite : déporter les 3 m. du bord d'une aig. vers la droite, poser le fil qui se trouvait entre la 3e et la 4e m. sur l'aig. libérée, en le tordant afin d'éviter un jour au rg suivant.

A gauche : faire une augm. de la même façon en déportant les 3 m. du bord d'une aig. vers la gauche.

Augmentations apparentes à 2 m. des bords :

Pour la main :

TRICOTER A L'ENDROIT SUR L'ENDROIT DU TRAVAIL ET A L'ENVERS SUR L'ENVERS.

A droite : tric. 1 m., 2 m. dans la 2e m., en la prenant d'abord par devant, puis par derrière, tric. le reste des m. **A gauche** : tric. ttes les m. moins 3, tric. 2 m. dans la 3e m. avant la fin, en la prenant d'abord par devant, puis par derrière, tric. les 2 dern. m.

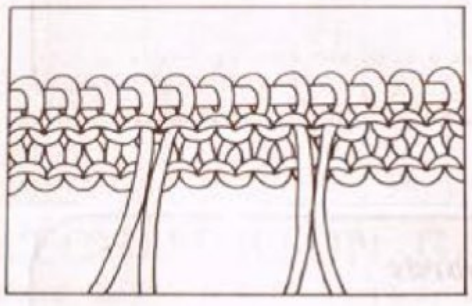
Pour la machine :

A droite : déporter les 2 m. du bord d'une aig. vers la droite, poser le fil qui se trouvait entre la 2e m. et la 3e m. sur l'aig. libérée, en le tordant afin d'éviter un jour au rg suivant. **A gauche** : faire une augm. de la même façon, en déportant les 2 m. du bord d'une aig. vers la gauche.

CONSEIL DE TRICOTAGE POUR JACQUARD A MOTIF PLACE SUR FOND UNI.
Ces conseils s'appliquent à la réalisation du modèle n° 90-T1-608.
Dans la technique expliquée ci-après, le fil de fond (= col. A) ne passe pas derrière le motif placé (= col. B).

Vous croisez les fils A et B au début et la fin du motif sur l'endroit et sur l'envers de l'ouvrage. Préparez 1 pelote de fil coloris A n° 1 pour la surface de fond précédant le motif, 1 pelote de fil coloris A n° 2 pour la surface de fond suivant le motif et 1 peloton coloris B (ou seulement quelques mètres de fil) pour le motif (selon la dimension).

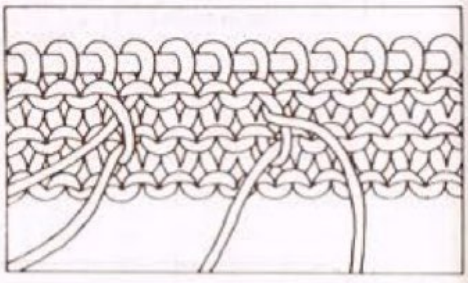
1er rg de jacquard (fait sur l'endroit), vu sur l'envers.



1er rg du motif : endroit du travail : à l'endroit : tricotez en fil A n° 1, prenez le fil B, tricotez les quelques mailles du motif, lachez le fil B, prenez le fil A n° 2, terminez le rg avec le fil A n° 2.

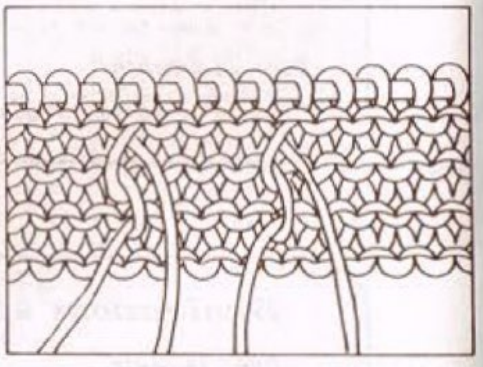
2e rang : envers du travail : à l'envers : tricotez en fil A n° 2 jusqu'au motif ; avec l'index gauche, attirez le fil A n° 2 en le faisant passer au dessus du fil B, prenez le fil B, tricotez les quelques mailles du motif ; les fils A n° 2 et B sont croisés au début du motif ; avec l'index gauche, attirez le fil coloris B en le faisant passer au-dessus du fil A n° 1, prenez le fil A n° 1, terminez le rang avec le fil A n° 1 ; les fils A n° 1 et B sont croisés à la fin du motif.

2e rg de jacquard (fait sur l'envers), vu sur l'envers.



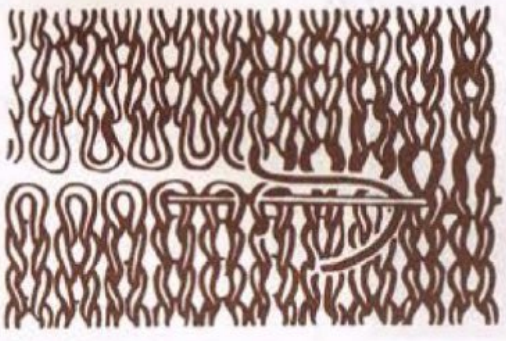
3e rang : endroit du travail : l'endroit : tricotez en fil A n° 1 jusqu'au motif ; avec l'index gauche, attirez le fil A n° 1 en le faisant passer au-dessus du fil B prenez le fil B, tricotez les quelques mailles du motif ; les fils A n° 1 et B, sont croisés au début du motif ; avec l'index gauche, attirez le fil B en le faisant passer au-dessus du fil A n° 2, terminez le rg avec le fil A n° 2 ; les fils A n° 2 et B sont croisés à la fin du motif.

3e rg de jacquard (fait sur l'endroit), vu sur l'envers.

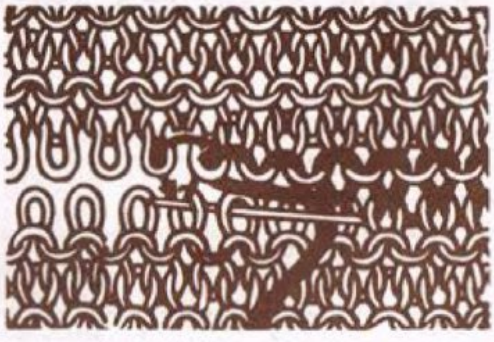


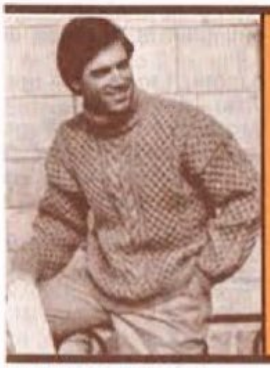
Cette façon de faire est certainement celle qui donne au travail du jacquard à motifs placés le plus beau fini, car il n'y a aucune épaisseur de fil sur l'envers de l'ouvrage.

GRAFTING



POINT DE MAILLES





1

n° 94-T2-021

QUALITE WILKY ou PEGASE

PULL

TAILLES : Juniors : a) 15 ans - b) 17 ans.
Hommes : c) petite (44) - d) moyenne (48) - e) grande (52).
Tours de poitrine : a) 86 - b) 90 - c) 96 - d) 104 - e) 112 cm.

FOURNITURES.
a) 21 - b) 22 - c) 24 - d) 26 - e) 26 pel. col. BERBERE.
2 aig. n° 3,5 - 2 aig. n° 4. - Une aig. auxiliaire ou aig. à torsades.

EXPLICATION POINTS EMPLOYES

Côtes 1/1 - Rayon de miel : se fait sur un nombre de m. multiple de 8.
1er,5e,9e,13e,17e et 21e rg : tout à l'endr.
2e et ts les rgs pairs jusqu'au 24e rg : tric. les m. comme elles se présentent.
3e,11e,et 19e : ** 4 m. endr. croisées vers la droite : glisser les 2 prem. m. sur une aig. auxiliaire placée derrière le trav. et tric. à l'endr., les 2 m. suivantes puis les 2 m de l'aig. auxiliaire.
4 m. endr. croisées vers la gauche : glisser les 2 prem. m. sur une aig. auxiliaire placée devant le trav. et tric. à l'endr., les 2 m. suivantes puis les 2 m. de l'aig. auxiliaire. ** Répéter de ** à **.
7e, 15e et 23e rg : ** 4 m. endr. croisées vers la gauche et 4 m. endr. croisées vers la droite **. Répéter de ** à **.
Répéter toujours ces 24 rgs.

Tresse de 9 m.
1er,5e,9e,13e,17e et 21e rg : tout à l'endr.
2e et ts les rgs pairs jusqu'au 24e rg : tric. les m. comme elles se présentent.
3e,11e et 19e rg : 6 m. endr. croisées vers la droite : glisser les 3 prem. m. sur une aig. auxiliaire placée derrière le trav. et tric. à l'endr., les 3 m. suivantes puis les 3 m. de l'aig. auxiliaire, 3 m. endr.
7e,15e et 23e rg : 3 m. endr., **6 m. endr. croisées vers la gauche :** 3 m. endr., glisser les 3 m. suivantes sur une aig. auxiliaire placée devant le trav. et tric. à l'endr., les 3 m. suivantes puis les 3 m. de l'aig. auxiliaire.
Répéter toujours ces 24 rgs.

Torsades de 20 m.
1er,3e,5e,9e,11e,13e,15e,17e,21e et 23e rg : tout à l'endr.
2e et ts les rgs pairs jusqu'au 24e rg : tric. les m. comme elles se présentent.
7e et 19e rg : 10 m. croisées vers la droite : glisser les 5 prem. m. sur une aig. auxiliaire placée derrière le trav. et tric. à l'endr., les 5 m. suivantes puis les 5 m. de l'aig. auxiliaire.
10 m. croisées vers la gauche : glisser les 5 m. suivantes sur une aig. auxiliaire placée devant le trav. et tric. à l'endr., les 5 m. suivantes puis les 5 m. de l'aig. auxiliaire.
Répéter toujours ces 24 rgs.

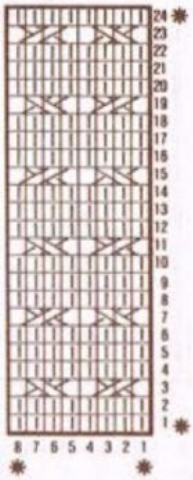
ECHANTILLON.

Un carré de 10 cm de côté, de ts ces pts, aig. n° 4 = 30 m. et 26 rgs.
ATTENTION : NE PAS REPASSER.
IMPORTANT : Si l'échantillon n'est pas conforme, utiliser un n° d'aig. supérieur ou inférieur suivant le cas.

EXECUTION.

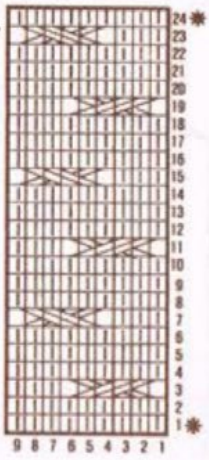
DOS : Monter **a)** 104 m. - **b)** 108 m. - **c)** 116 m. - **d)** 124 m. - **e)** 128 m., aig. n° 3,5 et tric. 6 cm de côtes 1/1.
Cont. ensuite aig. n° 4 en tric. 1 rg env. sur l'env. tout en répartissant **a)** 52- **b)** 56 - **c)** 56 - **d)** 64 - **e)** 68 augm. sur ce rg.
On a **a)** 156 m. - **b)** 164 m. - **c)** 172 m. - **d)** 188 m. - **e)** 196 m. ; cont. en pt fantaisie, en plaçant les m. de la façon suivante : 1 m. lis. pour ttes les tailles, puis **a)** 20 m. - **b)** 24 m. - **c)** 24 m. - **d)** 28 m. - **e)** 32 m. endr. pour le pt rayon de miel, 3 m. env., 9 m. endr. pour la tresse, 3 m. env., **a)** 24 m. -**b)** 24 m. - **c)** 28 m. - **d)** 32 m. - **e)** 32 m. endr. pour le pt rayon de miel, 3 m. env., 2 m. endr. pour la petite corde, 3 m. env., 20 m. endr. pour la torsade centrale, 3 m. env., 2 m. endr. pour la petite corde, 3 m. env., **a)** 24 m. - **b)** 24 m. - **c)** 28 m. - **d)** 32 m. - **e)** 32 m. endr. pour le pt rayon de miel, 3 m. env., 9 m. endr. pour la tresse, 3 m. env., **a)** 20 m. - **b)** 24 m. - **c)** 24 m. - **d)** 28 m. - **e)** 32 m. endr. pour le pt rayon de miel et 1 m. lis. pour ttes les tailles.
Au 3e rg, commencer les **d)** 28 m. du pt rayon de miel après la torsade centrale par les 4 m. croisées vers la gauche.
Pour les tailles **a)** et **c)**, commencer les **a)** 20 m. - **c)** 28 m. du dern. groupe du pt rayon de miel par les 4 m. croisées vers la gauche ; ceci afin de faire correspondre les dessins aux coutures des côtés.

RAYON DE MIEL



Répéter de * à *

TRESSE DE 9 m.



Répéter de * à *

= 6 m. endr. croisées vers la droite

= 6 m. endr. croisées vers la gauche

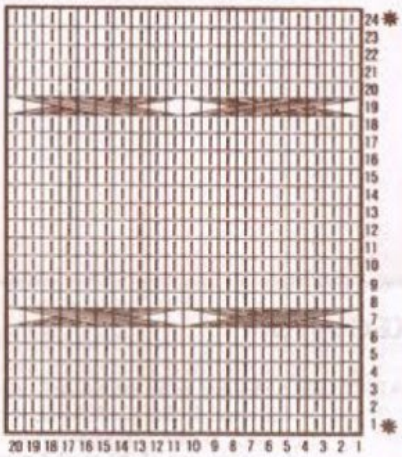
= m. endr. sur l'endr., m. env. sur l'env.

= m. endr. sur l'endr., m. env. sur l'env.

= 4 m. endr. croisées vers la droite

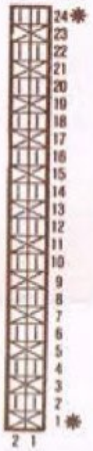
= 4 m. endr. croisées vers la gauche

TORSADE SUR 20 m.



Répéter de * à *

PETITE CORDE DE 2 m.



Répéter de * à *

= m. endr. sur l'endr., m. env. sur l'env.

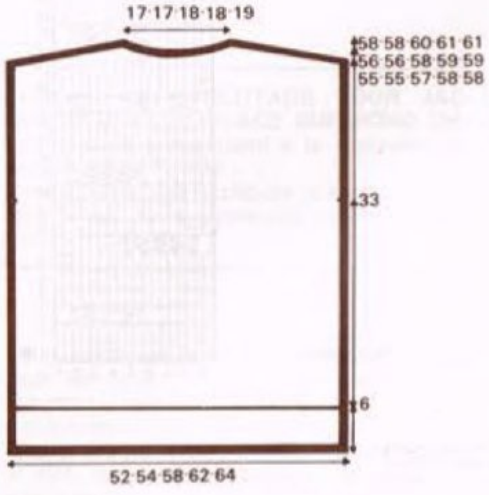
= 2 m. endr. croisées vers la gauche

= m. endr. sur l'endr., m. env. sur l'env.

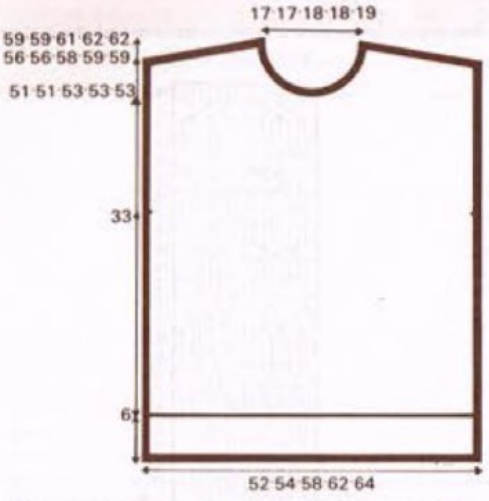
= 10 m. endr. croisées vers la droite

= 10 m. endr. croisées vers la gauche

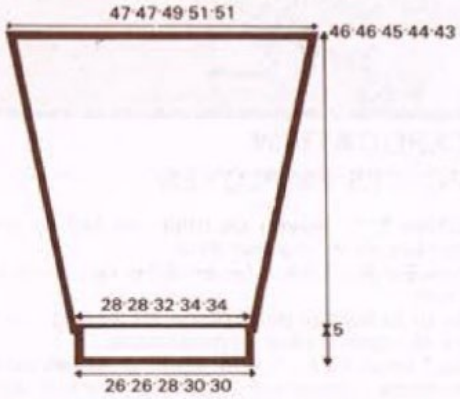
A 33 cm (86 rgs) **de haut. après les côtes,** placer un fil de couleur de ch. côté pour marquer les emman.
A **a)** et **b)** 55 cm (144 rgs) - **c)** 57 cm (148 rgs) - **d)** et **e)** 58 cm (152 rgs) **dehaut. après les côtes,** biaiser les épaules en rab. de ch. côté, ts les 2 rgs : **a)** 3 fs 10 m. et 2 fs 11 m - **b)** 4 fs 11 m. et 1 fs 12 m. - **c)** 1 fs 11 m. et 4 fs 12 m. - **d)** 3 fs 13 m. et 2 fs 14 m. - **e)** 1 fs 13 m. et 4 fs 14 m. **Entretemps,** à **a)** et **b)** 56 cm (147 rgs) - **c)** 58 cm (151 rgs) - **d)** et **e)** 59 cm (155 rgs), former l'encol. en rab. les **a), b) c)** et **d)** 14 m. - **e)** 16 m. centr., puis terminer ch. côté séparément en rab. côté encol., ts les 2 rgs : **a)** et **b)** 1 fs 12 m. et 1 fs 7 m. - **c)** et **d)** 1 fs 12 m. et 1 fs 8 m. - **e)** 1 fs 12 m. et 1 fs 9 m.



DEVANT : Monter le même nombre de m. et faire le même trav.
A 33 cm (86 rgs) **de haut. après les côtes,** placer un fil de couleur de ch. côté pour marquer les emman.
A **a)** et **b)** 51 cm (133 rgs) - **c), d)** et **e)** 53 cm (137 rgs) **de haut. après lescôtes,** former l'encol. en rab. les **a), b), c)** et **d)** 10 m. - **e)** 12 m. centr., puis terminer ch. côté séparément en rab. côté encol., ts les 2 rgs : **a)** et **b)** 1 fs 5 m., 1 fs 4 m., 1 fs 3 m., 3 fs 2 m., et 3 fs 1 m. - **c)** et **d)** 1 fs 5 m., 1fs 4 m., 2 fs 3 m., 2 fs 2 m. et 3 fs 1 m. - **e)** 1 fs 6 m., 1 fs 4 m., 2 fs 3 m.,2 fs 2 m. et 3 fs 1 m.
Entretemps, à **a)** et **b)** 56 cm (148 rgs) - **c)** 58 cm (152 rgs) - **d)** et **e)** 59 cm (156 rgs), biaiser côté emman., l'épaule comme au dos.



MANCHES : Monter **a)** et **b)** 52 m. - **c)** 56 m. - **d)** et **e)** 60 m., aig. n° 3,5 et tric. 5 cm de côtes 1/1.
Cont. aig. n° 4. Tric. 1 rg env. sur l'env. en répartissant **a)** et **b)** 35 - **c)** 39 - **d)** et **e)** 43 augm. sur ce rg. On a **a)** et **b)** 87 m. - **c)** 95 m. - **d)** et **e)** 103 m. ;tric. en pt fantaisie en plaçant les m. de la façon suivante : **a)** et **b)** 36 m. - **c)** 40 m. - **d)** et **e)** 44 m. pour le pt rayon de miel, en commençant pour **d)** et **e)** par la 5e m. du diagramme, puis 3 m. env., 9 m. endr. pour la tresse, 3 m. env. et **a)** et **b)** 36 m. - **c)** 40 m. - **d)** et **e)** 44 m. pour le pt rayon de miel.
Cont. en augm. de ch. côté, 1 m. ts les 4 rgs : **a)** et **b)** 28 fs. - **c)** 27 fs. - **d)**et **e)** 26 fs.
A **a)** et **b)** 46 cm (120 rgs) - **c)** 45 cm (118 rgs) - **d)** 44 cm (114 rgs) - **e)** 43 cm (112 rgs) **de haut. après les côtes,** on a **a)** et **b)** 143 m. - **c)** 149 m. - **d)** et **e)** 155 m. ; rab. les m.
Tric. la seconde manche semblable.



COL : Monter 120 m., aig. n° 3,5 et tric. en côtes 1/1 pendant 18 cm, puis faire 1 rg endr. sur l'endr. et cont. par quelques rgs de jersey d'une autre couleur. Repasser ces rgs de jersey aussitôt et laisser en attente.

ASSEMBLAGE.

Faire les coutures des épaules puis monter les manches au corps entre les fils de couleur. Faire les coutures des côtés et des manches. Fermer le col en rond en inversant la couture à 12 cm du haut et le monter m. par m., à pts arrière sur l'endr. du trav. après avoir détricoté les rgs de couleur différente. Le replier sur l'endr.
Terminer par un léger coup de fer aux coutures.

2

n° 94-T2-016

QUALITE WILKY ou PEGASE

PULL

TAILLES : a) 36N - b) 38N - c) 42N - d) 46N
Tours de poitrine : a) 84 cm - b) 87 - d) 93 - d) 99

FOURNITURES :
a) et b) 8 pel. - c) 9 - d) 10 col. BLEU CANARD
a) et b) 7 pel. - c) 8 - d) 9 col. GOELAND
2 aig. n° 3,5 - 2 aig. n° 4 - Arrêts de mailles.

POINTS EMPLOYES

Côtes 1/1 - Maille double endr. : Faire 1 m. endr. en piquant l'aig. droite non pas dans la m. de l'aig. gauche telle qu'elle se présente sur l'aig., mais dans la m. se trouvant immédiatement sous cette m. dans le rg précédent. Laisser tomber cette m. de l'aig. gauche.
Point fantaisie (Nids d'abeilles bicolores) : Nombre de m. pour la symétrie : Multiple de 2 + 1 + 1 m. lis à ch. extrémité.
1er rg : env. du trav. : col. BLEU CANARD : tout à l'endr.
2e rg : col. GOELAND : 1 m. lis., * 1 m. double endr., 1 m. endr. * ; répéter de * à * ; terminer par 1 m. double endr., 1 m. lis.
3e rg : col. GOELAND : tout à l'endr.
4e rg : col. BLEU CANARD : 1 m. lis., * 1 m. endr., 1 m. double endr. * ; répéter de * à * ; terminer par 1 m. endr., 1 m. lis.
Répéter toujours ces 4 rgs.

ECHANTILLON

Un carré de 10 cm de côté en pt fantaisie, aig. n° 4 = 15 m. et 40 rgs.
Attention : Ne pas repasser.
IMPORTANT : Si l'échantillon n'est pas conforme, utiliser un n° d'aig. supérieur ou inférieur suivant le cas.

EXECUTION

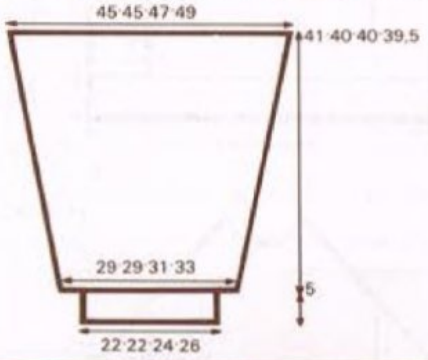
MANCHES : Monter **a)** et **b)** 44 m. - **c)** 48 - **d)** 52, aig. n° 3,5, col. BLEU CANARD, tric. en côtes 1/1 pendant 5 cm (14 rgs), tric. 1 rg endr. sur l'endr. en faisant **a), b)** et **c)** 1 augm. - **d)** 1 dim. sur ce rg. On a **a)** et **b)** 45 m. - **c)** 49 - **d)** 51.
Cont. en pt fantaisie, aig. n° 4, en augm. de ch. côté **a)** ts les 12 rgs : 9 fs 1 m. et ts les 14 rgs : 3 fs 1 m. - **b)** et **c)** ts les 12 rgs : 11 fs 1 m. et ts les 14 rgs : 1 fs 1 m. - **d)** ts les 12 rgs : 12 fs 1 m. On a **a)** et **b)** 69 m. - **c)** 73 - **d)** 75.
A **a)** 41 cm (164 rgs) - **b)** et **c)** 40 (160 rgs) - **d)** 39,5 (158 rgs) **de haut. de pt fantaisie,** tric. 1 rg endr. sur l'endr. puis quelques rgs de jersey de couleur différente. Laisser en attente. Repasser le jersey.
Tric. la seconde manche semblable.

DOS : Monter **a)** 92 m. - **b)** 96 - **c)** 100 - **d)** 102, aig. n° 3,5, col. BLEU CANARD, tric. en côtes 1/1 pendant 6 cm (16 rgs), tric. 1 rg endr. sur l'endr. en répartissant **a)** 13 dim. - **b), c)** et **d)** 15 sur ce rg. Il reste **a)** 79 m. - **b)** 81 - **c)** 85 - **d)** 87.
Cont. en pt fantaisie, aig. n° 4 comme dans les pts employés.
A 39 cm (156 rgs), **de haut. de pt fantaisie,** marquer les lis. d'un fil pour les emman.
A **a)** et **b)** 61 cm (244 rgs) - **c)** 62 (248 rgs) - **d)** 63 (252 rgs) **de haut. de pt fantaisie,** biaiser les épaules en rab. de ch. côté ts les 2 rgs : **a)** 1 fs 3 m. et 6 fs 4 m. - **b)** 7 fs 4 m. - **c)** et **d)** 5 fs 4 m. et 2 fs 5 m.
Entretemps : à **a)** et **b)** 63 cm (252 rgs) - **c)** 64 (256 rgs) - **d)** 65 (260 rgs), **de haut. de pt fantaisie,** former l'encol. en rab. les 9 m. centr., cont. un côté à la fs en rab. côté encol. 2 rgs plus haut : **a), b)** et **c)** 1 fs 8 m. - **d)** 1 fs 9 m.
Terminer l'autre côté en sens inverse.

DEVANT : Monter **a)** 92 m. - **b)** 96 - **c)** 100 - **d)** 102, aig. n° 3,5, col. BLEU CANARD, tric. en côtes 1/1 pendant 6 cm (16 rgs), tric. 1 rg endr. sur l'endr. en répartissant **a)** 11 dim. - **b), c)** et **d)** 13 sur ce rg. Il reste **a)** 81 m. - **b)** 83 - **c)** 87 - **d)** 89.
Cont. en pt fantaisie, aig. n° 4 en commençant le 2e rg par 1 m. lis., 1 m. endr., puis répéter de * à * (voir pts employés) terminer par 1 m. endr., 1 m. lis.
A 39 cm (156 rgs) **de haut. de pt fantaisie,** rab. 1 m. de ch. côté pour les emman. Il reste **a)** 79 m. - **b)** 81 - **c)** 85 - **d)** 87.
A **a)** et **b)** 56 cm (224 rgs) - **c)** et **d)** 57 (228 rgs) **de haut. de pt fantaisie,** former

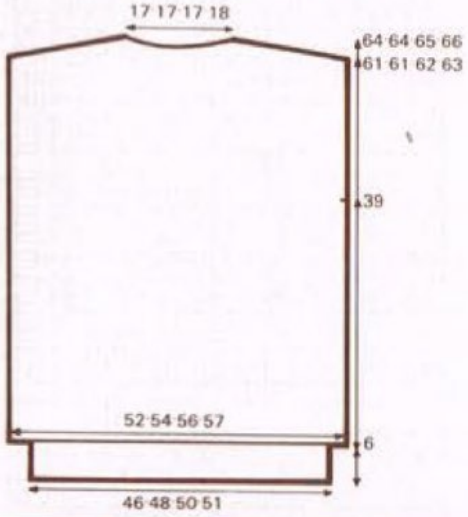
l'encol. en rab. les 9 m. centr., cont. un côté à la fs en rab. côté encol. ts les 4 rgs : **a), b)** et **c)** 1 fs 3 m., 1 fs 2 m. et 3 fs 1 m. - **d)** 1 fs 3 m., 1 fs 2 m. et 4 fs 1 m.
Entretemps, à **a)** et **b)** 62 cm (248 rgs) - **c)** 63 (252 rgs) - **d)** 64 (256 rgs) **de haut. de pt fantaisie**, biaiser l'épaule coté emman. comme au dos.
Terminer l'autre côté en sens inverse.

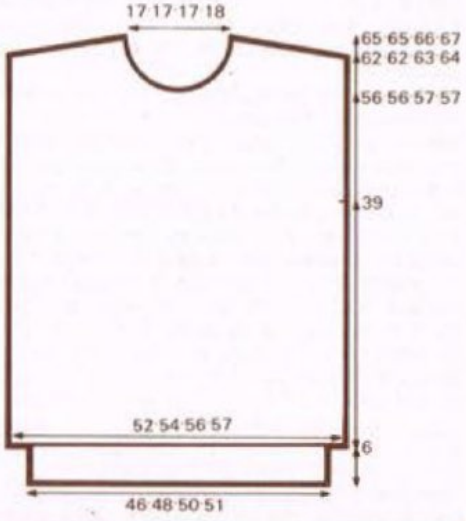
BANDE D'ENCOLURE : Monter **a), b)** et **c)** 96 m. - **d)** 102, aig. n° 3,5, col. BLEU CANARD, tric. en côtes 1/1 pendant 3 cm (10 rgs), tric. 1 rg endr. sur l'endr., puis 3 rgs de jersey dans un col. différent. Laisser en attente. Repasser les rgs de couleur différente.



ASSEMBLAGE

Faire les coutures des épaules. Monter les manches entre les fils de couleur et les m. rab. par un grafting sur lis. (voir pages conseils), (détricoter les rgs de couleur différente). Faire les coutures des côtés et des manches. Fermer la bande d'encol. et la coudre m. par m. à pts arrière sur l'endr. du trav. (détricoter les rgs de couleur différente).
Terminer par un léger coup de fer aux coutures.





2

n° 94-T2-043-042

QUALITE DEDICACE

GANTS et ECHARPE

FOURNITURES
Gants : 1 pel. col. MOUETTE.
Echarpe : 3 pel. col. MOUETTE.
un jeu de 4 aig. n° 2,5 et un jeu de 4 aig. n° 3,5 avec pointe à ch. extrémité - 2 aig. n° 3,5 - Arrêt de mailles

POINTS EMPLOYES

Côtes 1/1 - Jersey

ECHANTILLONS

Un carré de 10 cm de côté, en jersey, aig. n° 3,5 = 21 m. et 30 rgs.
Un carré de 10 cm de côté, en côtes 1/1, aig. n° 3,5 ou réglage n° 10, écartement des fontures n° 4 = 44 m. et 28 rgs.
Attention, ne repasser que le jersey, sur l'env., fer très doux, pattemouille légèrement humide.
IMPORTANT : si les échantillons ne sont pas conformes, utiliser un n° d'aig. ou de réglage supérieur ou inférieur suivant le cas.

EXECUTION DES GANTS

MAIN GAUCHE : Avec un jeu de 4 aig. n° 2,5, monter 50 m. et tric. en rond en côtes 1/1 pendant 38 rgs, puis cont. en jersey avec 4 aig. n° 3,5 pendant 6 rgs.
Cont. en faisant 1 augm. sur le rg pour le pouce. On a 51 m., faire de ch. côté de cette m. augmentée 1 augm. ts les 3 rgs 7 fs. On a 15 m. pour le pouce, tric. encore 4 rgs.

POUCE : Prendre les 15 m. du pouce, ajouter 2 m. On a 17 m., tric. en rond pendant 20 rgs, puis dim. en tric. le rg suivant comme suit : * 2 m. ens., 1 m. *, répéter de * à *. Il reste 11 m. Tric. 1 rg, puis encore 1 rg en tric. les m. ens. 2 par 2. Il reste 6 m., passer un fil dans les m. et serrer pour fermer.
Reprendre les 50 m. en attente, relever 2 m. à la base du pouce. On a 52 m., tric. en rond pendant 12 rgs
Marquer les m. du dessous de main en partageant le trav. en deux, en partant des 2 m. relevées à la base du pouce (ces 2 m. faisant partie du dessous de la main).

AURICULAIRE : A l'opposé du pouce, prendre 6 m. dessus et 6 m. dessous de la main, ajouter 2 m. On a 14 m., tric. en rond pendant 18 rgs, puis dim. pour le bout de doigt comme pour le pouce en 3 rgs.
Reprendre les 40 m. en attente, relever 2 m. à la base de l'auriculaire. On a 42 m., tric. en rond pendant 3 rgs.

ANNULAIRE : Prendre les 2 m. relevées à la base de l'auriculaire, 6 m. dessus, 6 m. dessous de la main et ajouter 2 m. On a 16 m., tric. en rond pendant 24 rgs, puis dim. comme pour le pouce.

MAJEUR : Relever 2 m. à la base de l'annulaire, prendre 7 m. dessus, 7 m. dessous de la main et ajouter 2 m. On a 18 m., tric. en rond pendant 27 rgs, puis dim. comme pour le pouce.

INDEX : Relever 2 m. à la base du majeur et prendre les 14 m. restantes. On a 16 m., tric. en rond pendant 24 rgs, puis dim. comme pour le pouce.
Les tricoteuses machine peuvent tric. les côtes 1/1 avec 52 m., R. n° 7,5 et cont. aux aig. en dim. 1 m. de ch. côté pour la couture.

EXECUTION DE L'ECHARPE

Monter 79 m., aig. n° 3,5, tric. en côtes 1/1 en plaçant de ch. côté 2 m. endr. sur l'endr. pendant 125 cm (350 rgs).

EXPLICATION MACHINE

Comme pour la main, réglage n° 10, écartement des fontures n° 4.

3

n° 94-T2-015

QUALITE WILKY ou PEGASE

PULL A COL ROULE

TAILLES : a) 36N. - b) 38N. - c) 42N. - d) 46N
Tours de poitrine : a) 84 cm - b) 87 - c) 93 - d) 99

FOURNITURES : a) 20 pel - b) 21 - c) 22 - d) 24 col. GOELAND 2 aig. n° 3,5 - 2 aig. n° 4 - 2 aig. à torsade.

EXPLICATION POINTS EMPLOYES

Côtes 1/1 - Point de blé: sur un nombre de m. impair pour la symétrie : **1er rg** : 1 m. lis., * 1 m. endr., 1 m. env. *, répéter de * à *, terminer par 1 m. endr., 1 m. lis.

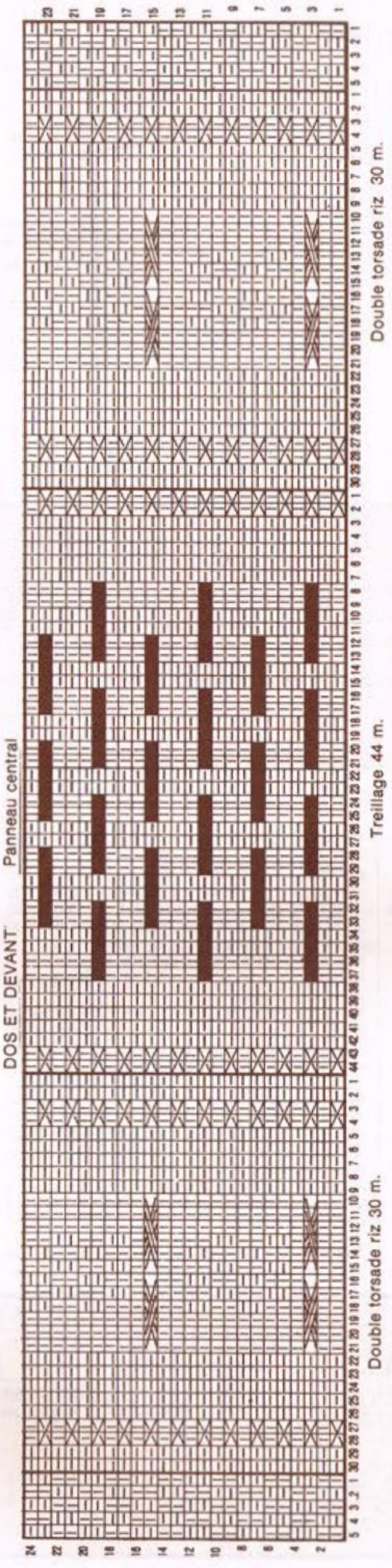
2ème rg et ts les rgs pairs : tricoter les m. comme elles se présentent.
3ème rg : 1 m. lis., * 1 m. env., 1 m. endr. *, répéter de * à *, terminer par 1 m. env., 1 m. lis.
Répéter toujours ces 4 rgs
Double torsade riz : Ce point est expliqué ici sur 30 m.
1er rg : 2 m. env., 2 m. croisées vers la gauche à l'endr., 5 m. env., 12 m. endr., 5 m. env., 2 m. croisées vers la gauche à l'endr., 2 m. env.
2ème rg et ts les rgs pairs : tric. les m. comme elles se présentent.
3ème rg : 2 m. env., 2 m. croisées vers la gauche à l'endr., 5 m. env., 6 m. croisées vers la droite à l'endr. (3 et 3 : glisser 3 m. sur une aig. à torsade placée **derrière**, tric. à l'endr. les 3 m. suivantes, puis les 3 m. de l'aig. à torsade), 6 m. croisées vers la gauche à l'endr. (3 et 3 : glisser 3 m. sur une aig. à torsade placée **devant**, tric. à l'endr. les 3 m. suivantes, puis les 3 m. de l'aig. à torsade), 5 m. env., 2 m. croisées vers la gauche à l'endr., 2 m. env.
5ème et 9ème rg : 2 m. env., 2 m. croisées vers la gauche à l'endr., 5 m. env., 3 m. endr., 1 m. env., 1 m. endr., 1 m. env., 1 m. endr., 1 m. env., 4 m. endr., 5 m. env., 2 m. croisées vers la gauche à l'endr., 2 m. env.
7ème et 11ème rg : 2 m. env., 2 m. croisées vers la gauche à l'endr., 5 m. env., 4 m. endr., 1 m. env., 1 m. endr., 1 m. env., 1 m. endr., 1 m. env., 3 m. endr., 5 m. env., 2 m. croisées vers la gauche à l'endr., 2 m. env.
Répéter toujours du 1er au 12ème rg.
Treillage :
Ce point est expliqué ici sur 44 m.
1er et 5ème rg : 2 m. croisées vers la gauche à l'endr., 5 m. env., * 2 m. endr., 2 m. env. *; répéter de * à * encore 6 fs, 2 m. endr., 5 m. env., 2 m. croisées vers la gauche à l'endr.
2ème rg et ts les rgs pairs : tric. les m. comme elles se présentent.
3ème rg : 2 m. croisées vers la gauche à l'endr., 5 m. env., * 6 m. croisées vers la gauche (2 m. endr., 2 m. env., 2 m. endr. : glisser 2 m. endr. sur une aig. à torsade placée **devant**, glisser les 2 m. env. sur une aig. à torsade placée **derrière**, tric. les 2 m. suivantes à l'endr. en passant devant les 2 m. env., tric. les 2 m. env. à l'env., puis à l'endr. les 2 m. de l'aig. à torsade), 2 m. env. *; répéter de * à * encore 3 fs, 3 m. env., 2 m. croisées vers la gauche à l'endr.
7ème rg : 2 m. croisées vers la gauche à l'endr., 5 m. env., 2 m. endr., 2 m. env., * 6 m. croisées vers la gauche comme au 3ème rg, 2 m. env.*; répéter de * à * encore 2 fs, 2 m. endr., 5 m. env., 2 m. croisées vers la gauche à l'endr.
Répéter toujours du 1er au 8ème rg.
Diminutions apparentes simples et doubles à 2 m. des bords : à droite : tric. 2 m. endr. sur l'endr., glisser la m. suivante sans la tric., tric la (les 2 m. suivantes ens. à l'endr.), passer la m. glissée sur la (les 2 m. tric. ens.) **à gauche** : des 4 (5) dernières m., tric. les 2 (3) premières m. ens. à l'endr., puis les 2 m. suivantes.

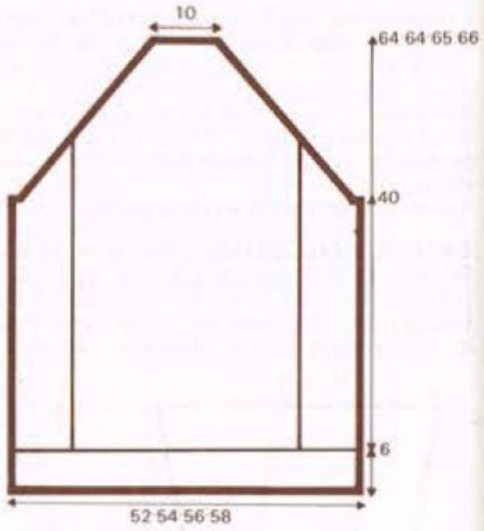
ECHANTILLONS

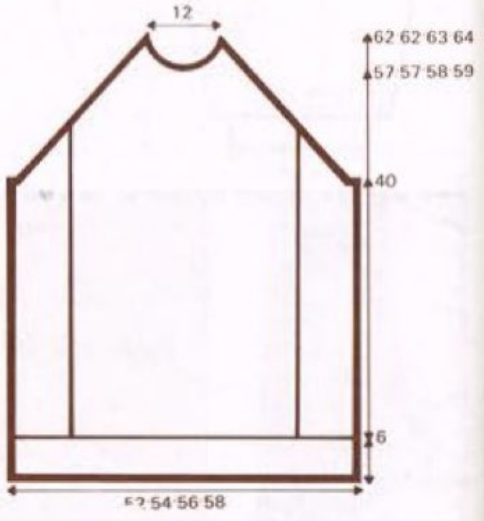
Un carré de 10 cm de côté, en point de blé, aig. n° 4 = 21 m. et 27 rgs.
Ne pas repasser
Double torsade riz de 30 m. = 10,5 cm de large
Treillage de 44 m. = 14 cm de large.
IMPORTANT : Si les échantillons ne sont pas conformes utiliser un n° d'aig. supérieur ou inférieur suivant le cas.

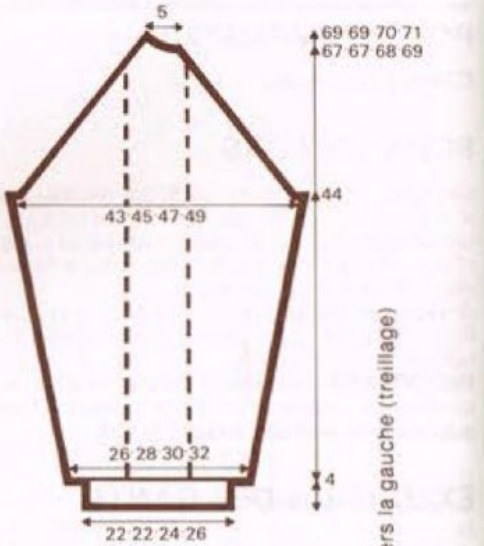
EXECUTION

MANCHES : Monter **a)** et **b)** 46 m. - **c)** 50 - **d)** 54, aig. n° 3,5, tric. en côtes 1/1 pendant 4 cm., tric. 1 rg env. sur l'env. en répartissant **a)** 18 augm. - **b)** et **c)** 22 - **d)** 24
On obtient **a)** 64 m. - **b)** 68 - **c)** 72 - **d)** 78
Cont. en point de blé et double torsade riz, aig. n° 4, de la façon suivante : **a)** 17 m. de point de blé - **b)** 19 - **c)** 21 - **d)** 24 en commençant **a)**,









= m. endr. sur l'endr., m. env. sur l'env.
= m. env. sur l'endr., m. endr. sur l'env.
= 2 m. croisées vers la gauche à l'endr.

= 6 m. croisées vers la gauche à l'endr. (double torsade riz)

= 6 m. croisées vers la droite à l'endr.

= 6 m. croisées vers la gauche (treillage)

b), c) par 1 m. endr. - **d)** 1 m. env., 30 m. de double torsade riz et **a)** 17 m. de point de blé - **b)** 19 - **c)** 21 - **d)** 24 en commençant pour ttes les tailles par 1 m. endr.
Augm. de ch. côté, ts les 6 rgs : 18 fs 1 m.
On a **a)** 100 m. - **b)** 104 - **c)** 108 - **d)** 114
A 44 cm **de haut. au dessus des côtes**, former le raglan en rab. de ch. côté, 1 fs 4 m., puis tric. les 3 m. de ch. côté en jersey endr. et faire à 2 m. des bords. ts les 2 rgs : **a)** 6 fs 1 dim. double et 24 fs 1 dim. simple - **b)** 8 fs 1 dim. double et 22 fs 1 dim. simple. - **c)** 9 fs 1 dim. double et 22 fs 1 dim. simple - **d)** 10 fs 1 dim. double et 23 fs 1 dim. simple, puis à **gauche** pour ttes les tailles 2 fs 1 dim. simple et **à droite** : rab. ts les 2 rgs : 2 fs 5 m. et 2 fs 4 m.
Le plus petit côté correspond au devant
Tric. la seconde manche en sens inverse.

DOS : Monter **a)** 106 m - **b)** 110 - **c)** 114 - **d)** 118, aig. n° 3,5, tric. en côtes 1/1 pendant 6 cm, puis 1 rg env. sur l'env. en répartissant 36 augm. sur ce rg.
On obtient **a)** 142 m - **b)** 146m - **c)** 150 - **d)** 154.
Tric. de la façon suivante : **a)** 19 m. de pt de blé - **b)** 21 - **c)** 23 - **d)** 25 en commençant par 1 m. endr. puis 1 double torsade riz de 30 m, 1 treillage de 44 m. et 1 double torsade riz de 30 m. et terminer par **a)** 19 m. de point de blé - **b)** 21 - **c)** 23 - **d)** 25 en commençant par 1 m. endr.
A 40 cm (108 rgs) **de haut. au dessus des côtes**, former le raglan en rab. de ch. côté: 1 fs 4 m., puis tric. les 3 m. de ch. côté en jersey endr. sur l'endr. et faire à 2 m. des bords, ts les 2 rgs : **a)** 20 fs 1 dim. double et 11 fs 1 dim simple - **b)** 22 fs 1 dim. double et 9 fs 1 dim. simple. - **c)** 22 fs 1 dim. double et 11 fs 1 dim. simple. - **d)** 23 fs 1 dim. double et 11 fs 1 dim. simple.
Il reste 32 m. que l'on rab.

DEVANT : Monter le même nombre de m. et faire le même trav. que pour le dos. en commençant le point de blé par 1 m. env.
A 40 cm (108 rgs) **de haut. au dessus des côtes**, former le raglan en rab. de ch. côté, 1 fs 4 m., puis tric. les 3 m. de ch. côté en jersey endr. et faire à 2 m. des bords, ts les 2 rgs : **a)** 17 fs 1 dim. double et 12 fs 1 dim. simple. - **b)** 19 fs 1 dim. double et 10 fs 1 dim. simple - **c)** 20 fs 1 dim. double et 10 fs 1 dim. simple. - **d)** 21 fs 1 dim. double et 10 fs 1 dim. simple.
A **a)** et **b)** 57 cm (154 rgs) - **c)** 58 (156 rgs) - **d)** 59 (160 rgs) **de haut. au dessus des côtes**, former l'encol. en rab. les 12 m. centr., cont. sur un côté à la fois en rab. côté encol. ts les 2 rgs : 1 fs 4 m., 1 fs 3 m., 2 fs 2 m. et 2 fs 1 m. Il reste 2 m. que l'on rab.
Tric. l'autre côté en sens inverse.

COL : Monter 114 m., aig. n° 4, tric. en côtes 1/1, 13 cm, puis cont. avec les aig. n° 3,5
A 25 cm **de haut. tot.**, tric. 1 rg endr. sur l'endr. puis quelques rgs de jersey d'un col. différent. Laisser les m. en attente. Repasser aussitôt les rgs de jersey.

ASSEMBLAGE

Monter les manches au corps par le raglan. Faire les coutures des côtés et des manches. Fermer le col en rond par une couture d' 1 m. en inversant celle-ci à mi-hauteur puis le coudre à l'encol. m. par m. à pts arrière sur l'endr. du trav. (détricoter les rgs de couleur différente) Terminer par un léger coup de fer aux coutures.

3

n° 94-T2-040-041

QUALITE DEDICACE

GANTS et ECHARPE

FOURNITURES :
Gants : 1 pel. col. ECRU
Echarpe : 3 pel. col. ECRU
Un jeu de 4 aig. n° 2,5 et 1 jeu de 4 aig. n° 3,5 avec pointe à ch. extrémité - 2 aig. n° 3,5 - Arrêt de mailles.

POINTS EMPLOYES

Côtes 1/1 - Jersey.

ECHANTILLONS

Un carré de 10 cm de côté, en jersey, aig n° 3,5 = 21 m. et 30 rgs.

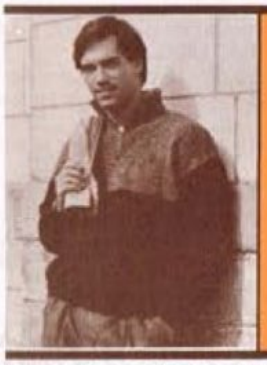
Un carré de 10 cm de côté, en côtes 1/1, aig. n° 3,5 ou réglage n° 10, écartement des fontures n° 4 = 44 m. et 28 rgs.
Attention, ne repasser que le jersey, sur l'env., fer très doux, pattemouille légèrement humide.
IMPORTANT : Si les échantillons ne sont pas conformes, utiliser un n° d'aig. ou de réglage supérieur ou inférieur suivant le cas.

EXECUTION DES GANTS

Se reporter à l'explication des gants du n° 2.

EXECUTION DE L'ECHARPE

Se reporter à l'explication de l'écharpe du n° 2



4

n° 94-T2-020

QUALITES WILKY et PEGASE

PULL

TAILLES : JUNIORS : a) 15 ans - b) 17
HOMMES : c) PETITE (44) - d) MOYENNE (48) - e) GRANDE (52)
Tours de poitrine : a) 86 cm - b) 90 - c) 96 - d) 104 - e) 112

FOURNITURES :
a) b) 11 pel. - c) 12 - d) e) 13 col. PIRATE en qualité WILKY
a) b) 5 pel. - c) 6 - d) e) 7 col. ORAGE en qualité WILKY
a) b) c) 1 pel. - d) e) 2 col. NOIR en qualité PEGASE
2 aig. n° 3,5 - 2 aig. n° 4
une fermeture à glissière de 25 cm - Arrêts de mailles

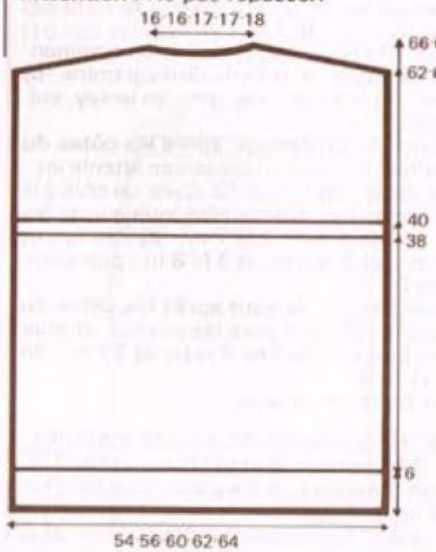
POINTS EMPLOYES

Côtes 1/1 - Jersey - Augmentations apparentes à 2 m. des bords

ECHANTILLONS

Un carré de 10 cm de côté, en jersey, aig. n° 4 = 20 m. et 27 rgs.

Un carré de 10 cm de côté, en côtes 1/1 pour le col, aig. n° 3,5 = 32 m. et 29rgs.
Attention : Ne pas repasser.



IMPORTANT : Si les échantillons ne sont pas conformes, utiliser un n° d'aig. supérieur ou inférieur suivant le cas.

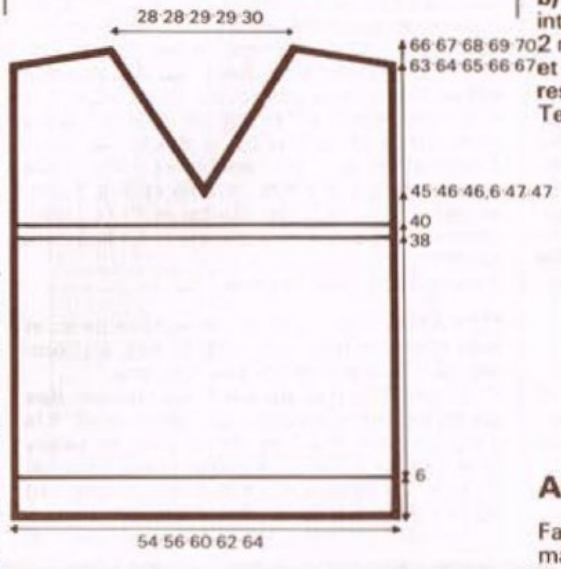
EXECUTION

MANCHES : Monter **a)** 48 m. - **b)** 52 - **c)** 56 - **d)** 60 - **e)** 64, aig. n° 3,5, col. PIRATE, tric. en côtes 1/1 pendant 5 cm (16 rgs), puis cont. en jersey, aig. n° 4 en répartissant sur le 1er rg : 18 augm. On a **a)** 66 m. - **b)** 70 - **c)** 74 - **d)** 78 - **e)** 82. Faire de ch. côté, **a) b)** ts les 8 rgs : 9 fs 1 augm. et ts les 10 rgs : 4 fs 1 augm. - **c) d)** ts les 8 rgs : 11 fs 1 augm. et ts les 10 rgs : 2 fs 1 augm. - **e)** ts les 8 rgs : 12 fs 1 m. et 10 rgs plus haut : 1 fs 1 m.
On obtient **a)** 92 m. - **b)** 96 - **c)** 100 - **d)** 104 - **e)** 108.
A **a) b)** 43 cm (116 rgs) - **c) d)** 42 (114 rgs) - **e)** 41 (110 rgs) **de haut. de jersey**, terminer par 4 rgs col. NOIR et 3 rgs avec un autre col. et laisser en attente. Repasser aussitôt ces derniers rgs.
Tric. la seconde manche semblable.

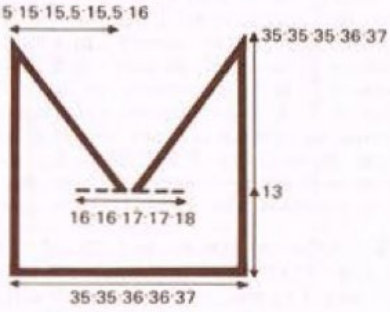
DOS : Monter **a)** 110 m. - **b)** 114 - **c)** 122 - **d)**

126 - **e)** 130, aig. n° 3,5, col. PIRATE, tric. en côtes 1/1 pendant 6 cm (20 rgs), puis cont. en jersey, aig. n° 4.
A 38 cm (103 rgs) **de haut. de jersey**, faire 5 rgs col. NOIR, puis marquer les lis. d'un fil de couleur pour les emman. et cont. en col. ORAGE.
A **a)** 62 cm (168 rgs) - **b)** 63 (170 rgs) - **c)** 64 (174 rgs) - **d)** 65 (176 rgs) - **e)** 66 (178 rgs) **de haut. de jersey**, biaiser les épaules en rab. de ch. côté, ts les 2 rgs : **a)** 3 fs 6 m. et 3 fs 7 m. - **b)** 1 fs 6 m. et 5 fs 7 m. - **c)** 4 fs 7 m. et 2 fs 8 m. - **d)** 2 fs 7 m. et 4 fs 8 m. - **e)** 1 fs 7 m. et 5 fs 8 m.
Entretemps, à **a)** 65 cm (176 rgs) - **b)** 66 (178 rgs) - **c)** 67 (182 rgs) - **d)** 68 (184 rgs) - **e)** 69 (186 rgs) **de haut. de jersey**, former l'encol. en rab. les **a) b)** 32 m. centr. - **c) d)** 34 - **e)** 36, puis cont. sur un côté à la fs.
Terminer l'autre côté en sens inverse.

DEVANT : Monter le même nombre de m. et faire le même trav. que pour ledos.
A **a)** 45 cm (122 rgs) - **b)** 46 (124 rgs) - **c)** 46,5 (126 rgs) - **d) e)** 47 (128 rgs) **de haut. de jersey**, former l'encol., séparer le trav. en deux, cont. sur un côté à la fs en rab. côté intérieur, ts les 2 rgs : **a) b)** 28 fs 1 m. - **c) d)** 29fs 1 m. - **e)** 30 fs 1 m.
A **a)** 63 cm (170 rgs) - **b)** 64 (172 rgs) - **c)** 65 (176 rgs) - **d)** 66 (178 rgs) - **e)** 67 (180 rgs) **de haut de jersey**, biaiser l'épaule en rab. côté extérieur, ts les2 rgs : **a)** 3 fs 5 m. et 2 fs 6 m. - **b)** 1 fs 5 m. et 4 fs 6 m. - **c)** 3 fs 6 m. et 2fs 7 m. - **d)** 1 fs 6 m. et 4 fs 7 m. - **e)** 5 fs 7 m.
Terminer l'autre côté en sens inverse.



COL : Monter **a) b)** 113 m. - **c) d)** 117 - **e)** 119, aig. n° 3,5, col. ORAGE, tric. en côtes 1/1 en plaçant de ch. côté 2 m. endr. sur l'endr.
A 13 cm (38 rgs) **de haut. tot.**, rab. les **a) b)** 51 m. centr. - **c) d)** 55 - **e)** 57, puis cont. sur un côté à la fs en augm. côté intérieur **a) b)** 1 fs 19 m. - **c) d)** 1 fs 20 m. - **e)** 1 fs 22 m. On a **a) b)** 50 m. - **c) d)** 52 - **e)** 54. Cont. en rab.côté intérieur, ts les 2 rgs : **a) b)** 14 fs 1 m. et 17 fs 2 m. - **c)** 12 fs 1 m. et19 fs 2 m. - **d)** 14 fs 1 m. et 18 fs 2 m. - **e)** 16 fs 1 m. et 18 fs 2 m. Il reste 2 m. que l'on rab.
Terminer l'autre côté en sens inverse.



ASSEMBLAGE

Faire les coutures des épaules. Coudre les manches aux emman. entre les fils de couleur, en grafting sur lisière. Faire les coutures des côtés et des manches.
Monter le col à l'encol, puis plier le haut en deux sur l'env. (soit sur 6,5 cm), le maintenir à pts d'ourlet. Coudre la fermeture à glissière.
Terminer par un léger coup de fer aux coutures.

5

n° 94-T2-1029

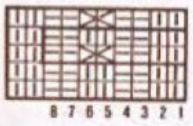
QUALITE WILKY ou PEGASE et PRONOSTIC 2 fils tric. ens.

PULL

TAILLES : a) 36N - b) 38N/42N - c) 46N
Tours de poitrine : a) 84 cm - b) 87/93 cm - c) 99 cm

FOURNITURES :
a) 12 pel. - b) 13 - c) 14, qualité WILKY, col. NATUREL
Pour toutes les tailles : 2 pel. dans ch. col. suivant : ROY, ROUGE, BLE, qualité PRONOSTIC, 2 fils tric. ens.
2 aig. n° 3,5 - 2 jeux de 2 aig. n° 4 - Arrêts de mailles

Côtes fantaisie



= m. endr. sur l'endr., m. env. sur l'env.

= m. env. sur l'endr., m. endr. sur l'env.

= 2 m. croisées vers la droite à l'endr.: de 2 m. tric. à l'endr. la 2ème en passant devant la 1ère, puis tric. la 1ère.

POINTS EMPLOYES

Côtes 1/1 - Jersey - Côtes fantaisie : multiple de 8 plus 2.
1er rg : ** 2 m. endr., 2 m. env. ** répéter de ** à ** terminer par 2 m. endr.
2e rg et ts les rgs pairs : tric. les m. comme elles se présentent.
3e rg : ** 2 m. endr., 2 m. env., 2 m. croisées vers la droite à l'endr. (voir légende du diagramme), 2 m. env. ** répéter de ** à ** terminer par 2 m. endr.
Répéter toujours les 3e et 4e rg.
Jacquard : voir diagramme. - **Augm. apparentes simples à 2 m. des bords.**

ECHANTILLON

Un carré de 10 cm de côté, en jersey, aig. n° 4, qualité WILKY = 20 m. et 27 rgs.
Attention : Ne pas repasser.
IMPORTANT : si l'échantillon n'est pas conforme, utiliser un n° d'aig. supérieur ou inférieur suivant le cas.

EXECUTION

DOS : Qualité WILKY, col. NATUREL, aig. n° 3,5, monter : **a)** 98 m. - **b)** et **c)** 106. Tric. en côtes fantaisie (voir les pts employés), pendant 6 cm
(19 rgs). Tric. ensuite 1 rg env. sur l'env., aig. n° 4, en répartissant sur ce rg : **a)** 3 augm. - **b)** 5 - **c)** 9. On a **a)** 101 m. - **b)** 111 - **c)** 115.
Cont. en tric. les 10 rgs de jacquard n° 1, en commençant le 1er rg par : **a)** la 10e m. du diagramme - **b)** la 5e - **c)** la 3e, puis cont. en jersey, col. NATUREL.
A 33 cm (90 rgs) **de haut. après les côtes du bas**, rab. de ch. côté pour les emman. : **a)** et **b)** 1 fs 2 m. - **c)** 1 fs 3 m. Il reste : **a)** 97 m. - **b)** 107 - **c)** 109. Laisser les m. en attente.

DEVANT : Monter le même nombre de m. qu'au dos et faire le même trav. pour les côtes fantaisie.
Tric. ensuite 1 rg env. sur l'env., aig. n° 4, en répartissant sur ce rg : **a)** 5 augm. - **b)** 7 - **c)** 13. On a **a)** 103 m. - **b)** 113 - **c)** 119.
Tric. les 10 rgs de jacquard n° 1, en commençant le 1er rg par : **a)** la 9e m. du diagramme - **b)** la 4e m. - **c)** la 6e m. puis cont. en jersey. col. NATUREL.
A 27 cm (74 rgs) **dehaut. après les côtes du bas**, former l'arrondi en laissanten attente les : **a)** 9 m. centr. - **b)** 11 - **c)** 13. Cont. un côté à la fs, en laissant en attente côté intérieur, ts les 2 rgs : **a)** 4 fs 8 m. et 2 fs 7 m. - **b)** 2 fs 9 m et 4 fs 8 m. - **c)** 3 fs 9 m. et 3 fs 8 m., puis cont. sur ttes les m.
A 33 cm (90 rgs) **de haut après les côtes du bas**, rab. de ch. côté pour les emman. et pour ttes les tailles : 1 fs 3 m. Il reste **a)** 97 m. - **b)** 107 - **c)** 113.
Laisser les m. en attente.

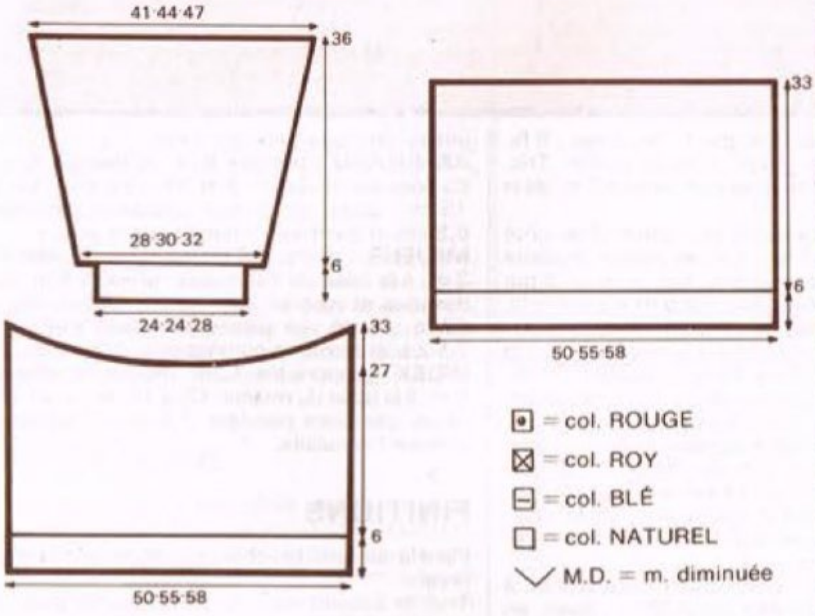
MANCHES : Qualité WILKY, col. NATUREL, aig. n° 3,5, monter : **a)** et **b)** 50 m. - **c)** 58. Tric. en côtes fantaisie (voir les pts employés), pendant 6 cm (19 rgs). Tric. ensuite 1 rg env. sur l'env., aig. n° 4, en répartissant sur ce rg : **a)** et **c)** 7 augm. - **b)** 11. On a **a)** 57 m. - **b)** 61 - **c)** 65.
Tric. les 10 rgs de jacquard n° 1, en plaçant la m. centr. du diagramme au milieu du trav. puis cont. en jersey. col. NATUREL.
Faire **en même temps** de ch. côté à 2 m. des bords : **a)** ts les 6 rgs : 7 fs 1 augm. et ts les 8 rgs : 6 fs 1 augm. - **b)** ts les 6 rgs : 11 fs 1 augm. et ts les 8rgs : 3 fs 1 augm. - **c)** ts les 6 rgs : 15 fs 1 augm.
On a **a)** 83 m. - **b)** 89 - **c)** 95.
A 36 cm (98 rgs) **de haut. après les côtes du bas**, rab. de ch. côté pour les emman. : **a)** et **b)** 1 fs 2 m. - **c)** 1 fs 3 m. Il reste : **a)** 79 m. - **b)** 85 - **c)** 89. Laisser les m. en attente.
Tric. la seconde manche semblable.

EMPIECEMENT : Diviser le dos en deux. A l'aide de plusieurs aig. n° 4, monter 1 m. pour la couture, prendre à la suite les : **a)** 48 m. - **b)** 53 - **c)** 54 d'un demi-dos, les : **a)** 79 m. - **b)** 85 - **c)** 89 d'une manche, les : **a)** 97 m. - **b)** 107 - **c)** 113 du devant, les : **a)** 79 m. - **b)** 85 - **c)** 89 de la seconde manche, puis les : **a)** 49 m. - **b)** 54 - **c)** 55 du second demi-dos. Augm. 1 m. à la suite pour la couture. On a : **a)** 354 m. - **b)** 386 - **c)** 402.
Tric. 2 rgs en jersey, col. NATUREL, puis tric. en jacquard suivant le diagrammede l'empiècement en commençant et en terminant par 1 m. lis. Pour la taille **a)** on a 22 dessins de 16 m. - pour la **b)** 24 dessins - pour la **c)** 25 dessins, plus 1 m. lis. de ch. côté.
Après le : **a)** et **b)** 56e rg - **c)** 58e rg, du diagramme, il reste : **a)** 90 m. - **b)** 98 - **c)** 102. L'empiècement est terminé, rab.

BANDE D'ENCOLURE : Qualité WILKY, col. NATUREL, aig. n° 3,5, monter : **a)** 90 m. - **b)** 98 - **c)** 106. Tric. en côtes fantaisie comme dans les pts employés, pendant 6 cm (18 rgs), puis tric. 1 rg endr. sur l'endr. et quelques rgs de jersey avec un autre col. Laisser en attente.
Repasser aussitôt ces rgs de jersey.

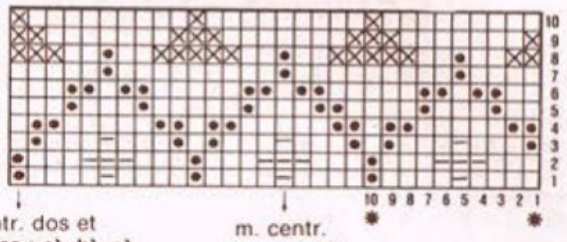
ASSEMBLAGE

Faire les coutures des côtés, des manches et de l'empiècement.
Fermer la bande d'encol. et la monter m. par m. à pts arrière sur l'endr. du trav. (détricoter les rgs de couleur différente), puis la plier sur l'env. et la maintenir à pts d'ourlet.
Terminer par un coup de fer aux coutures.



= col. ROUGE
= col. ROY
= col. BLÉ
= col. NATUREL
M.D. = m. diminuée

Diagramme n°1

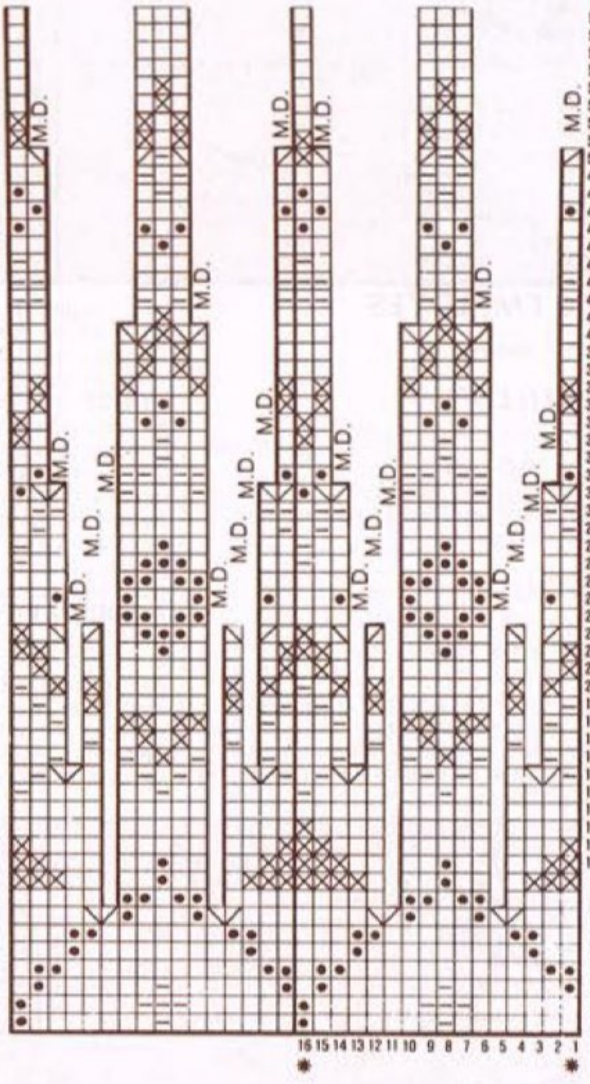


m. centr. dos et manches : **a), b), c)** devant : **a)** et **b)**

m. centr. devant : **c)**

Répéter de * à *

Diagramme empiècement



Répéter de * à *

jersey R 10 jacquard R 11

5

n° 94-T2-1030

QUALITE WILKY ou PEGASE

JUPE

TAILLES : a) 36N - b) 38N - c) 42N - c) 46N
Tours de hanches : a) 92 cm - b) 95 - c) 101 - d) 107

FOURNITURES :
a) et b) 7 pel. - c) 8 - d) 9, col. NATUREL
2 aig. n° 3 - 2 aig. n° 3,5 - 2 aig. n° 4 - du fil lastex.

POINTS EMPLOYES

Côtes 1/1 - Côtes fantaisie : voir pull - **Jersey - Diminutions apparentes simples à 3 m. des bords.**

ECHANTILLON

Voir pull.

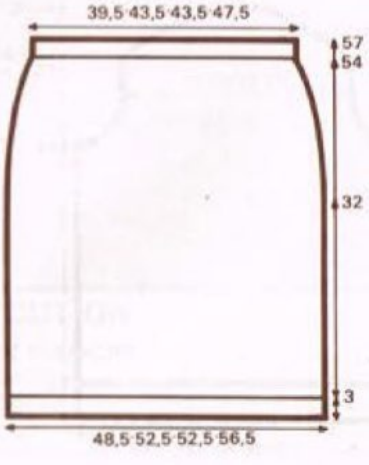
EXECUTION

DOS : Qualité WILKY, col. NATUREL, aig. n° 3,5, monter : **a)** et **b)** 90 m. - **c)** 98 - **d)** 106. Tric. en côtes fantaisie en commençant et en terminant par 2 m.endr., pendant 3 cm (10 rgs). Cont. en jersey, aig.n° 4.
A 32 cm (86 rgs), **de haut de jersey,** dim. de ch. côté à 3 m. des bords : 1 fs 1 m., puis ts les 8 rgs : 2 fs 1 m. et ts les 6 rgs : 6 fs 1 m. Il reste : **a)** et **b)** 72 m. - **c)** 80 - **d)** 88.
Cont. en côtes 1/1, aig. n° 3, pendant 3 cm (10 rgs) et rab.

DEVANT : Monter : **a)** 98 m. - **b)** et **c)** 106 - **d)** 114, aig. n° 3,5. Tric. en côtes fantaisie pendant 3 cm (10 rgs).
Cont. en jersey, aig. n° 4.
A 32 cm (86 rgs), **de haut. de jersey,** faire de ch. côté les mêmes dim. qu'au dos.
Il reste : **a)** 80 m. - **b)** et **c)** 88 - **d)** 96.
Cont. en côtes 1/1, aig. n° 3, pendant 3 cm (10 rgs) et rab.

ASSEMBLAGE

Faire les coutures de côtés.
Passer du fil lastex dans les côtes du haut.
Terminer par un coup de fer aux coutures.



5

n° 94-T2-037

QUALITE PRONOSTIC

GANTS

FOURNITURES :
2 pel. col. ROUGE
2 aig. n° 2 - Un jeu de 4 aig. n° 3 avec pointe à ch. extrémité. - Un arrêt de mailles.

POINTS EMPLOYES

Côtes 1/1 - Jersey.

ECHANTILLON

Un carré de 10 cm de côté, en jersey, aig. n° 3 = 25 m. et 34 rgs.
IMPORTANT : Si l'échantillon n'est pas conforme, utiliser un n° d'aig. supérieur ou inférieur suivant le cas.

EXECUTION

MAIN GAUCHE : Monter 46 m., aig. n° 2 et tric. 10 cm de côtes 1/1, puis rab. la prem. et la dern. m. du rg pour la couture . Il reste 44 m. ; cont. en jersey circulaire, aig. n° 3.
A 1 cm **de haut. après les côtes**, marquer la 10e m. (la couture se trouvera à l'intérieur, au milieu du poignet) et faire de ch. côté de cette m., 1 augm., puis 1 augm. ts les 2 rgs : 6 fs. On a 58 m. dont 15 m. pour le pouce. Tric. 2 rgs sur ttes les m., puis mettre les 43 m. de la main en attente.
POUCE : prendre les 15 m., ajouter 2 m. côté intérieur. On a 17 m. ; tric. en jersey circulaire pendant 5,5 cm, puis tric. les m. ens. 2 par 2 jusqu'à ce qu'il ne reste que 5 m. Casser le fil, le passer dans ces m. et serrer pour fermer.
Reprendre les m. de la main et relever 2 m. à la base du pouce. On a 45 m. ; marquer 24 m. pour le dessus de la main et les 21 m. restantes pour le dessous. Tric. droit pendant 4 cm.
AURICULAIRE : côté opposé au pouce, prendre 6 m. du dessus, 5 m. du dessous et ajouter 2 m. On a 13 m. ; tric. en jersey circulaire pendant 4,5 cm, puis tric. les m. ens. 2 par 2 jusqu'à ce qu'il ne reste que 4 m. et terminer comme pour le pouce.
Reprendre les 34 m. restantes, relever 2 m. à la base de l'auriculaire. On a 36 m. ; cont. en jersey circulaire pendant 4 rgs.
ANNULAIRE : prendre 6 m. du dessus, 6 m. du dessous et ajouter 3 m. côté intérieur. On a 15 m. ; cont. en jersey circulaire pendant 6,5 cm et terminer comme pour le pouce.
MAJEUR : prendre 6 m. du dessus, relever 3 m. à la base de l'annulaire, prendre 5 m. du dessous et ajouter 3 m. côté intérieur. On a 17 m. ; cont. en jersey circulaire pendant 7,5 cm et terminer comme pour le pouce.
INDEX : prendre les 13 m. restantes, relever 3 m. à la base du majeur. On a 16 m. ; cont. en jersey circulaire pendant 7,5 cm et terminer comme l'annulaire.

FINITIONS

Faire la couture des côtes en l'inversant pour le revers.
Tric. le second gant en sens inverse pour la position du pouce.

6★

n° 94-T2-011-012-013

QUALITE SHOW

PULL, CARDIGAN et ECHARPE

TAILLES : a) 36N - b) 38N - c) 42N - d) 46N
Tours de poitrine : a) 84 cm - b) 87 - c) 93 - d) 99

FOURNITURES :
Pull : a) 9 pel. - b) 10 - c) 11 - d) 12 col. CORNOUAILLE
Cardigan : a) 10 pel. - b) 11 - c) 12 - d) 13 col. CORNOUAILLE
Echarpe : 4 pel. col. SABLE
2 aig. n° 3,5 - 2 aig. n° 4 - 6 boutons

EXPLICATION MAIN

POINTS EMPLOYES

Côtes 1/1 - Jersey - Augm. apparentes à 2 m. et à 3 m. des bords - Dim. apparentes simples à 2 m. des bords.

ECHANTILLON

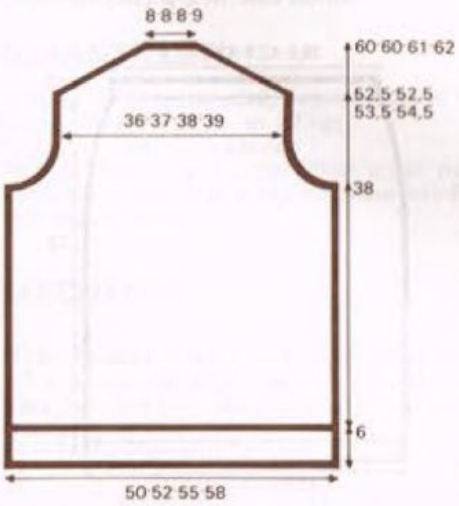
Un carré de 10 cm de côté, en jersey aig. n° 4 = 18 m. et 27 rgs.
Attention : Ne pas repasser.
IMPORTANT : Si l'échantillon n'est pas conforme, utiliser un n° d'aig. supérieur ou inférieur suivant le cas.

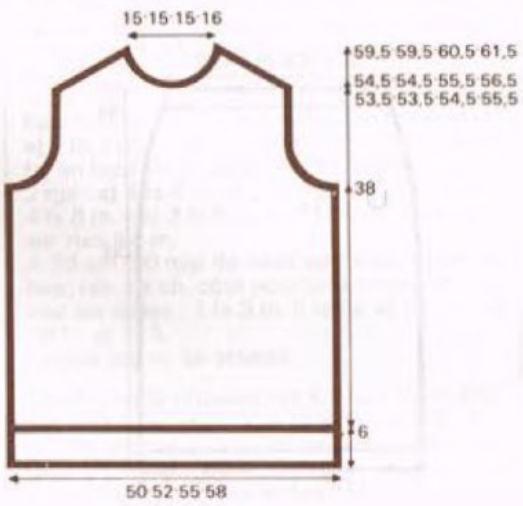
EXECUTION DU PULL

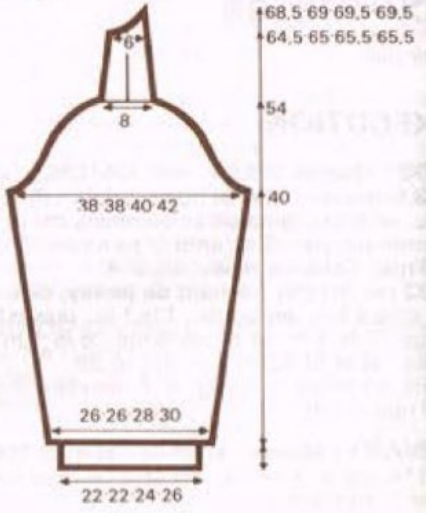
DOS : Monter **a)** 92 m. - **b)** 96 - **c)** 100 - **d)** 106, aig. n° 3,5, tric. en côtes 1/1 pendant 6 cm (18 rgs).
Cont. en jersey aig. n° 4.
A 38 cm (104 rgs), **de haut. de jersey**, former les emman. en rab. de ch. côté tsles 2 rgs : **a)** 1 fs 4 m., 1 fs 3 m., 2 fs 2 m. et 2 fs 1 m. - **b)** 1 fs 4 m., 1 fs 3 m., 2 fs 2 m. et 3 fs 1 m. - **c)** 1 fs 4 m., 1 fs 3 m., 3 fs 2 m. et 2 fs 1 m. -**d)** 1 fs 4 m., 2 fs 3 m., 2 fs 2 m. et 3 fs 1 m.
Il reste **a)** 66 m. - **b)** 68 - **c)** 70 - **d)** 72.
A **a) b)** 52,5 cm (142 rgs) - **c)** 53,5 (146 rgs) - **d)** 54,5 (148 rgs), **de haut. de jersey**, biaiser les épaules en rab. de ch. côté ts les 2 rgs : **a)** 8 fs 2 m. et 3fs 3 m. - **b)** 7 fs 2 m. et 4 fs 3 m. - **c) d)** 6 fs 2 m. et 5 fs 3 m.
A **a) b)** 60 cm (162 rgs) - **c)** 61 (166 rgs) - **d)** 62 (168 rgs), **de haut. de jersey**,il reste **a) b) c)** 16 m. - **d)** 18, rab.

DEVANT : Monter le même nombre de m. et faire le même trav. que pour ledos.
A **a) b)** 53,5 cm (146 rgs) - **c)** 54,5 (148 rgs) - **d)** 55,5 (150 rgs), **de haut. de jersey**, biaiser les épaules en rab. de ch. côté ts les 2 rgs : **a)** 8 fs 2 m. et 1fs 3 m. - **b)** 7 fs 2 m. et 2 fs 3 m. - **c) d)** 6 fs 2 m. et 3 fs 3 m.
Entretemps, à **a) b)** 54,5 cm (148 rgs) - **c)** 55,5 (150 rgs) - **d)** 56,5 (152 rgs), **de haut. de jersey**, former l'encol. en rab. les 8 m. centr. et cont. sur un côté à la fs en rab. côté encol. ts les 2 rgs : **a) b) c)** 1 fs 4 m., 1 fs 3 m., 1 fs 2 m. et 1 fs 1 m. - **d)** 1 fs 4 m., 1 fs 3 m., 1 fs 2 m. et 2 fs 1 m.
Terminer l'autre côté en sens inverse.

MANCHES : Monter **a) b)** 40 m. - **c)** 44 - **d)** 48, aig. n° 3,5, tric. en côtes 1/1 pendant 4 cm (12 rgs).







Cont. en jersey, aig. n° 4 en répartissant 8 augm. sur le 1er rg.
On a **a) b)** 48 m. - **c)** 52 - **d)** 56.
Augm. de ch. côté à 3 m. des bords ts les 10 rgs : 6 fs 1 m. et ts les 8 rgs : 5 fs 1 m.
On a **a) b)** 70 m. - **c)** 74 - **d)** 78.
A 40 cm (108 rgs), **de haut. de jersey**, former l'arrondi en rab. de ch. côté ts les 2 rgs : **a) b)** 1 fs 3 m., 3 fs 2 m., 13 fs 1 m., 1 fs 2 m. et 1 fs 3 m. - **c)** 1fs 3 m., 5 fs 2 m., 11 fs 1 m., 1 fs 2 m. et 1 fs 3 m. - **d)** 1 fs 3 m., 7 fs 2 m., 9 fs 1 m., 1 fs 2 m. et 1 fs 3 m.
A 54 cm (146 rgs), **de haut. de jersey**, il reste 16 m., rab. de ch. côté ts les 10 rgs : 2 fs 1 m.
A **a)** 64,5 cm (174 rgs) - **b)** 65 (176 rgs) - **c) d)** 65,5 (178 rgs), **de haut. de jersey**, rab. **à gauche** ts les 2 rgs : 3 fs 1 m. et 4 fs 2 m., **à droite** 1 fs 1 m.
Tric. l'autre manche en sens inverse.

BANDE D'ENCOLURE : Monter **a) b) c)** 88 m. - **d)** 92, aig. n° 3,5, tric. en côtes 1/1 pendant 2,5 cm (7 rgs), faire ensuite 1 rg env. sur l'env. et quelques rgs de jersey avec un fil d'un autre coloris, puis laisser en attente, repasser aussitôt les rgs de couleur différente.

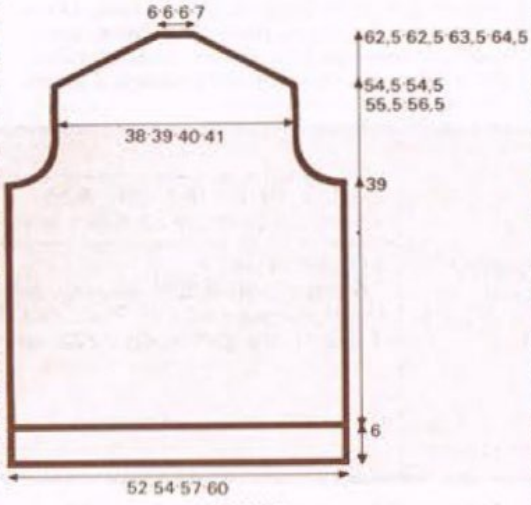
ASSEMBLAGE

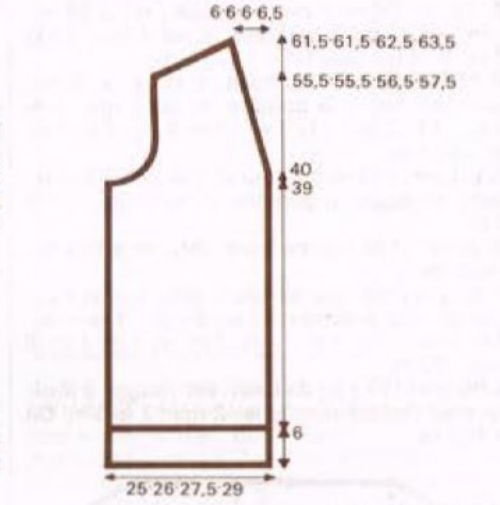
Faire les coutures des côtés et des manches. Monter les manches aux emman. et coudre les pattes d'épaules (la partie la plus courte correspond au devant). Fermer et coudre la bande d'encol. m. par m. à pts arrière sur l'endr. du trav. (détricoter les rgs de couleur différente).
Terminer par un léger coup de fer aux coutures.

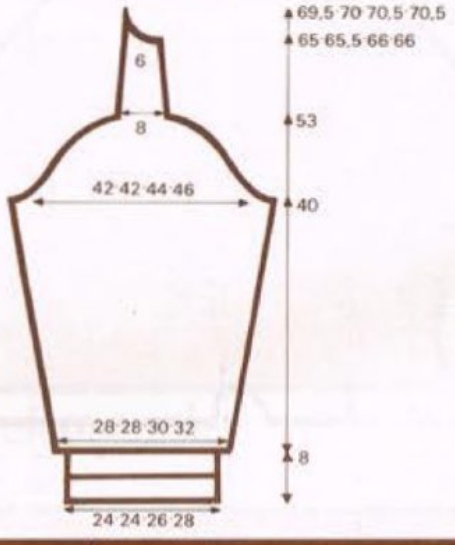
EXECUTION DE CARDIGAN

DOS : Monter **a)** 95 m. - **b)** 99 - **c)** 105 - **d)** 109, aig. n° 3,5, tric. en côtes 1/1 en plaçant **a) b)** 1 m. endr. - **c) d)** 1 m. env. de ch. côté pendant 6 cm (18 rgs).
Cont. en jersey aig. n° 4.
A 39 cm (106 rgs), **de haut. de jersey**, former les emman. en rab. de ch. côté tsles 2 rgs : **a)** 1 fs 4 m., 1 fs 3 m., 2 fs 2 m. et 2 fs 1 m. - **b)** 1 fs 4 m., 1 fs 3 m., 2 fs 2 m. et 3 fs 1 m. - **c)** 1 fs 4 m., 1 fs 3 m., 3 fs 2 m. et 3 fs 1 m. -**d)** 1 fs 4 m., 2 fs 3 m., 2 fs 2 m. et 3 fs 1 m.
Il reste **a)** 69 m. - **b)** 71 - **c)** 73 - **d)** 75.
A **a) b)** 54,5 cm (148 rgs) - **c)** 55,5 (150 rgs) - **d)** 56,5 (152 rgs), **de haut. de jersey**, biaiser les épaules en rab. de ch. côté ts les 2 rgs : **a)** 4 fs 2 m. et 7fs 3 m. - **b)** 3 fs 2 m. et 8 fs 3 m. - **c) d)** 2 fs 2 m. et 9 fs 3 m.
A **a) b)** 62,5 cm (170 rgs) - **c)** 63,5 (172 rgs) - **d)** 64,5 (174 rgs), **de haut. de jersey**, il reste **a) b) c)** 11 m. - **d)** 13, rab.

DEVANT DROIT : Monter **a)** 46 m. - **b)** 48 - **c)** 51 - **d)** 53, aig. n° 3,5, tric. en côtes 1/1 en plaçant 1 m. endr. à droite pendant 6 cm (18 rgs).
Cont. en jersey aig. n° 4.
A 39 cm (106 rgs), **de haut. de jersey**, former l'emman. en rab. à gauche ts les 2rgs : **a)** 1 fs 4 m., 1 fs 3 m., 2 fs 2 m. et 2 fs 1 m. - **b)** 1 fs 4 m., 1 fs 3 m., 2 fs 2 m. et 3 fs 1 m. - **c)** 1 fs 4 m., 1 fs 3 m., 3 fs 2 m. et 3 fs 1 m. - **d)** 1 fs 4 m., 2 fs 3 m., 2 fs 2 m. et 3 fs 1 m.







Entretemps, à 40 cm (108 rgs), **de haut. de jersey**, former l'encol. en faisant à droite à 2 m. du bord : 1 fs 1 dim., puis **a) b)** ts les 4 rgs : 4 fs 1 dim. et ts les 6 rgs : 6 fs 1 dim. - **c)** ts les 4 rgs : 2 fs 1 dim. et ts les 6 rgs : 8 fs 1 dim. - **d)** ts les 4 rgs : 4 fs 1 dim. et ts les 6 rgs : 7 fs 1 dim.
Entretemps, à **a) b)** 55,5 cm (150 rgs) - **c)** 56,5 (152 rgs) - **d)** 57,5 (156 rgs), **de haut. de jersey**, biaiser l'épaule en rab. à gauche ts les 2 rgs : **a)** 5 fs 2 m.et 4 fs 3 m. - **b)** 4 fs 2 m. et 5 fs 3 m. - **c) d)** 3 fs 2 m. et 6 fs 3 m.
Tric. l'autre côté en sens inverse.

MANCHES : Monter **a) b)** 44 m. - **c)** 48 - **d)** 52, aig. n° 3,5, tric. en côtes 1/1 pendant 8 cm (24 rgs).
Cont. en jersey aig. n° 4 en répartissant 8 augm. sur le 1er rg.
On a **a) b)** 52 m. - **c)** 56 - **d)** 60.
Augm. de ch. côté à 2 m. des bords ts les 10 rgs : 2 fs 1 m. et ts les 8 rgs : 10fs 1 m.
On a **a) b)** 76 m. - **c)** 80 - **d)** 84.
A 40 cm (108 rgs), **de haut. de jersey**, former l'arrondi en rab. de ch. côté ts les 2 rgs : **a) b)** 1 fs 3 m., 7 fs 2 m., 8 fs 1 m., 1 fs 2 m. et 1 fs 3 m. - **c)** 1 fs 3 m., 9 fs 2 m., 6 fs 1 m., 1 fs 2 m. et 1 fs 3 m. - **d)** 1 fs 3 m., 11 fs 2 m., 4 fs 1 m., 1 fs 2 m. et 1 fs 3 m.
A 53 cm (144 rgs), **de haut. de jersey**, il reste 16 m., rab. de ch. côté **a)** ts les 12 rgs : 1 fs 1 m. et ts les 10 rgs : 1 fs 1 m. - **b) c) d)** ts les 12 rgs : 2 fs1 m.
A **a)** 65 cm (176 rgs) - **b)** 65,5 (178 rgs) - **c) d)** 66 (180 rgs), **de haut. de jersey**, rab. **à gauche** 1 fs 1 m. et **à droite** ts les 2 rgs : 3 fs 1 m. et 4 fs 2 m.
Tric. l'autre manche en sens inverse.

BANDE DE BOUTONNAGE ET D'ENCOLURE : Faire un échantillon de côtes 1/1, aig. n° 3,5, repasser légèrement étiré, 10 cm = 25 rgs.
Monter 11 m., aig. n° 3,5, tric. en côtes 1/1 en plaçant 2 m. endr. de ch. côté pendant **a) b)** 157 cm (394 rgs) - **c)** 159 (398 rgs) - **d)** 163 (408 rgs), en répartissant 6 boutonnières de 3 rgs à 5 m. du bord gauche, la 1ère à 3 cm (6 rgs) du bas, les autres espacées de 7,5 cm (18 rgs).

ASSEMBLAGE

Faire les coutures des côtés et des manches en inversant pour le revers. Monterles manches aux emman. et coudre les pattes d'épaules (la partie la plus courte correspond au devant). Coudre la bande de boutonnage et d'encol. le long des devants et autour de l'encol. Coudre les boutons.
Terminer par un léger coup de fer aux coutures.

EXECUTION DE L'ECHARPE

Monter 59 m. aig. n° 3,5, tric. en côtes 1/1 en plaçant 2 m. endr. de ch. côtépendant 1,20 m., puis rab.
Faire des franges, terminées elles ont 10 cm de long et les fixer à ch. extrémité.

6

n° 94-T2-033

QUALITE SHOW.

GANTS.

FOURNITURES :
2 pel. col. CORNOUAILLES.
Un jeu de 4 aig. n° 3 et un jeu de 4 aig. n° 4 avec pointe à ch. extrémité. - Un arrêt de mailles.

POINTS EMPLOYES

Côtes 1/1 - Jersey.

ECHANTILLON

Un carré de 10 cm de côté, en jersey, aig. n° 4 = 18 m. et 27 rgs.
Attention : ne pas repasser.

IMPORTANT : Si l'échantillon n'est pas conforme, utiliser un n° d'aig. supérieur ou inférieur suivant le cas.

EXECUTION

MAIN GAUCHE : Sur le jeu de 4 aig. n° 3, monter 38 m. et tric. 10 cm de côtes 1/1, puis marquer les 17e et 18e m. d'un fil de couleur et augm. de ch. côté de celles-ci, 1 m. ts les 2 rgs : 5 fs. On a 48 m., dont 12 m. pour le

pouce. Tric. encore 4 rgs droit puis mettre les m. de la main en attente.
Pouce : Prendre les 12 m., ajouter 1 m. de ch. côté. On a 14 m. ; cont. en rond pendant 5,5 cm puis tric. les m. ens. 2 par 2 jusqu'à ce qu'il ne reste que 4 m. Passer un fil dans les m. restantes et serrer pour fermer.
Reprendre les m. de la main, relever 2 m. à la base du pouce. On a de nouveau 38 m. ; cont. droit pendant 3 cm, puis faire l'**Auriculaire :** côté opposé au pouce, prendre 4 m. dessous et 4 m. dessus et ajouter 2 m. On a 10 m. ; cont. en rond pendant 5 cm puis tric. les m. ens. 2 par 2 jusqu'à ce qu'il ne reste que 3 m. et terminer comme ci-dessus.
Reprendre les 30 m. restantes de la main et relever 2 m. à la base de l'auriculaire. On a 32 m. ; tric. 2 rgs, puis faire l'**Annulaire :** prendre 5 m. dessous, 6 m. dessus et ajouter 2 m. On a 13 m. ; cont. en rond pendant 7 cm et terminer comme ci-dessus.
Majeur : prendre 5 m. dessous, relever 2 m. à la base de l'annulaire, prendre 5 m. dessus et ajouter 2 m. On a 14 m. ; cont. en rond pendant 8 cm puis tric. les m. ens. 2 par 2 jusqu'à ce qu'il ne reste que 4 m. et terminer comme ci-dessus. **Index :** prendre les 11 m. restantes et relever 2 m. à la base du majeur. On a 13 m. ; cont. en rond pendant 7 cm et terminer comme pour le majeur.
Tric. le gant pour la main droite en sens inverse pour la position du pouce.

7

n° 94-T1-1034

QUALITES SHOW et DEDICACE

PONCHO

TAILLE UNIQUE : 36N/42N
Tours de poitrine : 84/93 cm

FOURNITURES :
14 pel. qualité SHOW, col. SABLE
8 pel. qualité DEDICACE, col. MOUETTE
7,30 m. de ganse en peau, en simili ou en laine - 2 aig. n° 5

POINT EMPLOYE

Jersey.

ECHANTILLON

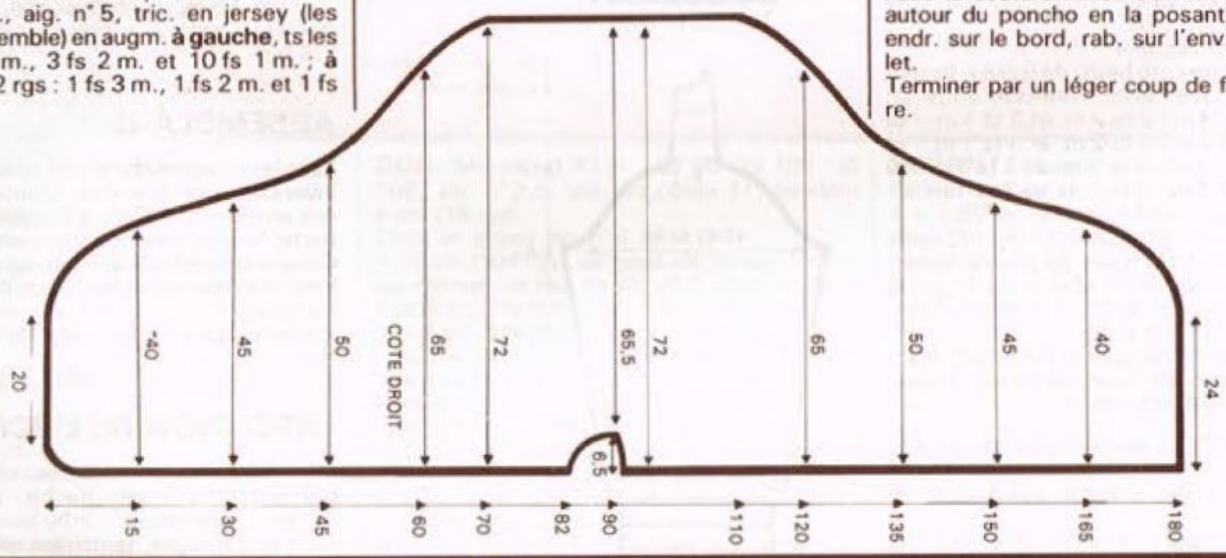
Un carré de 10 cm de côté, en jersey, 1 fil de ch. qualité tric. ensemble, aig. n° 5 = 14 m. et 19 rgs.
Attention : Ne pas repasser.
IMPORTANT : Si l'échantillon n'est pas conforme, utiliser un n° d'aig. supérieur ou inférieur suivant le cas.

EXECUTION

Se tricote en deux parties : droite et gauche.
Côté droit : se commence par le devant.
Monter 28 m., aig. n° 5, tric. en jersey (les 2 qualités ensemble) en augm. **à gauche**, ts les 2 rgs : 2 fs 3 m., 3 fs 2 m. et 10 fs 1 m. ; **à droite**, ts les 2 rgs : 1 fs 3 m., 1 fs 2 m. et 1 fs 1 m.
A 15 cm (28 rgs) **de haut. tot.**, on a 56 m., cont. en augm. **à gauche**, ts les 4 rgs : 13 fs 1 m. et 6 rgs plus haut : 1 fs 1 m.
A 45 cm (86 rgs) **de haut. tot.**, on a 70 m., cont. en augm. **à gauche**, ts les 2 rgs : 5 fs 1 m., 1 fs 2 m., 1 fs 1 m., 1 fs 2 m., 1 fs 1 m. et 5 fs 2 m.
A 60 cm (114 rgs) **de haut. tot.**, on a 91 m., cont. en augm. **à gauche**, ts les 2 rgs : 10 fs 1 m.
A 70 cm (134 rgs) **de haut. tot.**, on a 101 m., cont. droit.
A 82 cm (156 rgs) **de haut. tot.**, former l'encol. en rab. **à droite**, ts les 2 rgs : 1 fs 1 m., 1 fs 2 m., 1 fs 3 m., 1 fs 2 m. et 1 fs 1 m. Il reste 92 m.
A 90 cm (172 rgs) **de haut. tot.**, augm. **à droite**, pour l'encol. dos, ts les 2 rgs : 2 fs 5 m. On a 102 m.
Cont. droit pendant 20 cm (38 rgs).
A 110 cm (210 rgs) **de haut. tot.**, rab. **à gauche**, ts les 2 rgs : 10 fs 1 m.
A 120 cm (230 rgs) **de haut. tot.**, il reste 92 m., rab. **à gauche**, ts les 2 rgs : 5 fs 2 m., 1 fs 1 m., 1 fs 2 m., 1 fs 1 m., 1 fs 2 m. et 5 fs 1 m.
A 135 cm (258 rgs) **de haut. tot.**, il reste 71 m., rab. **à gauche**, 6 rgs plus haut : 1 m. et ts les 4 rgs : 13 fs 1 m.
A 165 cm (316 rgs) **de haut. tot.**, il reste 57 m., cont. en rab. **à gauche**, ts les 2 rgs : 10 fs 1 m., 3 fs 2 m. et 2 fs 3 m. Il reste 35 m.
Tric. le devant gauche en sens inverse.

ASSEMBLAGE

Faire la couture milieu dos. Coudre la ganse autour du poncho en la posant endr. contre endr. sur le bord, rab. sur l'env. à pts d'ourlet.
Terminer par un léger coup de fer à la couture.



8

n° 94-T2-014

QUALITE SHOW

PULL

TAILLES : a) 36N - b) 38N - c) 42N - d) 46N
Tours de poitrine : a) 84 cm - b) 87 - d) 93 - d) 99

FOURNITURES :
a) et b) 6 pel. - c) et d) 7 col. STRATUS
a) et b) 7 pel. - c) et d) 8 col. SABLE
2 aig. n° 3 - 2 aig. n° 3,5 - 1 Arrêt de mailles

ECHARPE voir explication au N°6

POINTS EMPLOYES

Côtes 1/1 - Côtes anglaises : 1er rg : Tout à l'endr.
2ème rg : 1 m. lis., * 1 m. endr., 1 m. double * ; répéter de * à *, terminer par 1 m. endr., 1 m. lis.
3ème rg : 1 m. lis., * 1 m. double, 1 m. endr. * ; répéter de * à *, terminer par 1 m. double, 1 m. lis.
Répéter toujours les 2ème et 3ème rgs.
Maille double : Piquer l'aig. non pas dans la m. du rg que l'on est en train de tric., mais dans la m. se trouvant immédiatement sous cette m., dans le rg précédent.
Côtes anglaises rayées de 17,5 cm (64 rgs)

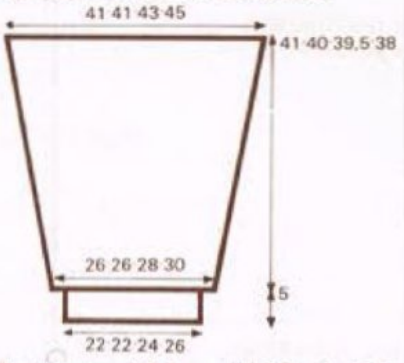
ECHANTILLON

Un carré de 10 cm de côté en côtes anglaises aig. n° 3,5 = 14 m. et 36 rgs

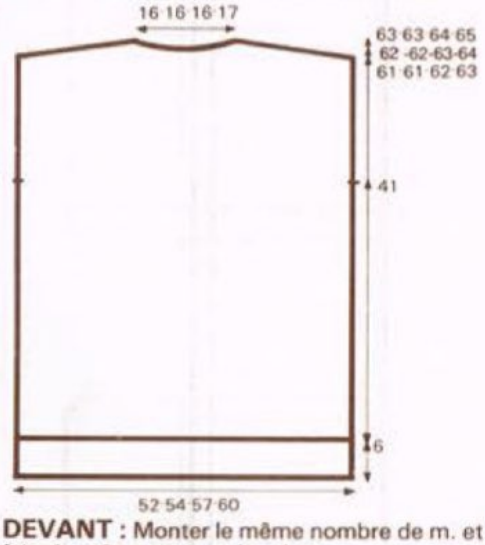
Attention : Ne pas repasser.
IMPORTANT : Si l'échantillon n'est pas conforme utiliser un n° d'aig. supérieur ou inférieur suivant le cas.

EXECUTION

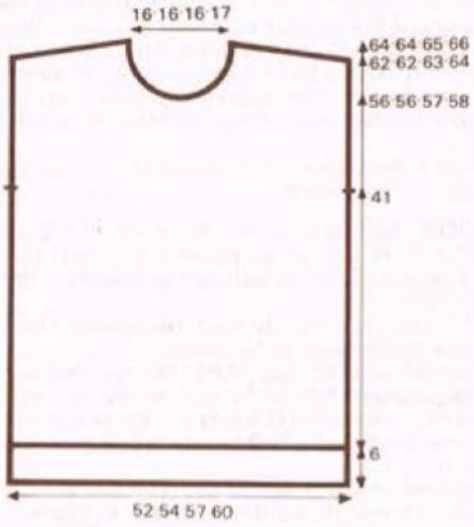
MANCHES : Monter **a)** et **b)** 42 m. - **c)** 46 - **d)** 48 col. SABLE aig. n° 3 et tric. en côtes 1/1 pendant 5 cm.(16 rgs)
Cont. en côtes anglaises rayées aig. n° 3,5 col. SABLE en répartissant **a)** et **b)**3 dim. - **c)** et **d)** 5 sur le 1er rg. On a **a)** et **b)** 39 m. - **c)** 41 - **d)** 43
A **a)** 6 cm (22 rgs) - **b)** 5 (18 rgs) - **c)** 4,5 (16 rgs) - **d)** 3 (12 rgs) **de haut. decôtes anglaises**, tric. en col. STRATUS pendant 17,5 cm (64 rgs), puis 17,5 cm (64 rgs) col. SABLE.
Augm. de ch. côté **a)** ts les 12 rgs : 2 fs 1 m. et ts les 14 rgs : 8 fs 1 m. - **b)** ts les 12 rgs : 4 fs 1 m. et ts les 14 rgs : 6 fs 1 m. - **c)** ts les 12 rgs : 11 fs 1m. - **d)** ts les 10 rgs : 2 fs 1 m. et ts les 12 rgs : 9 fs 1 m.
On a **a)** et **b)** 59 m. - **c)** 63 - **d)** 65
A **a)** 41 cm (150 rgs) - **b)** 40 (146 rgs) - **c)** 39,5 (144 rgs) - **d)** 38 (140 rgs) **de haut de côtes angiaises**, laisser les m. en attente sur un fil ou un arrêt de mailles.
Tric. la seconde manche semblable.



DOS : Monter **a)** 94 m. - **b)** 98 - **c)** 104 - **d)** 108 col. SABLE, aig. n° 3 et tric. en côtes 1/1 pendant 6 cm.(20 rgs).
Cont. en côtes anglaises col. SABLE aig. n° 3,5 en répartissant **a)** et **b)** 19 dim. - **c)** et **d)** 21.
On a **a)** 75 m. - **b)** 79 - **c)** 83 - **d)** 87.
A 11,5 cm (42 rgs) **de haut. de côtes anglaises** tric. en col. STRATUS, pendant 17,5 cm (64 rgs), puis 17,5 cm (64 rgs) col. SABLE et terminer en col. STRATUS.
Entretemps à 41 cm (148 rgs) **de haut. de côtes anglaises** marquer les lis. par un fil de couleur.
A **a)** et **b)** 61 cm (220 rgs) - **c)** 62 (224 rgs) - **d)** 63 (228 rgs) **de haut. de côtes anglaises** biaiser les épaules en rab. de ch. côté ts les 2 rgs : **a)** 4 fs 5 m. et 1 fs 6 m. - **b)** 2 fs 5 m. et 3 fs 6 m. - **c)** 5 fs 6 m. - **d)** 4 fs 6 m. et 1fs 7 m.
Entretemps à **a)** et **b)** 62 cm (224 rgs) - **c)** 63 (228 rgs) - **d)** 64 (232 rgs) **de haut. de côtes anglaises,** former l'encol. en rab. les 9 m. centr. et cont. un côté à la fs en rab. côté encol. **a) b)** et **c)** 1 fs 7 m. **d)** 1 fs 8 m.
Terminer le second côté en sens inverse.



DEVANT : Monter le même nombre de m. et faire le même trav. qu'au dos.
A **a)** et **b)** 56 cm (202 rgs) - **c)** 57 (206 rgs) - **d)** 58 (210 rgs) **de haut. de côtes anglaises**, former l'encol. en rab. les **a) b)** et **c)** 7 m. centr. - **d)** 9.
Cont. un côté à la fs en rab. côté encol. ts les 2 rgs : 1 fs 3 m., 1 fs 2 m. et 1 fs 1 m., puis ts les 4 rgs : 2 fs 1 m.
A **a)** et **b)** 62 cm (224 rgs) - **c)** 63 (228 rgs) - **d)** 64 (232 rgs) **de haut. de côtes anglaises,** biaiser l'épaule comme au dos.
Tric. le second côté en sens inverse.



BANDE D'ENCOLURE : Monter **a)** et **b)** 100 m. - **c)** et **d)** 106 col. STRATUS aig. n° 3 et tric. en côtes 1/1 pendant 2,5 cm (8 rgs). tric. 1 rg endr. sur l'endr., puis 3 rgs de jersey endr. avec un fil d'un autre coloris ; laisser les m. en attente. Repasser aussitôt les rgs de jersey de couleur différente.

ASSEMBLAGE :

Faire les coutures des épaules. Coudre les manches entre les fils de couleur. Faire les coutures des côtés et des manches. Fermer la bande d'encol. et la monter sur l'endr. du trav. m. par m. à pts arrière. (Détricoter les rgs de jersey de couleur différente.
Terminer par un léger coup de fer aux coutures.

8

n° 94-T2-032

QUALITE SHOW

GANTS

FOURNITURES :
2 pel. col. SABLE.
Un jeu de 4 aig. n° 3 et un jeu de 4 aig. n° 4 avec pointe à ch. extrémité. - Arrêt de mailles.

POINTS EMPLOYES

Côtes 1/1 - Jersey.

ECHANTILLON

Un carré de 10 cm de côté, en jersey, aig. n° 4 = 18 m. et 27 rgs.
Attention, ne pas repasser.
IMPORTANT : si l'échantillon n'est pas conforme, utiliser un n° d'aig. supérieur ou inférieur suivant le cas.

EXECUTION

Se reporter à l'explication des gants du n° 6

9

n° 94-T1-1032

QUALITE FALBADOU

MANTEAU

TAILLES : a) 36/38N - b) 42/44N
Tours de poitrine : a) 83/87 cm - b) 93/99

FOURNITURES :
a) 7 pel. - b) 8 col. BLANC
a) 4 pel. - b) 5 col. IVOIRE
a) 2 pel. - b) 3 col. ARDOISE
a) 2 pel. - b) 3 col. MESANGE
a) 1 pel. - b) 2 col. PERLE
Pour ttes les tailles : 1 pel. dans chacun des col. suivants : GENTIANE - BASALTE - VIOLINE
2 aig. n° 5,5 - 1 Arrêt de mailles

POINTS EMPLOYES

Pt mousse - Jacquard (voir diagrammes)

ECHANTILLON

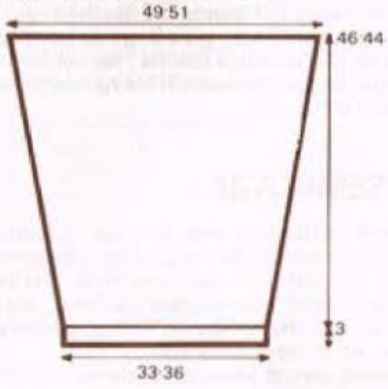
Un carré de 10 cm de côté en jacquard aig. n° 5,5 = 14 m. et 19 rgs.

Repasser sur l'env., fer très doux, pattemouille légèrement humide.
IMPORTANT : Si l'échantillon n'est pas conforme, utiliser un n° d'aig. supérieur ou inférieur suivant le cas.

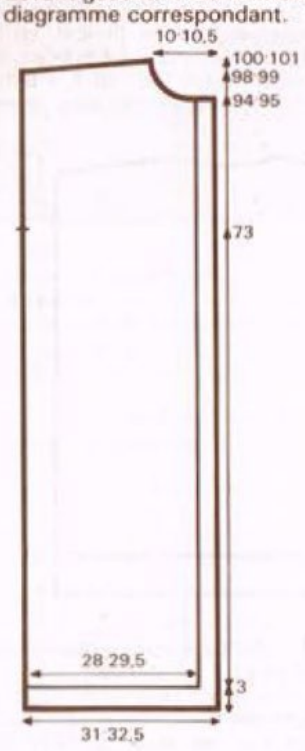
EXECUTION

MANCHES : Monter **a)** 48 m. - **b)** 52 aig. n° 5,5 col. BLANC et tric. au pt mousse pendant 3 cm (4 barres). Cont. en jacquard en suivant le diagramme.
Faire de ch. côté à 3 m. des bords **a)** ts les 6 rgs : 4 fs 1 m. et ts les 8 rgs : 7 fs 1 m. - **b)** ts les 6 rgs : 6 fs 1 m. et ts les 8 rgs : 5 fs 1 m. On a **a)** 70 m. - **b)** 74. Laisser les m. en attente sur un fil. Repasser légèrement les derniers rgs pour faciliter le montage ultérieur de la manche.
Tric. la seconde manche en suivant le diagramme correspondant.

DOS : Monter **a)** 80 m. - **b)** 84 aig. n° 5,5 col. BLANC et tric. au pt mousse pendant 3 cm (4 barres). Cont. en jacquard en suivant le diagramme.
A 73 cm (138 rgs) **de haut. de jacquard** marquer les lis. d'un fil de couleur.
A **a)** 96 cm (182 rgs) - **b)** 97 (184 rgs) **de haut. de jacquard** former l'encol. en rab. les 8 m. centr., cont. un côté à la fs en rab. côté encol. ts les 2 rgs : **a)** 2 fs 3 m. - **b)** 1 fs 3 m et 1 fs 4 m.
Entretemps à **a)** 97 cm (184 rgs) - **b)** 98 (186 rgs) **de haut. de jacquard**, biaiser l'épaule en rab. ts les 2 rgs : **a)** 3 fs 10 m. - **b)** 2 fs 10 m et 1 fs 11 m.
Terminer le second côté en sens inverse.



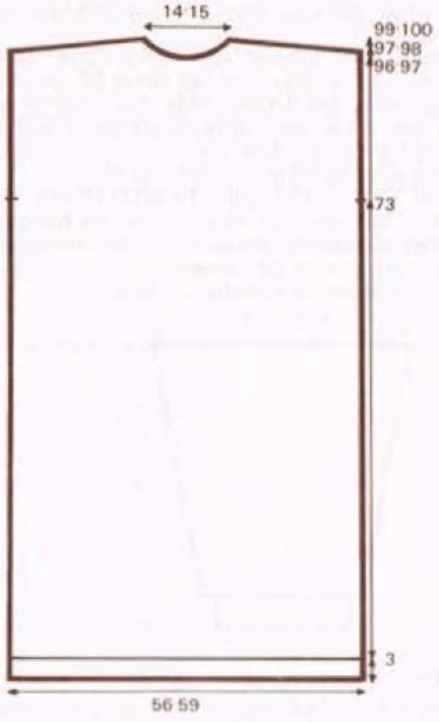
DEVANT DROIT : Monter **a)** 45 m. - **b)** 47 col. BLANC aig. n° 5,5 et tric. au pt mousse pendant 3 cm (4 barres)
Cont. en jacquard en suivant le diagramme et en tric. toujours les 5 m. de droite au pt mousse.
A 73 cm (138 rgs) **de haut. de jacquard**, marquer la lis. de gauche d'un fil de couleur.
A **a)** 94 cm (178 rgs) - **b)** 95 (180 rgs) **de haut. de jacquard**, former l'encol. en rab. à droite **a)** 1 fs 7 m., 1 fs 3 m., 1 fs 2 m. et 3 fs 1 m. - **b)** 1 fs 7 m., 1 fs 3 m., 2 fs 2 m. et 2 fs 1 m.
Entretemps à **a)** 98 cm (186 rgs) - 99 (188 rgs) **de haut. de jacquard**, biaiser l'épaule à gauche en rab. ts les 2 rgs : **a)** 3 fs 10 m. - **b)** 2 fs 10 m. et 1 fs 11 m.
Tric. le devant gauche en sens inverse en suivant le diagramme correspondant.



COL : Monter **a)** 78 m. - **b)** 82 aig. n° 5,5 col. IVOIRE et tric. au pt mousse.
A 19 cm (29 barres) **de haut.** trav. en rgs raccourcis en laissant en attente de ch. côté ts les 2 rgs : 3 fs 10 m., puis tric. 2 rgs sur ttes les m. et rab. souplement.

ASSEMBLAGE

Faire les coutures des épaules, monter les manches entre les fils de couleur. Faire les coutures des côtés et des manches. Coudre le col.
Terminer par un léger coup de fer aux coutures.



VOUS TROUVEREZ LES DIAGRAMMES DE CE MODELE DANS L'ENCART JACQUARD AU CENTRE DU CAHIER EXPLICATIF

9 bis

N° 94-T1-1033

QUALITE FALBADOU

POINTE BICOLORE

TAILLE UNIQUE

FOURNITURES :
2 pel. col. VIOLINE
2 pel. col. MESANGE
2 aig. n° 5

POINT EMPLOYE

Pt mousse

ECHANTILLON

Un carré de 10 cm de côté au pt mousse aig. n° 5 = 16 m. et 30 rgs.

Attention : Ne pas repasser.
IMPORTANT : Si l'échantillon n'est pas conforme, utiliser un n° d'aig. supérieur ou inférieur suivant le cas.

EXECUTION

Monter 1 m. aig. n° 5 col. MESANGE, tric. au pt mousse en augm. à droite ts les 2 rgs : 72 fs 1 m.
A 144 rgs (72 barres) soit lorsqu'on a 73 m. on se trouve au milieu du trav.
Faire le même trav. col. VIOLINE, en faisant à droite ts les 2 rgs des dim. au lieu d'augm. A 288 rgs (144 barres) soit lorsqu'il reste 1 m., arrêter le trav.

10

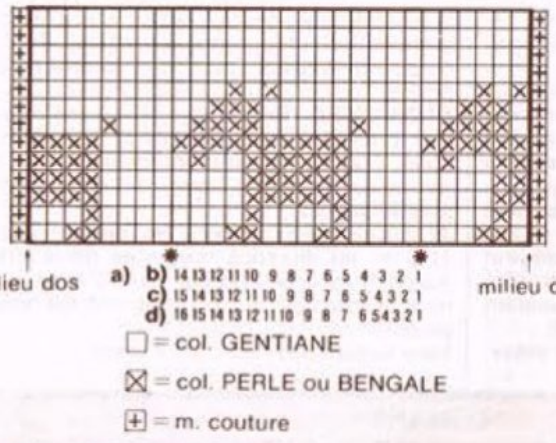
n° 94-T2-022

QUALITE FALBADOU

PULL

TAILLES : **a)** 36 N - **b)** 38 N - **c)** 42 N - **d)** 46 N
Tours de poitrine : **a)** 84 cm - **b)** 87 - **c)** 93 - **d)** 99

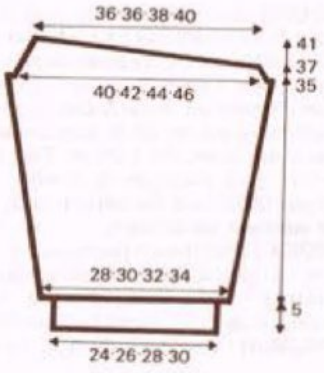
FOURNITURES :
a) 8 pel. - **b)** 9 - **c)** 10 - **d)** 11 col. GENTIANE
Pour toutes les tailles : 1 pel. col. PERLE et 1 pel. col. BENGALE
2 aig. n° 4,5 - 2 aig. n° 5,5 - 1 jeu de 4 aig. n° 5,5 avec pointe à ch. extrémité - arrêts de mailles.



☐ = col. GENTIANE

☒ = col. PERLE ou BENGALE

⊞ = m. couture



POINTS EMPLOYES

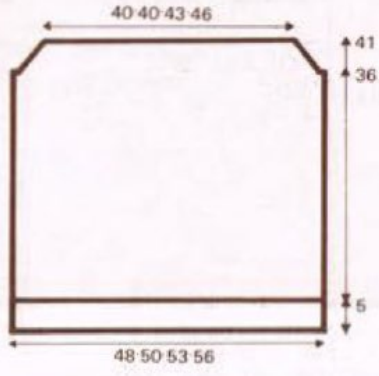
Côtes 1/1 - Jersey - Jacquard (voir diagramme) - **Augmentations apparentes à 2 m. des bords**.

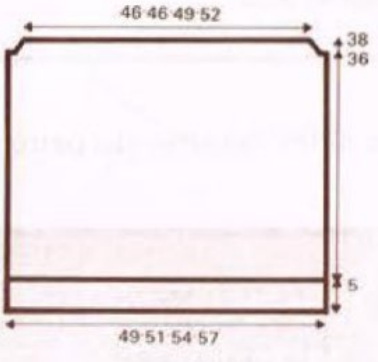
ECHANTILLON

Un carré de 10 cm de côté, en jersey, aig. n° 5,5 = 13 m. et 20 rgs.
Repasser sur l'env., fer très doux, pattemouille légèrement humide.
IMPORTANT : Si l'échantillon n'est pas conforme, utiliser un n° d'aig. supérieur ou inférieur suivant le cas.

EXECUTION

MANCHES : Monter **a)** 32 m. - **b)** 34 - **c)** 36 - **d)** 38, aig. n° 4,5, tric. en côtes 1/1 pendant 5 cm.
Cont. en jersey, aig. n° 5,5, en répartissant **a) b)** 4 augm. - **c)** 5 - **d)** 6 sur le 1er rg.
On a **a)** 36 m. - **b)** 38 - **c)** 41 - **d)** 44.
Augm. de ch. côté à 2 m. des bords, 6 rgs plus haut : 1 fs 1 m. et ts les 8 rgs : 7 fs 1 m.
On obtient **a)** 52 m. - **b)** 54 - **c)** 57 - **d)** 60.
A 35 cm (70 rgs), **de haut. après les côtes**, rab. de ch. côté 1 fs 2 m., puis **a) à droite** : tric. droit, **à gauche** : rab. ts les 4 rgs : 2 fs 1 m. - **b) c) d) à droite** : rab. 2 rgs plus haut : 1 fs 1 m., **à gauche** : rab. ts les 3 rgs : 3 fs 1 m. Il reste **a) b)** 46 m. - **c)** 49 - **d)** 52.
ATTENTION, en même temps, tric. en rgs raccourcis en laissant en attente **à droite** ts 2 les rgs : **a) b)** 2 fs 11 m. et 2 fs 12 m. - **c)** 3 fs 12 m. et 1 fs 13 m. - **d)** 4 fs 13 m.
Laisser les m. en attente sur un fil ou un arrêt de m.
Tric. l'autre manche en sens inverse.





DOS : Monter **a)** 62 m. - **b)** 64 - **c)** 68 - **d)** 72, aig. n° 4,5, tric. en côtes 1/1 pendant 5 cm.
Cont. en jersey aig. n° 5,5.
A 36 cm (72 rgs), **de haut. après les côtes**, former le début du raglan en rab. de ch. côté 1 fs 2 m., puis ts les 2 rgs : **a)** 3 fs 1 m. - **b) c) d)** 4 fs 1 m.
A 41 cm (82 rgs), **de haut. après les côtes**, il reste **a) b)** 52 m. - **c)** 56 - **d)** 60, laisser en attente.

DEVANT : Monter **a)** 64 m. - **b)** 66 - **c)** 70 - **d)** 74, aig. n° 4,5, tric. en côtes 1/1 pendant 5 cm.
Cont. en jersey aig. n° 5,5.
A 36 cm (72 rgs), **de haut. après les côtes**, former le début du raglan en rab. de ch. côté 1 fs 2 m., puis **b) c) d)** 2 rgs plus haut : 1 fs 1 m.
A 38 cm (76 rgs), **de haut. après les côtes**, il reste **a) b)** 60 m. - **c)** 64 - **d)** 68, laisser en attente.

EMPIECEMENT : Se fait en aller et retour. L'explication ci-dessous est donnée pour le travail avec couture au milieu dos.
Les tricoteuses qui préfèreront tricoter l'empiècement sans couture, devront néanmoins trav. en aller et retour, elles pourront donc suivre cette explicationsans ajouter naturellement de m. au milieu dos. Elles auront au départ **a) b)** 196m. - **c)** 210 - **d)** 224, et à l'arrivée 84 m., pour le col. 68 m. Il leur suffira de croiser les fils au moment de passer de l'endr. à l'env. et vice versa.
Reprendre les m. du dos laissées en attente, en rab. 1 m. de ch. côté pour la couture. Séparer le trav. en 2. Tric. sur les **a) b)** 25 m. - **c)** 27 - **d)** 29, en ajoutant 1 m. côté séparation pour la couture de l'empiècement.
Reprendre à la suite les m. de la manche gauche en rab. 1 m. de ch. côté pour la couture, puis les m. du devant en rab. également 1 m. de ch. côté, ensuite les m. de la manche droite en rab. 1 m. de ch. côté et enfin les m. restantes du dos en ajoutant 1 m. côté séparation pour la couture de l'empiècement.
On a **a) b)** 198 m. - **c)** 212 - **d)** 226. Répartir ces m. sur 3 aig.

Commencer le 1er rg de jacquard : a) b) 1 m. couture, 1 m. col. GENTIANE, 2 m. col. PERLE, 3 m. col. GENTIANE * 4 m. col. GENTIANE, 2 m. col. PERLE, 3 m. col. GENTIANE, 2 m. col. PERLE, 3 m. col. GENTIANE * ; répéter de * à * 13 fs en tout, terminer par 4 m. col. GENTIANE, 2 m. col. PERLE, 2 m. col. GENTIANE, 1 m. couture.
c) 1 m. couture, 1 m. col. GENTIANE, 2 m. col. PERLE, 3 m. col. GENTIANE * 5 m. col. GENTIANE, 2 m. col. PERLE, 3 m. col. GENTIANE, 2 m. col. PERLE, 3 m. col. GENTIANE * ; répéter de * à * 13 fs en tout, terminer par 5 m. col. GENTIANE, 2 m. col. PERLE, 2 m. col. GENTIANE, 1 m. couture.
d) 1 m. couture, 1 m. col. GENTIANE, 2 m. col. PERLE, 3 m. col. GENTIANE * 6 m. col. GENTIANE, 2 m. col. PERLE, 3 m. col. GENTIANE, 2 m. col. PERLE, 3 m. col. GENTIANE * ; répéter de * à * 13 fs en tout, terminer par 6 m. col. GENTIANE, 2 m. col. PERLE, 2 m. col. GENTIANE, 1 m. couture.

Attention : Pour toutes les tailles le 6e chien complet se tricote en col. BENGALE au lieu du col. PERLE.
Afin d'éviter les épaisseurs de fil derrière le tricot, il est conseillé d'utiliser autant de petits pelotons que l'on a de motifs.
Au 5e rg du dessin, faire 1 surjet simple dans les m. col. GENTIANE avant ch. des 7 premiers chiens complets et 2 m. ensemble entre les chiens suivants (soit 14 dim.).
Répéter ces 14 dim. les unes au-dessus des autres, ts les 4 rgs, soit au total **a) b)** 8 fs - **c)** 9 fs - **d)** 10 fs. Il reste 86 m.
Au **a) b)** 37e rg - **c)** 41e - **d)** 45e **de haut. d'empiècement**, tric. un dernier rg enjersey en répartissant 16 dim. Il reste 70 m.
Cont. en côtes 1/1, aig. n° 4,5 pendant 10 cm, rab. souplement.

ASSEMBLAGE

Faire les coutures du début du raglan, des côtés, des manches et de l'empiècement milieu dos. Fermer le col, le rab. à l'intérieur et le coudre à pts cachés.
Terminer par un léger coup de fer aux coutures.

10

n° 93-T2-004

QUALITE FALBADOU

GANTS

TAILLE : unique

FOURNITURES : 2 pel. col. BENGALE
1 jeu de 4 aig. n° 4 - 1 jeu de 4 aig. n° 5 avec pointe à ch. extrémité - 1 arrêt de mailles.

POINTS EMPLOYES

Côtes 1/1 - Jersey.

ECHANTILLON

Un carré de 10 cm. de côté en jersey, aig. n° 5, = 13 m. et 20 rgs.

Repasser sur l'env., fer très doux, pattemouille légèrement humide.

IMPORTANT : Si l'échantillon n'est pas conforme, utiliser un n° d'aig. supérieur ou inférieur suivant le cas.

EXECUTION

GANT GAUCHE : Monter 24 m., aig. n° 4, et tric. en côtes 1/1 pendant 7 cm.
Cont. en jersey circulaire avec les aig. n° 5, et tric. 3 rgs, puis marquer 1 m. et aug. de ch. côté de cette m., ts les 4 rgs : 4 fs 1 m. On a 32 m. au total dont 9 pour le pouce.
Tric. 2 rgs sur ttes ces m., puis mettre les 23 m. de la main en attente.

POUCE : prendre les 9 m., aug. 2 m. côté intérieur. On a 11 m., tric. en rond pendant 5,5 cm. Puis faire les dim. du bout du doigt : tric. les m. ens. 2 par 2 jusqu'à ce qu'il ne reste plus que 3 m. Passer un fil dans ces m. et serrer.
Reprendre les m. de la main, relever 2 m. à la base du pouce. On a 25 m. Tric. droit pendant 4 cm., puis marquer la moitié des m. plus 1 pour le dessus. De cette façon, le pouce sera à l'intérieur de la main.
INDEX : côté pouce prendre 3 m. du dessus et 3 m. du dessous de la main, augm. 2 m. côté intérieur. On a 8 m., tric. en rond pendant 7 cm., puis cont. comme pour le pouce.
MAJEUR : relever 1 m. à la base de l'index, prendre 4 m. du dessus, augm. 1 m. à la suite, prendre 3 m. du dessous. on a 9 m.. Tric. en rond pendant 8 cm., puis cont. comme pour le pouce.
ANNULAIRE : relever 1 m. à la base du majeur, prendre 3 m. du dessus et 3 m. du dessous. Augm. 1 m. côté intérieur. On a 8 m., tric. en rond pendant 7 cm., puis cont. comme pour le pouce.
AURICULAIRE : prendre les 3 m. du dessus et 3 m. du dessous restantes de la main. Augm. 1 m. côté intérieur. On a 7 m., tric. en rond pendant 6 cm., puis cont. comme pour le pouce.
Faire le gant droit en sens inverse.

10

n° 93-T2-005

QUALITE FALBADOU

ECHARPE

FOURNITURES :
3 pel. col. GENTIANE
2 aig. n° 5

POINT EMPLOYE

Côtes 2/2.

ECHANTILLON

Un carré de 10 cm de côté, en côtes 2/2, aig. n° 5, = 17 m. et 19 rgs.
ATTENTION : NE PAS REPASSER.
IMPORTANT : Si l'échantillon n'est pas conforme, utiliser un n° d'aig. supérieur ou inférieur suivant le cas.

EXECUTION

Monter 36 m., aig. n° 5, tric. en côtes 2/2 pendant 105 cm en plaçant 3 m. endr. sur l'endr. à ch. extrémité.
Rab. souplement les m.

patron

Avant tout, n'oubliez jamais de vérifier si les mesures du patron correspondent aux mesures que vous désirez obtenir.

11

n° 94-T1-1035

QUALITE AVORIAZ ou KADISCHA

VESTE AVEC CAPUCHE

TAILLE UNIQUE : 38N/42N
Tour de poitrine : 87/93 cm

FOURNITURES :
10 pel. col. CACHEMIRE - 6 pel. de ch. col. ECRU, NEIGE et PERLE
2 jeux de 2 aig. n° 5,5 - 2 aig. n° 6
un peu de biais - du tissu pour fonds de poches - arrêts de mailles

POINTS EMPLOYES

Côtes 1/1 - Jersey endr. rayé: * 6 rgs CACHEMIRE, 6 rgs ECRU, 6 rgs NEIGE, 6 rgs PERLE, * répéter de * à * - **Jersey env.**

ECHANTILLON

Un carré de 10 cm de côté, en jersey rayé, aig. n° 6 = 13 m. et 19 rgs.
Repasser sur l'env., fer très doux, pattemouille légèrement humide.
IMPORTANT : Si l'échantillon n'est pas conforme, utiliser un n° d'aig. supérieur ou inférieur suivant le cas.

EXECUTION

FOND DE POCHE : DEVANT DROIT : Monter 22 m., aig. n° 6, col. CACHEMIRE, tric. en jersey endr. pendant 6 rgs, puis laisser en attente sur un arrêt de mailles.

FOND DE POCHE : DOS COTE DROIT : Monter 22 m. et faire le même trav. que ci-dessus, mais pendant 22 rgs.

La veste se fait en une pièce et se commence par la manche droite.
Monter 37 m., aig. n° 5,5, col. CACHEMIRE, tric. 1 rg env. sur l'endr., 1 rg env. sur l'env. et 1 rg env. sur l'endr.,puis aig. n° 6, tric. en jersey env. pour le revers : 2 rgs CACHEMIRE et 6 rgs ECRU (Le revers plié sur l'endr., on doit avoir au bord une barre de pt mousse plus une barre de montage).

Cont. en jersey endr. rayé, **d'une part**, cont. les rayures : 6 rgs NEIGE, 6 rgs PERLE, puis de * à * des rayures. **D'autre part**, augm. de ch. côté, 8 rgs plus haut soit au 3e rg d'une rayure PERLE : 1 fs 1 m., puis ts les 6 rgs : 3 fs 1 m., ts les 4 rgs : 7 fs 1 m., ts les 2 rgs : 7 fs 1 m., 6 fs 2 m., 2 fs 3 m. et 1 fs 4 m. On a 117 m. et on a terminé 2 rgs CACHEMIRE, séparer le trav. en deux, cont. sur les 58 m. de gauche pour le dos. Augm. 1 m. **à droite** pour la couture et **à gauche**, augm. 1 fs 7 m., ajouter les 22 m. du fond de poche dos et augm. à la suite 1 fs 9 m. On a 97 m. et on a terminé un 3e rg d'une rayure CACHEMIRE ; cont. droit en poursuivant les rayures.

A 72 cm (137 rgs) **après le pt mousse**, on a terminé 3 rgs PERLE, rab. 1 m. **à droite** pour l'encol. Il reste 96 m.
A 78,5 cm (149 rgs) **après le pt mousse**, on a terminé 3 rgs ECRU, on est à la moitié du dos, cont. les rayures en sens inverse soit : 3 rgs ECRU, 6 rgs CACHEMIRE, 6 rgs PERLE, 6 rgs NEIGE, 6 rgs ECRU, etc...

A 85 cm (161 rgs) **après le pt mousse**, on a terminé 3 rgs PERLE, augm. **à droite** 1 m. On a 97 m.
A 107 cm (203 rgs) **après le pt mousse**, on a terminé 3 rgs CACHEMIRE, rab. **à gauche**, 1 fs 9 m., tric. sur les 22 m. suivantes en jersey endr. col. CACHEMIRE pendant 21 rgs et rab. Reprendre les m. de droite et rab. à la suite du fond de poche : 1 fs 7 m., tric. 1 rg sur les m. restantes en tric. ens. les 2 dernières m. Il reste 58 m., laisser en attente sur un arrêt de mailles.

En col. CACHEMIRE, monter 9 m. en montage simple : sur l'aig., faire d'abord une boucle, puis avec la main qui tient le fil de la pelote, former autant de boucles que l'on a de m. à monter et les glisser l'une après l'autre. A la suite de ces 9 m., ajouter les 22 m. du fond de poche devant, monter à la suite 1 fs 7 m. et reprendre les 59 m. de droite en attente en augm. 1 m. côté séparation pour la couture. On a 98 m. et on a terminé un 4e rg d'une rayure CACHEMIRE ; cont. en poursuivant les rayures.
A 72 cm (137 rgs) **après le pt mousse**, on a terminé 3 rgs PERLE, former l'encol. en rab. **à gauche**, 1 fs 4 m., puis ts les 2 rgs : 2 fs 2 m., 4 fs 1 m., 4 rgs plus haut : 1 fs 1 m. et 6 rgs plus haut : 1 fs 1 m. Il reste 84 m.
A 87,5 cm (167 rgs) **après le pt mousse**, on a terminé 3 rgs CACHEMIRE, laisser en attente sur un arrêt de mailles.

Pour le devant gauche : avec un autre fil, monter 84 m., tric. 3 rgs jersey que l'on détricotera à la fin de l'ouvrage : il suffira de tirer 1 fil pour retrouver les m. du col. CACHEMIRE.
Tric. en jersey rayé, aig. n° 6, 3 rgs CACHEMIRE, 6 rgs PERLE, 6 rgs NEIGE, 6 gs ECRU, 6 rgs CACHEMIRE, etc...
Entretemps, à 8 rgs de jersey rayé, augm. **à gauche** pour l'encol. : 1 fs 1 m., puis 6 rgs plus haut : 1 fs 1 m., 4 rgs plus haut : 1 fs 1 m., puis ts les 2 rgs : 3 fs 1 m., 2 fs 2 m. et 1 fs 4 m. On a 98 m. et on a terminé 3 rgs PERLE ; cont. droit en poursuivant les rayures.
A 37,5 cm (72 gs) **de haut. de jersey rayé**, on a terminé 3 rgs CACHEMIRE, rab. côté encol. 1 m. pour la couture, tric. 1 rg sur 59 m., rab. les 7 m. suivantes, puis cont. en jersey endr. col. CACHEMIRE sur les 22 m. suivantes pour le fond de poche pendant 5 rgs et rab., reprendre les 9 m. restantes et les rab.
Sur une aig. n° 6, en partant de la gauche, reprendre les 58 m. du dos, puis les 59 m. du devant. On a 117 m., cont. pour l'autre manche en poursuivant les rayures ; dim. de ch. côté: 1 fs 4 m., puis ts les 2 rgs : 2 fs 3 m., 6 fs 2 m., 8 fs 1 m., ts les 4 rgs : 7 fs 1 m. et ts les 6 rgs : 3 fs 1 m. Il reste 37 m.

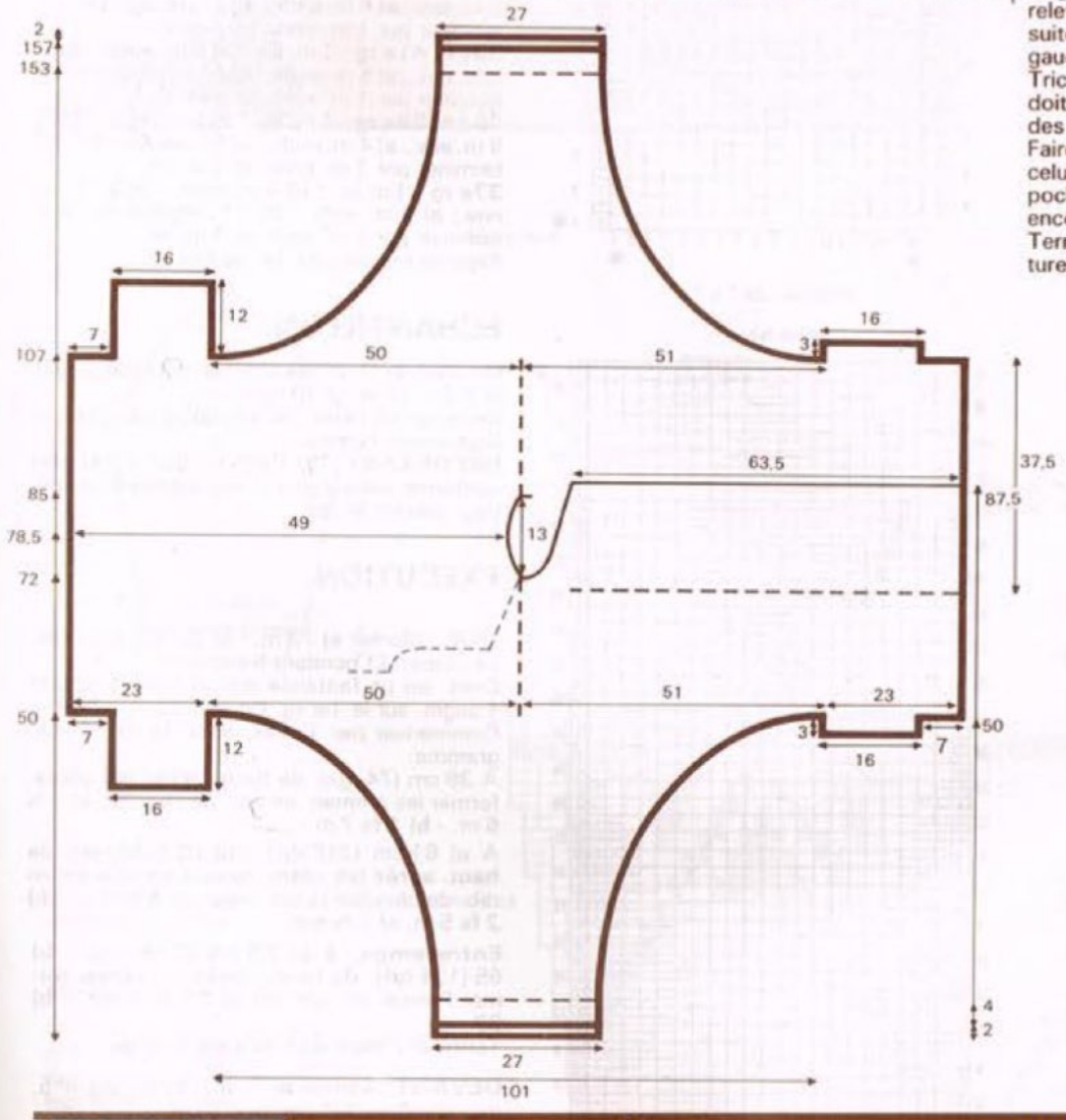
A 153 cm (290 rgs) **après le pt mousse**, on a terminé 6 rgs NEIGE, cont. en jersey env. 6 rgs ECRU, 4 rgs CACHEMIRE, puis faire en col. CACHEMIRE, aig. n° 5,5, 2 rgs pt mousse et rab.(le revers plié sur l'endr. on doit avoir 1 barre de pt mousse plus 1 barre des m. rabattues).

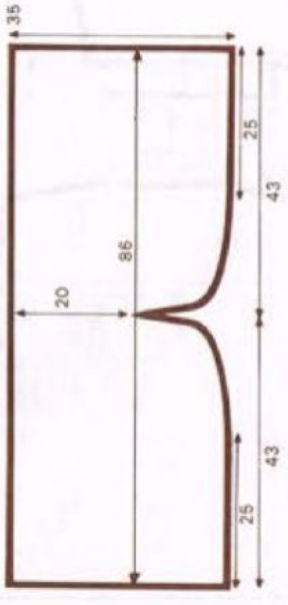
CAPUCHE : Monter 32 m., aig. n° 6, tric. en jersey rayé, **d'une part**, commencer par 3 rgs CACHEMIRE, 6 rgs NEIGE, 6 rgs PERLE, 6 rgs CACHEMIRE, 6 gs ECRU, etc... **D'autre part**, augm. **à gauche**, ts les 2 rgs : 1 fs 7 m., 1 fs 5 m., 1 fs 3 m., 2 fs 2 m., 2 fs 1 m. et ts les 4 rgs : 3 fs 1 m. On a 56 m., laisser en attente sur un arrêt de mailles.
Faire le même trav. en sens inverse pour l'autre côté.
Reprendre les m. des 2 côtés (côtés augm. en vis à vis). On a 112 m., tric. droit. en poursuivant les rayures.
A 35 cm (66 rgs) **de haut. tot.**, on a terminé 3 rgs CACHEMIRE, laisser les m. en attente sur un arrêt de mailles.

BANDE DU BAS : Avec un fil d'un autre col.,monter 4 m., tric. 3 rgs en jersey (que l'on enlèvera à la fin lors de l'assemblage), puis cont. en pt mousse, aig. n° 5,5, col. CACHEMIRE, pendant 132 cm (attention, lorsque l'on coudra la bande en bas du vêtement, elle doit se présenter de ch. côté avec 1 barre), puis laisser en attente.

ASSEMBLAGE

Faire les coutures des côtés et des manches en prévoyant le revers de 6 cm au bas de ces dernières, puis coudre le fond de la capuche , monter celle-ci à l'encol. en laissant libre de ch. côté les 21 rgs de chacun des devants, froncer la base de la capuche.
Coudre la bande de pt mousse au bas du vêtement.
A l'aide de plusieurs aig. n° 5,5, en partant du devant gauche, reprendre sur l'aig. gauche : les 3 m. en pt mousse, les 83 m. du devant gauche et laisser en attente. ; en partant de l'encol. du devant droit, reprendre sur une autre aig. les 83 m. du devant droit et les 3 m. en pt mousse.
On se trouve sur l'endr. du trav. Col. CACHEMIRE, tric. 1 rg endr. sur les 86 m. du devant droit, relever 16 m. en haut du devant, en tric. 1 rg endr., reprendre les 110 m. de la capuche, relever 16 m. en haut de l'autre devant et à la suite tric. 1 rg endr. sur les 86 m. du devant gauche. On a 314 m.
Tric. 2 rgs en pt mousse et rab. (sur l'endr. on doit avoir 1 barre de pt mousse plus 1 barre des m. rabattues).
Faire un fond de poche en tissu et le coudre sur celui en tricot, faire le même trav. pour l'autre poche. Coudre un biais sur la couture capuche-encolure.
Terminer par un très léger coup de fer aux coutures.





12

n° 94-T1-1039

QUALITE MECHE ou KADISCHA

PULL

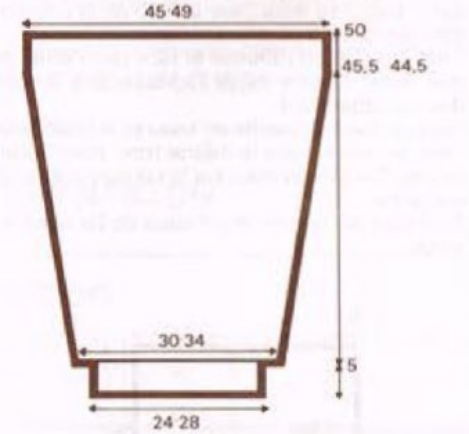
TAILLES : Juniors : a) 17 ans
Hommes : b) Moyenne (48)
Tours de Poitrine : a) 90 cm - b) 104

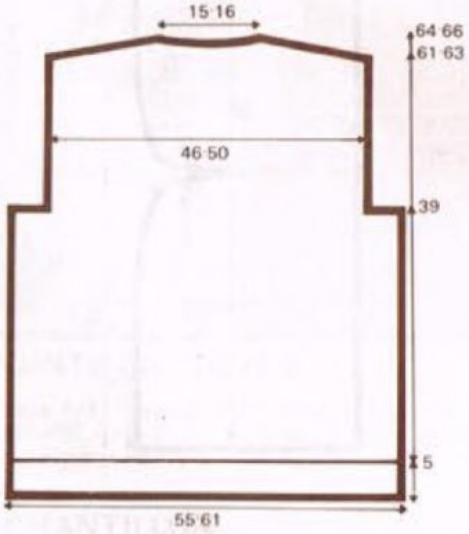
FOURNITURES :
a) 12 pel. de 100 gr. - b) 13 col. ALBATROS.
2 aig. n° 5 - 2 aig. n° 5,5 - Arrêts de mailles.

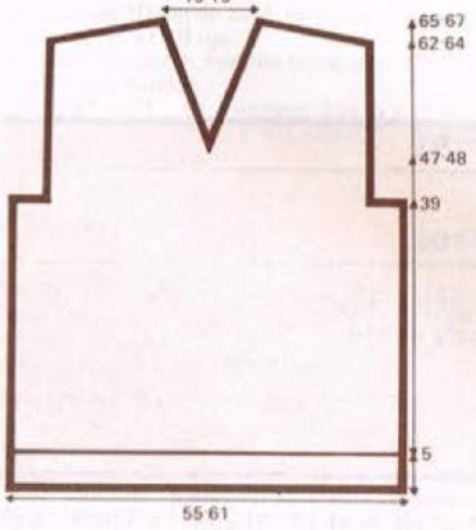
EXPLICATION MAIN

POINTS EMPLOYES

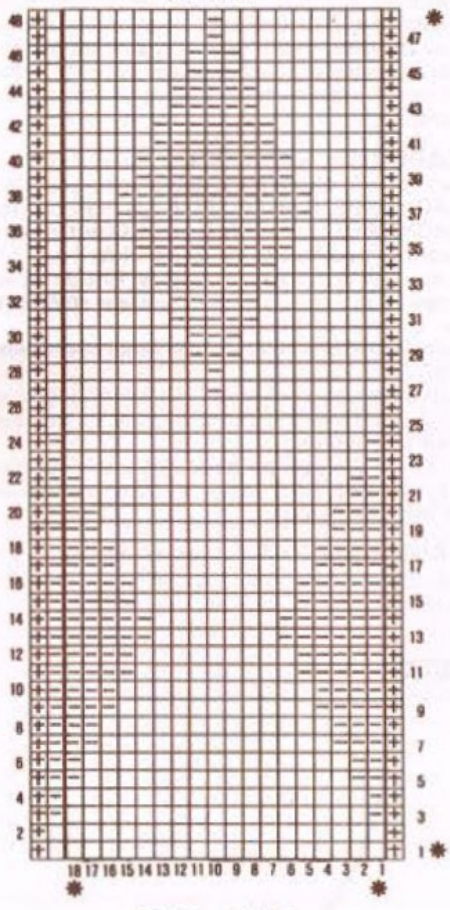
Côtes 1/1 - Point fantaisie : Nombre de m. multiple de a) 18 - b) 20 + 1 + 1 m. lis. à ch. extrémité.





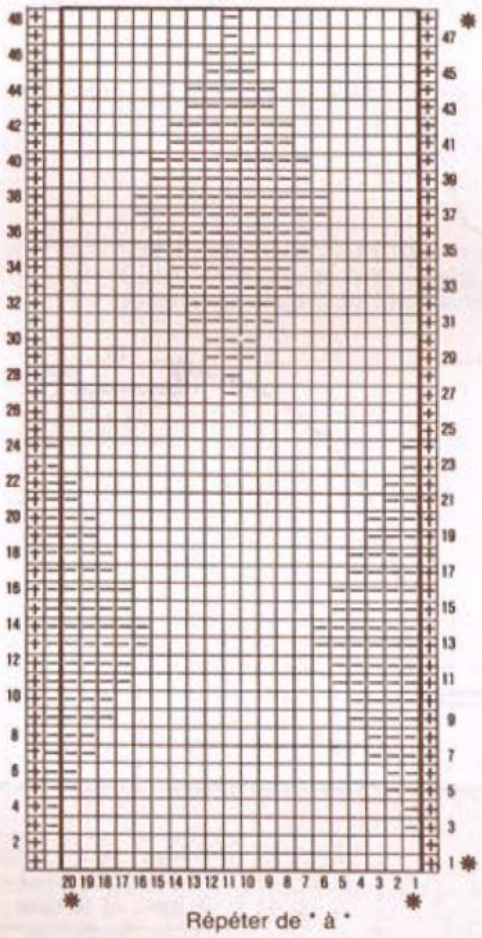


Taille **a)**



Répéter de * à *

Taille **b)**



Répéter de * à *

⊞ = m. lis.

⊟ = m. env. sur l'endr., m. endr. sur l'env.

☐ = m. endr. sur l'endr., m. env. sur l'env.

1er et 25e rg : tout à l'endr.
2e rg et ts les rgs pairs : tric. les m. comme elles se présentent.
3e et 23e rg : 1 m. lis. * 1 m. env., **a)** 17 m. endr. - **b)** 19 * ; répéter de * à *,terminer par 1 m. env. et 1 m. lis.
5e et 21e rg : 1 m. lis. * 2 m. env., **a)** 15 m. endr. - **b)** 17, 1 m. env. * ; répéter de * à *, terminer par 1 m. env. et 1 m. lis.
7e et 19e rg : 1 m. lis. * 3 m. env., **a)** 13 m. endr. - **b)** 15, 2 m. env. * ; répéter de * à *, terminer par 1 m. env. et 1 m. lis.
9e et 17e rg : 1 m. lis. * 4 m. env., **a)** 11 m. endr. - **b)** 13, 3 m. env. * ; répéter de * à *, terminer par 1 m. env. et 1 m. lis.
11e et 15e rg : 1 m. lis. * 5 m. env., **a)** 9 m. endr. - **b)** 11, 4 m. env. * ; répéter de * à * ; terminer par 1 m. env. et 1 m. lis.
13e rg : 1 m. lis. * 6 m. env., **a)** 7 m. endr. - **b)** 9, 5 m. env. * ; répéter de * à*, terminer par 1 m. env. et 1 m. lis.
27e et 47e rg : 1 m. lis. * **a)** 9 m. endr. - **b)** 10, 1 m. env., **a)** 8 m. endr. - **b)** 9 * ; répéter de * à *, terminer par 1 m. endr. et 1 m. lis.
29e et 45e rg : 1 m. lis. * **a)** 8 m. endr. - **b)** 9, 3 m. env., **a)** 7 m. endr. - **b)** 8* ; répéter de * à *, terminer par 1 m. endr. et 1 m. lis.
31e et 43e rg : 1 m. lis. * **a)** 7 m. endr. - **b)** 8, 5 m. env., **a)** 6 m. endr. - **b)** 7* ; répéter de * à *, terminer par 1 m. endr. et 1 m. lis.
33e et 41e rg : 1 m. lis. * **a)** 6 m. endr. - **b)** 7, 7 m. env., **a)** 5 m. endr. - **b)** 6* ; répéter de * à *, terminer par 1 m. endr. et 1 m. lis.
35e et 39e rg : 1 m. lis. * **a)** 5 m. endr. - **b)** 6, 9 m. env., **a)** 4 m. endr. - **b)** 5* ; répéter de * à *, terminer par 1 m. endr. et 1 m. lis.
37e rg : 1 m.lis. * **a)** 4 m. endr. - **b)** 5, 11 m. env., **a)** 3 m. endr. - **b)** 4 * ; répéter de * à *, terminer par 1 m. endr. et 1 m. lis.
Répéter toujours du 1er au 48e rg.

ECHANTILLON

Un carré de 10 cm de côté, en pt fantaisie, aig. n° 5,5 = 13 m. et 19 rgs.
Repasser sur l'env., fer très doux, pattemouille légèrement humide.
IMPORTANT : Si l'échantillon n'est pas conforme, utiliser un n° d'aig. supérieur ou inférieur suivant le cas.

EXECUTION

DOS : Monter **a)** 72 m. - **b)** 80, aig. n° 5, tric. en côtes 1/1 pendant 5 cm.
Cont. en pt fantaisie aig. n° 5,5 en faisant 1 augm. sur le 1er rg. On a **a)** 73 m. - **b)** 81.
Commencer par 1 m.lis. et la 2e m. du diagramme.
A 39 cm (74 rgs), **de haut. après les côtes**, former les emman. en rab. de ch. côté **a)** 1 fs 6 m. - **b)** 1 fs 7 m.
A **a)** 61 cm (116 rgs) - **b)** 63 (120 rgs), **de haut. après les côtes**, biaiser les épaules en rab. de ch. côté ts les 2 rgs : **a)** 4 fs 5 m. - **b)** 2 fs 5 m. et 2 fs 6m.
Entretemps, à **a)** 63 cm (120 rgs) - **b)** 65 (124 rgs), **de haut. après les côtes**, former l'encol. en rab. les **a)** 21 m. centr. - **b)** 23.
Terminer l'autre côté en sens inverse.

DEVANT : Monter **a)** 72 m. - **b)** 80, aig. n° 5, tric. en côtes 1/1 pendant 5 cm.
Cont. en pt fantaisie aig. n° 5,5 en répartissant 3 augm. sur le 1er rg. On a **a)**75 m. - **b)** 83.
Commencer par 1 m. lis. et la 1ère m. du diagramme.
A 39 cm (74 rgs), **de haut. après les côtes**, former les emman. en rab. de ch. côté **a)** 1 fs 7 m. - **b)** 1 fs 8 m.
Il reste **a)** 61 m. - **b)** 67.
A **a)** 47 cm (90 rgs) - **b)** 48 (92 rgs), **de haut. après les côtes**, former l'encol.en rab. la m. centr. et cont. sur un côté à la fs en rab. alternativement ts les 2 et 4 rgs : **a)** 10 fs 1 m. - **b)** 11 fs 1 m.
A **a)** 62 cm (118 rgs) - **b)** 64 (122 rgs), **de haut. après les côtes**, biaiser l'épaule comme au dos.
Terminer l'autre côté en sens inverse.

MANCHES : Monter **a)** 32 m. - **b)** 38, aig. n° 5, tric. en côtes 1/1 pendant5 cm.
Cont. en pt fantaisie aig. n° 5,5 en répartissant 9 augm. sur le 1er rg. On a **a)**41 m. - **b)** 47.
Commencer par 1 m. lis. et la 9e m. du diagramme.
Augm. de ch. côté **a)** ts les 8 rgs : 10 fs 1 m. - **b)** ts les 6 rgs : 2 fs 1 m. et ts les 8 rgs : 8 fs 1 m.
On obtient **a)** 61 m. - **b)** 67.
A **a)** 45,5 cm (86 rgs) - **b)** 44,5 (84 rgs), **de haut. après les côtes,** marquer lesm. lis. d'un fil de couleur.
A **a) b)** 50 cm (96 rgs), **de haut. après les côtes,** laisser les m. en attente, repasser légèrement les derniers rgs pour faciliter le montage ultérieur de la manche.
Tric. une seconde manche semblable.

COL ET EMPIECEMENT : Monter 3 m. aig. n° 5, tric. en côtes 1/1 en plaçant 1 m. endr. au milieu du trav.
Augm. de ch. côté **a)** ts les 2 rgs : 10 fs 1 m. et ts les 4 rgs : 2 fs 1 m. - **b)** ts les 2 rgs : 11 fs 1 m. et ts 4 rgs : 2 fs 1 m.
On a **a)** 27 m. - **b)** 29.
En même temps, a) 11,5 cm (20 rgs) - **b)** 12,5 (22 rgs), **de haut. tot.,** tric. en rgs raccourcis : laisser en attente **a)** les 7 m. centr. - **b)** les 9, et cont. sur un côté à la fs en laissant en attente côté central ts les 2 rgs : 3 fs 2 m. et2 fs 1 m., faire le même trav. de l'autre côté.
A **a)** 18,5 cm (32 rgs) - **b)** 19,5 (34 rgs), **de haut. tot.,** reprendre sur toutes les m. et ajouter **à droite a)** 1 fs 15 m. - **b)** 1 fs 16 m. ; **à gauche a)** 1 fs 14 m.- **b)** 1 fs 15 m.
On a **a)** 56 m. - **b)** 60.
Cont. en côtes 1/1 tout droit pendant 4 cm (8 rgs), et rab.

ASSEMBLAGE

Faire les coutures des épaules, des côtés et des manches. Monter celles-ci aux emman. par un grafting sur lisière (voir pages conseils), et coudre la partie droite après les fils de couleur aux m. rab. du corps. Fermer le col et le coudre autour de l'encol.
Terminer par un léger coup de fer aux coutures.

13

n° 94-T1-1040

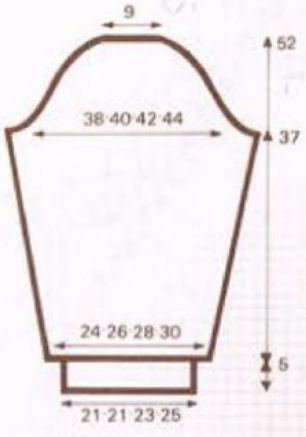
QUALITE SHOOT ou INVERNESS

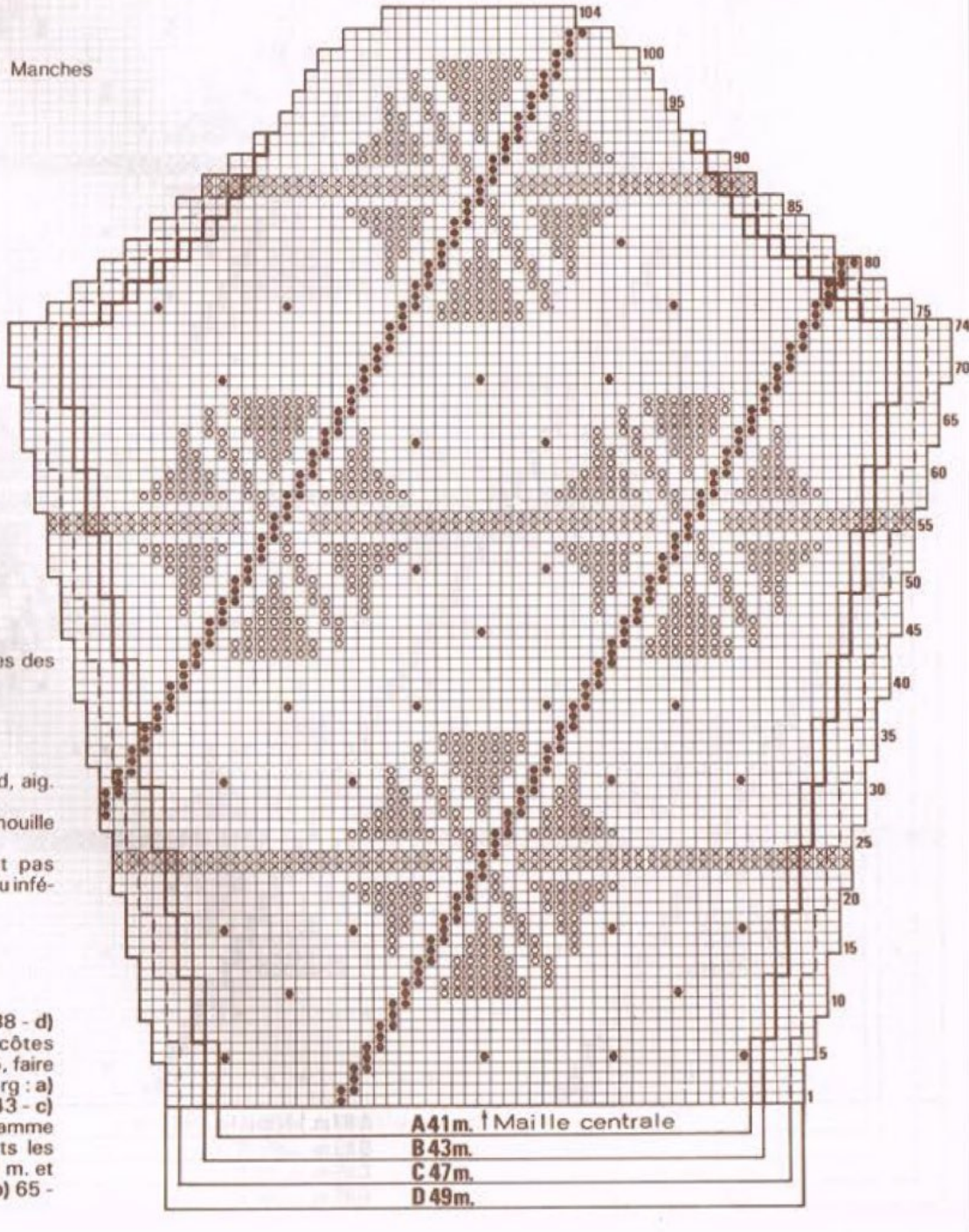
PULL

TAILLES : a) 36N - b) 38N - c) 42N - d) 46N
Tours de poitrine : a) 84 cm - b) 87 - c) 93 - d) 99

FOURNITURES :
a) b) 9 pel. - c) 10 - d) 11 col. BLANC.
Pour ttes les tailles : 3 pel. col. COSMOS, 1 pel. col. CAMEL et 2 pel. col. PIRATE
2 aig. n° 4 - 2 aig. n° 5
arrêts de mailles

Manches





POINTS EMPLOYES

Côtes 1/1 - Jacquard : voir diagrammes des différentes pièces

ECHANTILLON

Un carré de 10 cm de côté, en Jacquard, aig. n° 5 = 16 m. et 20 rgs.
Repasser sur l'env., fer très doux, pattemouille légèrement humide.
IMPORTANT : si l'échantillon n'est pas conforme, utiliser un n° d'aig. supérieur ou inférieur suivant le cas.

EXECUTION

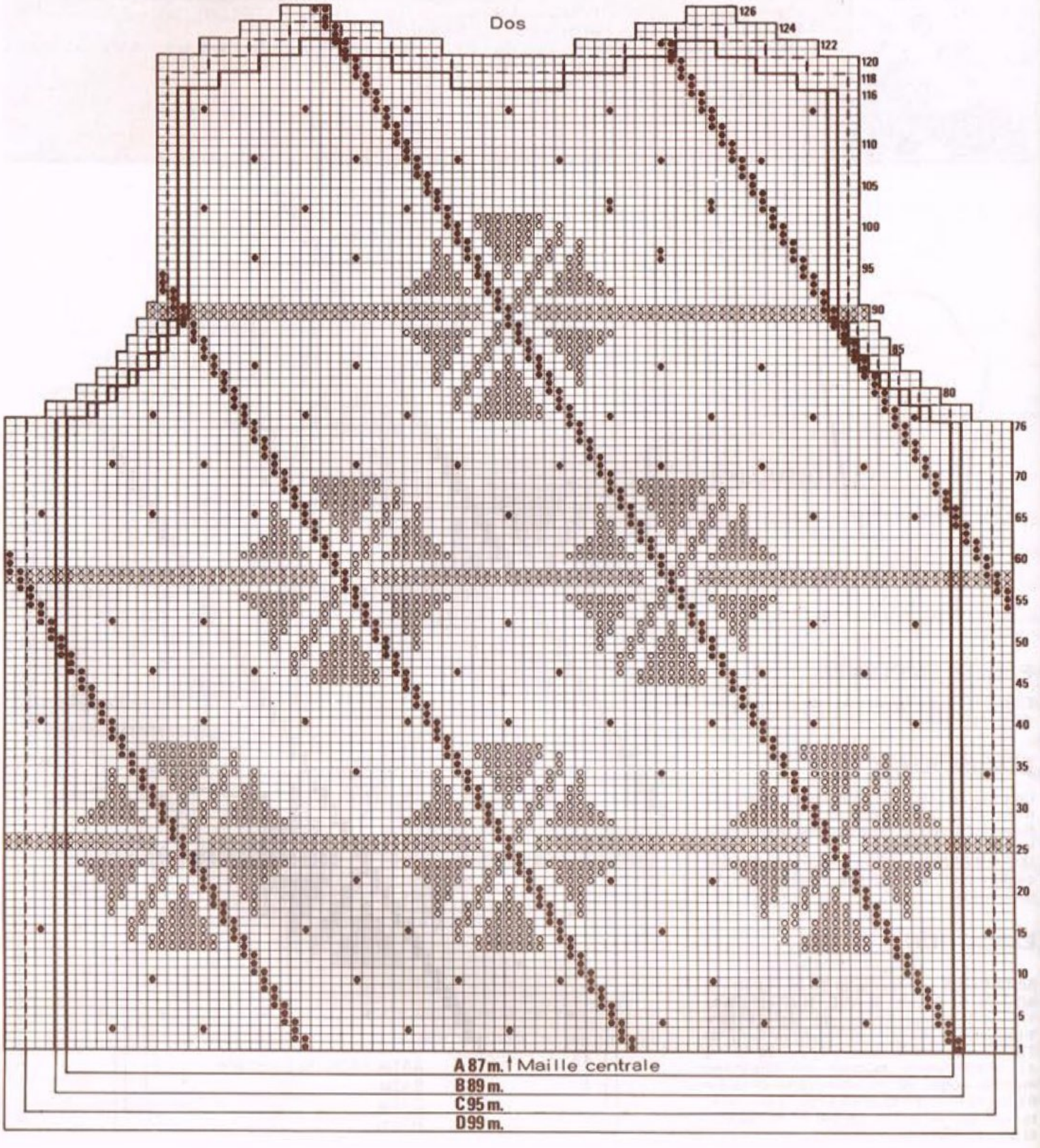
MANCHES : Monter **a) b)** 34 m. - **c)** 38 - **d)** 40, aig. n° 4, col. BLANC, tric. en côtes 1/1 pendant 5 cm (11 rgs), puis aig. n° 5, faire 1 rg env. sur l'env. en répartissant sur ce rg : **a)** 7 augm. - **b) c) d)** 9. On a **a)** 41 m. - **b)** 43 - **c)** 47 - **d)** 49. Cont. en Jacquard, voir diagramme manche, augm. de ch. côté, **a) b) c)** ts les 6 rgs : 11 fs 1 m. - **d)** ts les 4 rgs : 2 fs 1 m. et ts les 6 rgs : 10 fs 1 m. On a **a)** 63 m. - **b)** 65 - **c)** 69 - **d)** 73.

A 37 cm (74 rgs) **de haut. de Jacquard**, former l'arrondi en rab. de ch. côté, ts les 2 rgs : **a)** 1 fs 3 m., 4 fs 2 m., 8 fs 1 m., 1 fs 2 m. et 1 fs 3 m. - **b)** 1 fs 3 m., 5 fs 2 m., 7 fs 1 m., 1 fs 2 m. et 1 fs 3 m. - **c)** 1 fs 3 m., 7 fs 2 m., 5 fs 1 m., 1 fs 2 m. et 1 fs 3 m. - **d)** 1 fs 3 m., 9 fs 2 m., 3 fs 1 m., 1 fs 2 m. et 1 fs 3 m. Il reste 15 m. que l'on rab.
Tric. la seconde manche semblable.

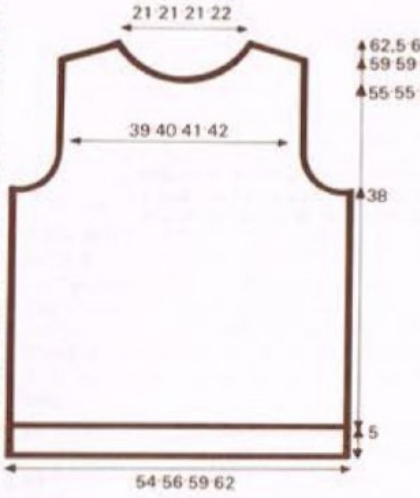
□ = Col. Blanc
⊠ = Col. Camel
◎ = Col. Cosmos
◉ = Col. Pirate

DOS : Monter **a)** 87 m. - **b)** 89 - **c)** 95 - **d)** 99, aig. n° 4, col. BLANC, tric. en côtes 1/1 en plaçant de ch. côté 1 m. env. sur l'endr. pendant 5 cm (12 rgs), puis cont. en Jacquard, aig. n° 5, voir diagramme dos.
A 38 cm (76 rgs) **de haut. de Jacquard**, former les emman. en rab. de ch. côté, ts les 2 rgs : **a) b)** 1 fs 3 m., 3 fs 2 m. et 3 fs 1 m. - **c)** 1 fs 4 m., 1 fs 3 m., 2 fs 2 m. et 3 fs 1 m. - **d)** 1 fs 4 m., 1 fs 3 m., 2 fs 2 m. et 4 fs 1 m. Il reste **a)** 63 m. - **b)** 65 - **c)** 67 - **d)** 69, cont. droit.
A **a) b)** 58 cm (116 rgs) - **c)** 59 (118 rgs) - **d)** 60 (120 rgs) **de haut. de Jacquard**, biaiser les épaules en rab. de ch. côté, ts les 2 rgs : **a)** 1 fs 3 m. et 3 fs 4 m. - **b)** 4 fs 4 m. - **c) d)** 3 fs 4 m. et 1 fs 5 m. ; **d'autre part**, former l'encol. en rab. les **a) b) c)** 11 m. centr. - **d)** 13, puis cont. sur un côté à la fs en rab. côté encol. ts les 2 rgs : 1 fs 6 m. et 1 fs 5 m.
Terminer l'autre côté en sens inverse.

Dos



DEVANT : Monter **a)** 89 m. - **b)** 91 - **c)** 97 - **d)** 101, aig. n° 4, col. BLANC, tric. en côtes 1/1 en plaçant de ch. côté 1 m. endr. sur l'endr. pendant 5 cm (12 rgs), puis cont. en Jacquard, aig. n° 5, voir diagramme devant.
A 38 cm (76 rgs) **de haut. de Jacquard**, former les emman. en rab. de ch. côté, ts les 2 rgs : **a) b)** 1 fs 4 m., 3 fs 2 m. et 3 fs 1 m. - **c)** 1 fs 5 m., 1 fs 3 m., 2 fs 2 m. et 3 fs 1 m. - **d)** 1 fs 5 m., 1 fs 3 m., 2 fs 2 m. et 4 fs 1 m. Il reste **a)** 63 m. - **b)** 65 - **c)** 67 - **d)** 69, cont. droit.
A **a) b)** 55 cm (110 rgs) - **c) d)** 56 (112 rgs) **de haut. de Jacquard**, former l'encol. en rab. les **a) b) c)** 9 m. centr. - **d)** 11, puis cont. sur un côté à la fs en rab. côté encol. ts les 2 rgs : **pour ttes les tailles** : 2 fs 3 m., 2 fs 2 m. et 2 fs 1 m.
A **a) b)** 59 cm (118 rgs) - **c)** 60 (120 rgs) - **d)** 61 (122 rgs) **de haut. de Jacquard**, biaiser les épaules comme pour le dos.

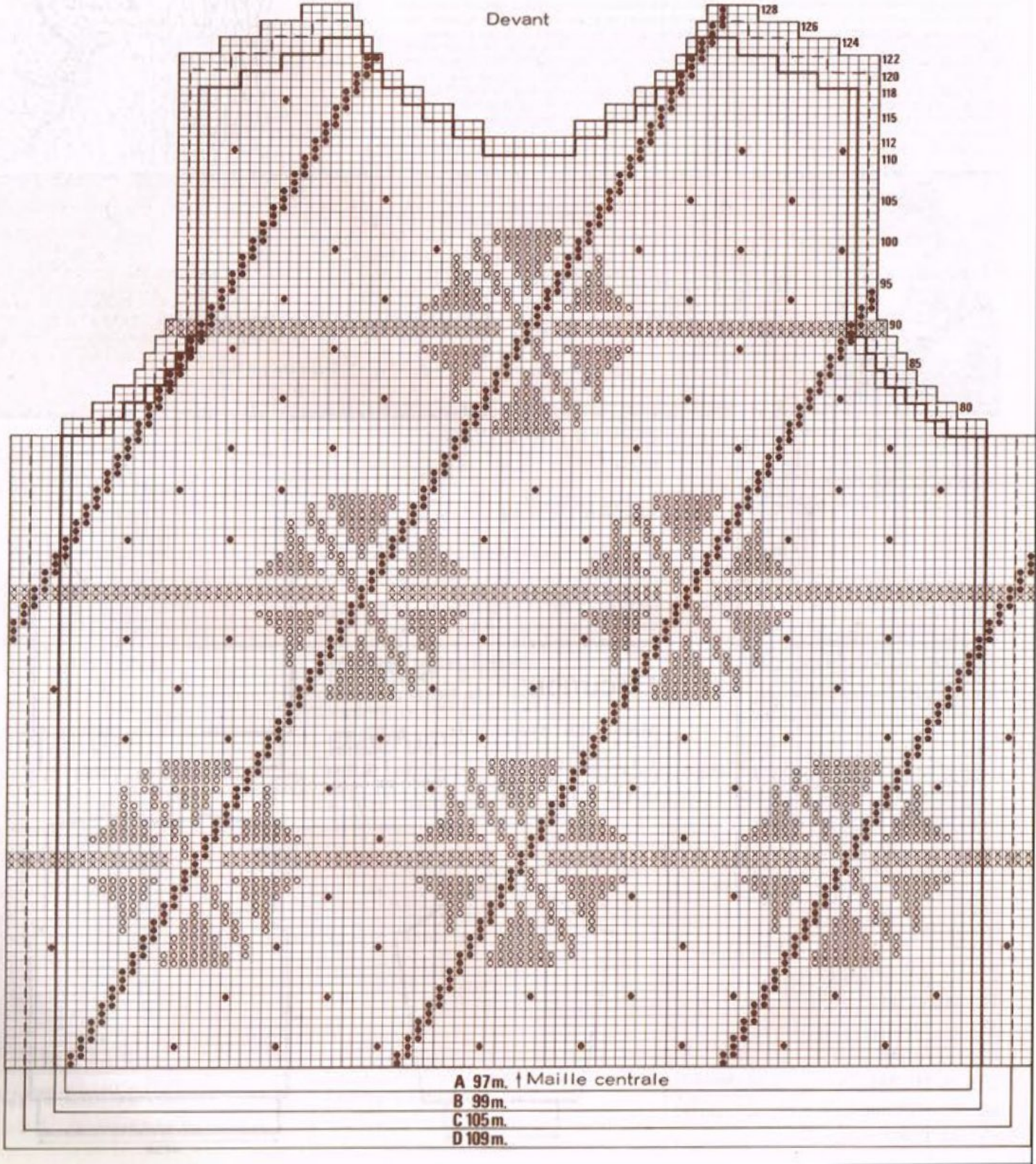


Terminer l'autre côté en sens inverse.

COL : Monter **a) b) c)** 84 m. - **d)** 90, aig. n° 4, col. BLANC, tric. en côtes 1/1 pendant 10 cm (22 rgs), puis faire 1 rg endr. sur l'endr. et quelques rgs de jersey avec un autre col. et laisser en attente. Repasser aussitôt ces derniers rgs.

ASSEMBLAGE

Faire les coutures des côtés, des épaules et des manches. Monter celles-ci aux emman. Fermer le col en fine couture et le coudre à l'encol., m. par m., à pts arrière sur l'endr. du trav. après avoir détricoté les rgs de col. différent, le plier en deux sur l'env. et coudre en ourlet.
Terminer par un léger coup de fer aux coutures.

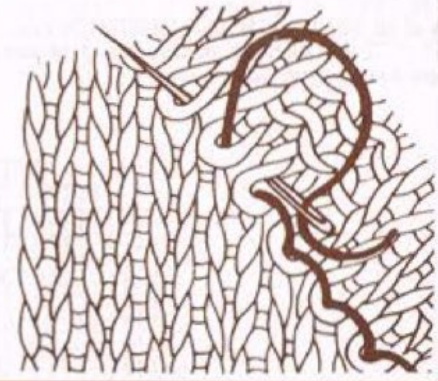


LA COUTURE INVISIBLE

Le secret des coutures invisibles est bien simple. Prenez les deux pièces à assembler, travaillez sur l'endroit en piquant l'aiguille à 1 maille de chaque bord et en la passant sous le fil d'un rang à gauche, puis sous le fil d'un rang à droite et ainsi de suite. Avancez ainsi d'un rang à la fois tantôt d'un côté, tantôt de l'autre.

LE MONTAGE MAILLE PAR MAILLE

Avant de terminer col ou bande en côtes, préparez les mailles en tricotant 1 rang endroit sur l'endroit dans le même fil, puis trois rangs de plus en jersey, avec un fil d'une autre couleur ; ne rabattez pas les mailles, mettez-les en attente. Repassez très légèrement la partie de jersey. Détricotez deux des rangs de couleur différente. Ne détricotez le troisième qu'au fur et à mesure que vous cousez les mailles, une par une. Cela sera d'autant plus facile que les mailles ayant été repassées, se présentent toutes dans le même sens et un peu aplaties. L'aiguille étant sous l'ouvrage, piquez-la dans la 2e maille de l'arrière vers l'avant, piquez en arrière dans la 1re maille de l'avant vers l'arrière, ramenez l'aiguille sous l'ouvrage, piquez dans la 3e maille de l'arrière vers l'avant, piquez en arrière dans la 2e maille de l'avant vers l'arrière. Continuez ainsi en points arrière jusqu'à maille. Faites un point d'arrêt bien serré à la première et à la dernière maille. Dans le cas d'une bordure fermée en rond, faites un dernier point entre la 1re maille et la dernière.



14

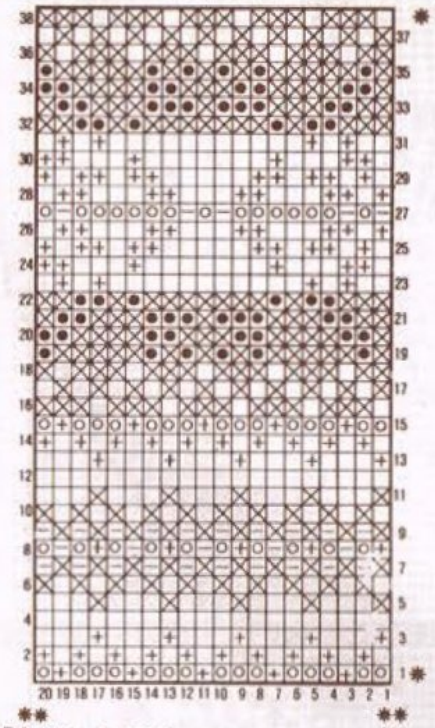
n° 94-T1-1027

QUALITE PEGASE ou REPORTER

PULL

TAILLES : Juniors : a) 15/17 ans
Hommes : b) Petite (44)/Moyenne (48)
Tours de poitrine : a) 86/90 cm - b) 96/104

FOURNITURES :
a) 8 pel. - b) 9 col. GRIS MOYEN - a) 3 pel. - b) 4 col. METAL - a) et b) 3 pel.col. STRATUS - a) et b) 2 pel. col. COSMOS - a) et b) 1 pel. col. PRIMEVERE - a)1 pel. - b) 2 dans chacun des coloris suivants : PRUSSE et ECRU
2 aig. n° 3,5 - 2 aig. n° 4 - 1 arrêt de mailles



Répéter de * à *
Répéter de ** à **

Maille centrale

☐ = col. GRIS MOYEN
☒ = col. MÉTAL
☑ = col. STRATUS
⊡ = col. COSMOS
⊞ = col. PRUSSE
⊟ = col. PRIMEVÈRE
□ = col. ÉCRU

POINTS EMPLOYES

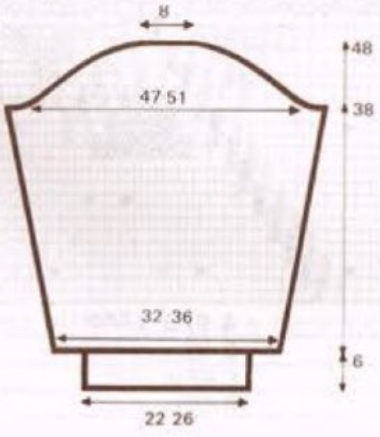
Côtes 1/1 - Jacquard (voir diagramme).

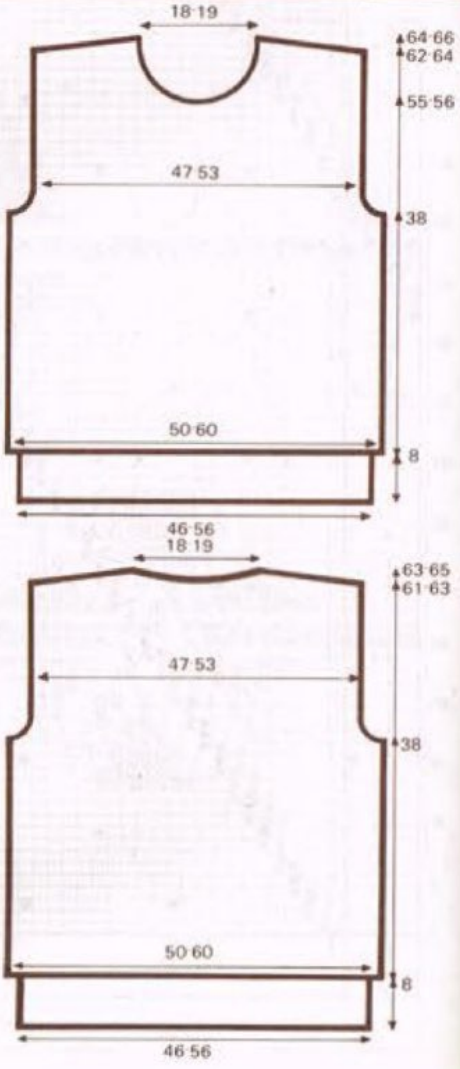
ECHANTILLON

Un carré de 10 cm de côté, en jacquard, aig. n° 4 = 20 m. et 20 rgs.
Repasser sur l'env., fer très doux, pattemouille légèrement humide.
IMPORTANT : Si l'échantillon n'est pas conforme, utiliser un n° d'aig. supérieur ou inférieur suivant le cas.

EXECUTION

MANCHES : Monter **a)** 44 m. - **b)** 52, aig. n° 3,5, col. GRIS MOYEN, tric. encôtes 1/1 pendant 6 cm (17 rgs), puis tric. 1 rg env. sur l'env. en répartissant 21 augm. sur ce rg. On a **a)** 65 m. - **b)** 73.





Cont. en jacquard, aig. n° 4, en commençant **a)** à la m. n° 9 - **b)** à la m. n° 5 du diagramme.
Augm. de ch. côté ts les 4 rgs : 10 fs 1 m. et ts les 6 rgs : 5 fs 1 m. en reconstituant le jacquard. On a **a)** 95 m. - **b)** 103.
A 38 cm (76 rgs) **de haut. de jacquard**, former l'arrondi en rab. de ch. côté ts les 2 rgs : **a)** 1 fs 3 m. et 9 fs 4 m. - **b)** 7 fs 4 m. et 3 fs 5 m.
A 48 cm (96 rgs) **de haut. de jacquard**, rab. les 17 m. restantes.
Tric. la seconde manche semblable.

DOS : Monter **a)** 90 m. - **b)** 108, aig. n° 3,5, col. GRIS MOYEN, tric. en côtes 1/1 pendant 8 cm (29 rgs), puis tric. 1 rg env. sur l'env. en répartissant **a)** 11 augm. - **b)** 13 sur ce rg. On a **a)** 101 m. - **b)** 121.
Cont. en jacquard, aig. n° 4, en commençant **a)** à la m. n° 11 - **b)** à la m. n° 1 du diagramme.
A 38 cm (76 rgs) **de haut. de jacquard**, former les emman. en rab. de ch. côté ts les 2 rgs : **a)** 1 fs 2 m. et 1 fs 1 m. - **b)** 1 fs 3 m., 1 fs 2 m. et 2 fs 1 m. Il reste **a)** 95 m. - **b)** 107.
A **a)** 61 cm (122 rgs) - **b)** 63 (126 rgs) **de haut. de jacquard**, biaiser les épaules en rab. de ch. côté ts les 2 rgs : **a)** 1 fs 9 m. et 2 fs 10 m. - **b)** 2 fs 11 m. et 1 fs 12 m.
Entretemps, à **a)** 62 cm (124 rgs) - **b)** 64 (128 rgs) **de haut. de jacquard**, former l'encol. en rab. les 13 m. centr., cont. un côté à la fs en rab. côté encol. 2 rgs plus haut : **a)** 1 fs 12 m. - **b)** 1 fs 13 m.
Terminer l'autre côté en sens inverse.

DEVANT : Monter **a)** 90 m. - **b)** 108, aig. n° 3,5, col. GRIS MOYEN, tric. en côtes 1/1 pendant 8 cm (29 rgs), puis tric. 1 rg env. sur l'env. en répartissant **a)** 13 augm. - **b)** 15 sur ce rg. On a **a)** 103 m. - **b)** 123.
Cont. en jacquard, aig. n° 4, en commençant **a)** à la m. n° 10 - **b)** à la m. n° 20 du diagramme.
A 38 cm (76 rgs) **de haut. de jacquard**, former les emman. en rab. de ch. côté ts les 2 rgs : **a)** 1 fs 3 m. et 1 fs 1 m. - **b)** 1 fs 4 m., 1 fs 2 m. et 2 fs 1 m. Il reste **a)** 95 m. - **b)** 107. Cont. droit.
A **a)** 55 cm (110 rgs) - **b)** 56 (112 rgs) **de haut. de jacquard**, former l'encol. en rab. les 13 m. centr., cont. un côté à la fs en rab. côté encol. ts les 2 rgs : **a)** 1 fs 3 m., 3 fs 2 m. et 3 fs 1 m. - **b)** 1 fs 3 m., 3 fs 2 m. et 4 fs 1 m.
Entretemps, à **a)** 62 cm (124 rgs) - **b)** 64 (128 rgs) **de haut. de jacquard**, biaiser l'épaule côté emman. comme au dos.
Terminer l'autre côté en sens inverse.

BANDE D'ENCOLURE : Monter **a)** 92 m. - **b)** 98, aig. n° 3,5, col. GRIS MOYEN, tric. en côtes 1/1 pendant 3 cm (10 rgs), tric. 1 rg endr. sur l'endr., puis 3 rgs de jersey dans un coloris différent. Laisser les m. en attente. Repasser les rgs de couleur différente.

ASSEMBLAGE

Faire les coutures des côtés, des épaules et manches. Monter celles-ci aux emman. Fermer la bande d'encol. et la coudre m. par m. à pts arrière sur l'endr. du trav. (détricoter les rgs de couleur différente).
Terminer par un léger coup de fer aux coutures.

14

n° 94/T2/035

QUALITE PRONOSTIC

ECHARPE

FOURNITURES :
4 pel. col. VANILLE.
2 aig. n° 3.

POINT EMPLOYE

Côtes 1/1.

ECHANTILLON

Un carré de 10 cm de côté, en côtes 1/1, aig. n° 3 ou R n° 6,5, écartement des fontures n° 3 = 48 m. et 34 rgs.
ATTENTION : ne pas repasser.

IMPORTANT : Si l'échantillon n'est pas conforme, utiliser un n° d'aig. ou de réglage supérieur ou inférieur suivant le cas.

EXECUTION MAIN MACHINE.

Monter 97 m., aig. n° 3 ou R n° 6,5 et tric. en côtes 1/1 en commençant et en terminant le rg par 2 m. endr. sur l'endr.
A 120 cm (408 rgs) **de haut. tot.**, rab. les m.

14

n° 94-T2-045

QUALITE PEGASE

JAMBIERES HOMME

TAILLE UNIQUE

FOURNITURES :
3 pel. col. GRIS MOYEN.
2 aig. n° 3,5

POINT EMPLOYE

Côtes 1/1.

ECHANTILLON

Un carré de 10 cm de côté, en côtes 1/1, aig. n° 3,5 ou réglage n° 9,5, écartement des fontures n° 4 = 19 m. et 34 rgs.

Attention, ne pas repasser.
IMPORTANT : Si l'échantillon n'est pas conforme, utiliser un n° d'aig. ou de réglage supérieur ou inférieur suivant le cas.

EXECUTION

Monter 74 m., aig. n° 3,5 ou R. n° 9,5, tric. en côtes 1/1.
A 10 cm (34 rgs) **de haut. tot**, dim. de ch. côté: 1 m., puis ts les 8 rgs : 5 fs 1 m. et ts les 6 rgs : 7 fs 1 m. Il reste 48 m.
A 36 cm (122 rgs) **de haut. tot.**, rab. souplement.
Tric. une seconde jambière semblable.

ASSEMBLAGE

Faire la couture de derrière.

15

n° 94-T1-1028

QUALITE PEGASE ou REPORTER

PULL

TAILLE UNIQUE : 38 à 42.
Tours de poitrine : 87 à 93 cm

FOURNITURES :
6 pel. col. BISON
3 pel. col. MOUFLON
2 pel. col. CIEL
1 pel. dans chacun des coloris suivants : ATOLL, TAHITI et ECRU
2 aig. n° 3,5 - 2 aig. n° 4 - 1 arrêt de mailles

POINTS EMPLOYES

Côtes 1/1 - Jacquard (voir diagramme).

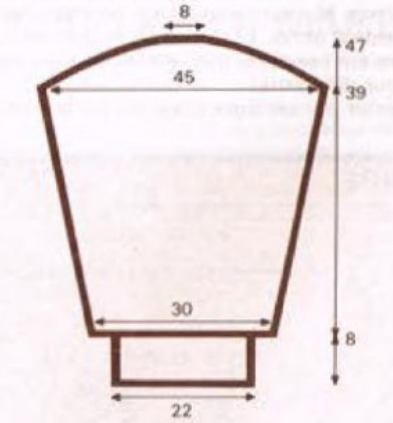
ECHANTILLON

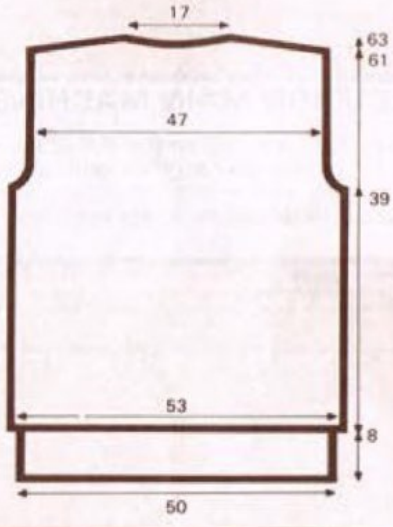
Un carré de 10 cm de côté en jacquard, aig. n° 4 = 19 m. et 20 rgs.

Repasser sur l'env. fer très doux, pattemouille légèrement humide.
IMPORTANT : Si l'échantillon n'est pas conforme, utiliser un n° d'aig. supérieur ou inférieur suivant le cas.

EXECUTION

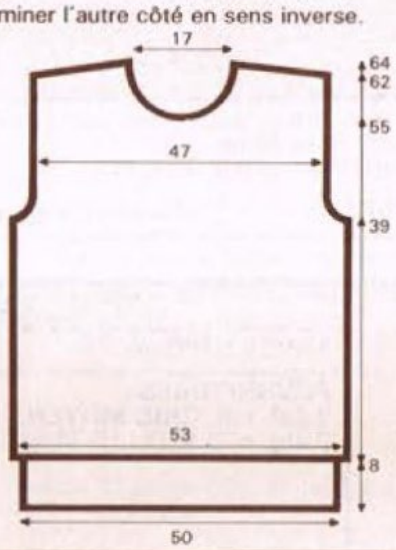
MANCHES : Monter 44 m., aig. n° 3,5, col. BISON, tric. en côtes 1/1 pendant 8 cm (29 rgs), puis tric. 1 rg env. sur l'env. en répartissant 15 augm. On a 59 m.
Cont. en jacquard, aig. n° 4, en commençant à la m. n° 12 du diagramme.
Augm. de ch. côté alternativement ts les 4 et 6 rgs : 14 fs 1 m. en reconstituant le jacquard. On a 87 m.
A 39 cm (78 rgs) **de haut. de jacquard**, former l'arrondi en rab. de ch. côté ts les 2 rgs : 5 fs 4 m. et 3 fs 5 m.
A 47 cm (94 rgs) **de haut. de jacquard**, rab. les 17 m. restantes.
Tric. la seconde manche semblable.





DOS : Monter 96 m., aig. n° 3,5, col. BISON, tric. en côtes 1/1 pendant 8 cm (29 rgs), puis tric. 1 rg env. sur l'env. en répartissant 5 augm. On a 101 m.
Cont. en jacquard, aig. n° 4, en commençant à la m. n° 11 du diagramme.
A 39 cm (78 rgs) **de haut. de jacquard**, former les emman. en rab. de ch. côté ts les 2 rgs : 1 fs 3 m. et 2 fs 1 m. Il reste 91 m. Cont. droit.
A 61 cm (122 rgs) **de haut. de jacquard**, biaiser les épaules en rab. de ch. côté ts les 2 rgs : 1 fs 9 m. et 2 fs 10 m.
A 62 cm (124 rgs) **de haut. de jacquard**, former l'encol. en rab. les 11 m. centr., cont. un côté à la fs en rab. côté encol. 2 rgs plus haut : 1 fs 11 m.
Terminer l'autre côté en sens inverse.

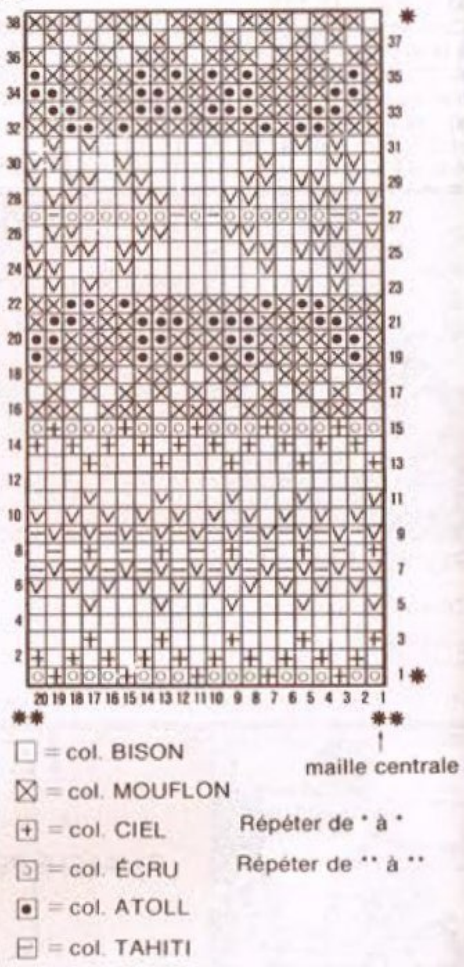
DEVANT : Monter 96 m., aig., n° 3,5, col. BISON, tric. en côtes 1/1 pendant 8 cm (29 rgs), puis tric. 1 rg env. sur l'env. en répartissant 7 augm. On a 103 m.
Cont. en jacquard, aig. n° 4, en commençant à la m. n° 10 du diagramme.
A 39 cm (78 rgs) **de haut. de jacquard**, former les emman. en rab. de ch. côté ts les 2 rgs : 1 fs 3 m., 1 fs 2 m. et 1 fs 1 m. Il reste 91 m. Cont. droit.
A 55 cm (110 rgs) **de haut. de jacquard**, former l'encol. en rab. les 11 m. centr., cont. un coté à la fs en rab. côté encol. ts les 2 rgs : 1 fs 3 m., 2 fs 2 m. et 4 fs 1 m.
A 62 cm (124 rgs) **de haut. de jacquard**, biaiser l'épaule en rab. côté emman. comme au dos.
Terminer l'autre côté en sens inverse.



BANDE D'ENCOLURE : Monter 96 m., aig. n° 3,5, col. BISON, tric. en côtes 1/1 pendant 3 cm (10 rgs), tric. 1 rg endr. sur l'endr., puis 3 rgs de jersey dans un col. différent. Laisser les m. en attente. Repasser les rgs de couleur différente.

ASSEMBLAGE

Faire les coutures de côtés, des épaules et des manches. Monter celles-ci aux emman. Fermer la bande d'encol. et la coudre m. par m. à pts arrière sur l'endr. du trav. (détricoter les rgs de couleur différente).
Terminer par un léger coup de fer aux coutures.



répéter de * à *

L'astérisque est utilisé pour indiquer le début et la fin d'un travail à répéter tout au long d'un rg, autant de fois que le nombre de m. le permet.

15

n° 94-T2-128

QUALITE PEGASE ou REPORTER

BONNET

Tour de tête : 54 cm

FOURNITURES :
2 pel. col. TAHITI
1 pel. col. MOUFLON
Un peu de chacun des coloris suivants : BISON, ECRU, CIEL et ATOLL
2 aig. n° 3,5 - 2 aig. n° 4.

POINTS EMPLOYES

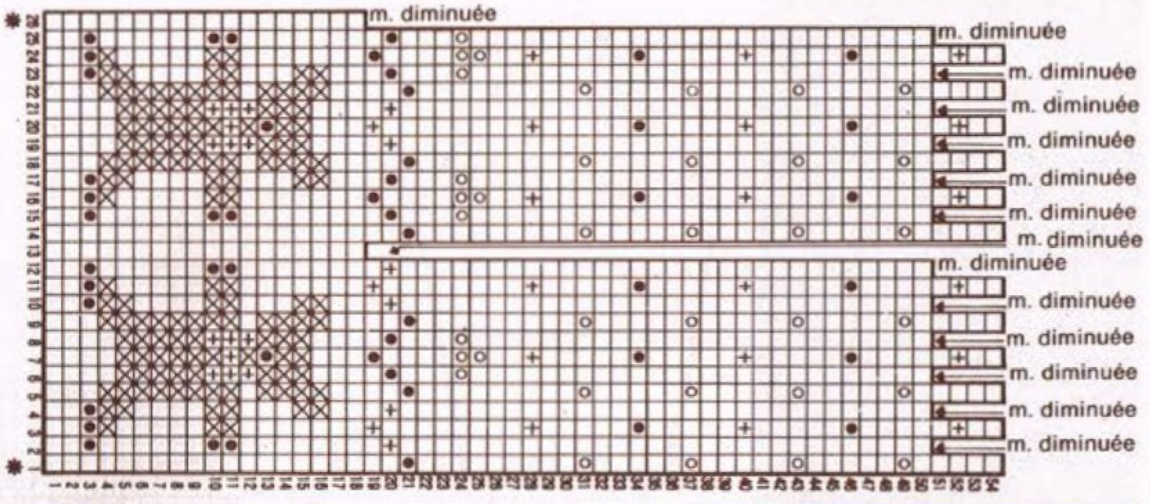
Jersey - Jacquard (voir diagramme)

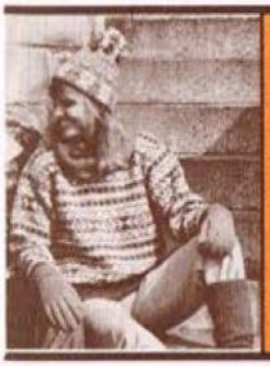
ECHANTILLON

Un carré de 10 cm de côté, en jacquard, aig. n° 4 = 19 m. et 26 rgs.
Repasser sur l'env., fer très doux, pattemouille légèrement humide.
IMPORTANT : Si l'échantillon n'est pas conforme, utiliser un n° d'aig. supérieur ou inférieur suivant le cas.

EXECUTION

Monter 106 m., aig. n° 3,5, col. TAHITI, tric. en jersey pendant 7 cm (20 rgs).
Cont. en jacquard, aig. n° 4 en commençant par 1 m. lis., puis répéter de * à * (voir diagramme), terminer par 1 m. lis.
A 7 cm (18 rgs) **de haut. de jacquard**, tric. en répartissant 8 dim. (voir diagramme). Il reste 98 m. Cont. droit.
A 19 cm (50 rgs) **de haut. de jacquard**, tric. les m. ens. 2 par 2. Il reste 50 m. Cont. droit.
A 21 cm (54 rgs) **de haut. de jacquard**, passer un fil dans les m. restantes et serrer pour fermer.
Faire la couture, plier le jersey uni à l'intérieur et le coudre à pt cachés. Terminer par un léger coup de fer aux coutures. Confectionner un pompon et le fixer au sommet du bonnet.





15

n° 94-T2-044

QUALITE PEGASE

JAMBIERES FEMME

TAILLE UNIQUE

FOURNITURES :
3 pel. col. BISON
2 aig. n° 3,5

POINT EMPLOYE

Côtes 1/1.

ECHANTILLON

Un carré de 10 cm de côté, en côtes 1/1, aig. n° 3,5 ou réglage n° 9,5, écartement des fontures n° 4 = 19 m. et 34 rgs.

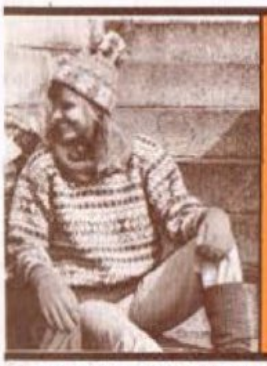
Attention ne pas repasser.
IMPORTANT : si l'échantillon n'est pas conforme, utiliser un n° d'aig. ou de réglage supérieur ou inférieur suivant le cas.

EXECUTION

Une jambière : Monter 66 m. aig. n° 3,5 ou R. n° 9,5, tric. en côtes 1/1.
A 10 cm (34 rgs) **de haut. tot.**, dim. de ch. côté 1 m., puis ts les 8 rgs : 8 fs 1 m. et ts les 6 rgs : 2 fs 1 m. Il reste 44 m.
A 34 cm (116 rgs) **de haut. tot.**, rab. souplement.
Tric. une seconde jambière semblable.

ASSEMBLAGE

Faire la couture de derrière.



15

n° 94-T2-039-038

QUALITE DEDICACE

GANTS ET ECHARPE

FOURNITURES :
Gants : 1 pel. col. TAHITI
Echarpe : 3 pel. col. TAHITI.
1 jeu de 4 aig. n° 2,5 et 1 jeu de 4 aig. n° 3,5 avec pointe à ch. extrémité - 2 aig. n° 3,5 - Arrêt de mailles.

POINTS EMPLOYES

Côtes 1/1 - Jersey

ECHANTILLONS

Un carré de 10 cm de côté, en jersey, aig. n° 3,5 = 21 m. et 30 rgs.

Un carré de 10 cm de côté, en côtes 1/1, aig. n° 3,5 ou réglage n° 10, écartement des fontures n° 4 = 44 m. et 28 rgs.
Attention, ne repasser que le jersey sur l'env., fer très doux, pattemouille légèrement humide.
IMPORTANT : Si les échantillons ne sont pas conformes, utiliser un n° d'aig. ou de réglage supérieur ou inférieur suivant le cas.

EXECUTION

se reporter à l'explication des gants du n° 2.

EXECUTION DE L'ECHARPE

Se reporter à l'explication de l'écharpe du n° 2

16

n° 94-T2-025

QUALITE KADISCHA ou AVORIAZ

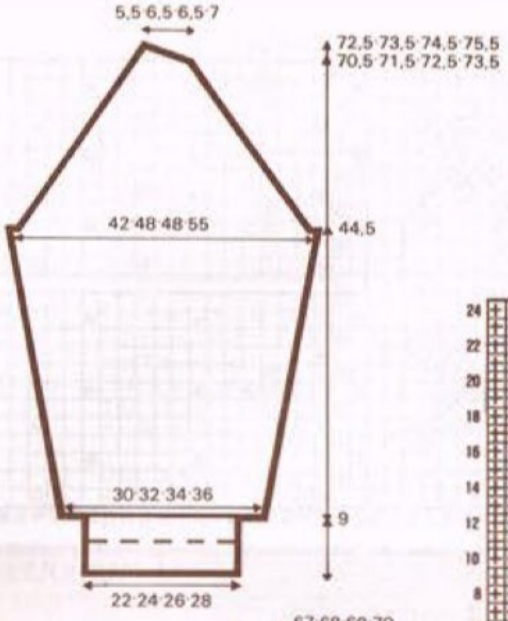
BLOUSON

TAILLES : a) 15/17 ans - b) Petite (44) - c) Moyenne (48) - d) Grande (52)
Tours de poitrine : a) 86/90 cm - b) 96 - c) 104 - d) 112

FOURNITURES : a) 27 pel. - b) 28 - c) 30 - d) 32 col. CEDRE
2 aig. n° 4,5 - 2 aig. n° 5 - 2 aig. n° 6 - 1 aig. à torsade - Arrêt de mailles - 6 boutons

POINTS EMPLOYES :

Côtes 1/1 - Pt fantaisie : Nombre de m. : multiple de 14 + 16 + 1 m. lis. à ch. extrémité.
1er, 3e, 9e, 19e rg : 1 m. lis., 5 m. env., * 6 m. endr., 3 m. env., 1 m. endr., 4 m. env. * ; répéter de * à * ; terminer par 6 m. endr., 5 m. env., 1 m. lis.
2e rg et ts les rgs pairs : tric. les m. comme

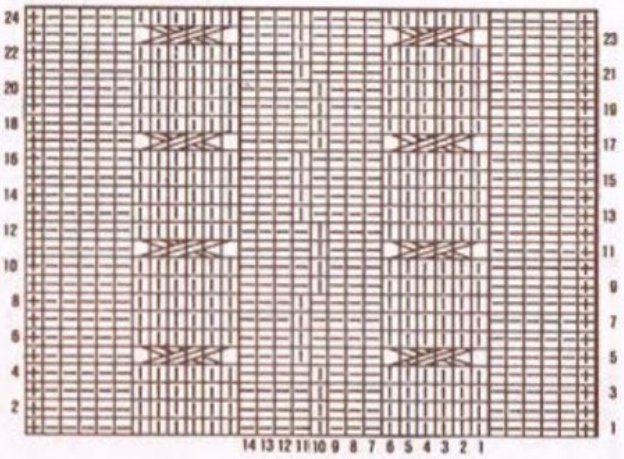


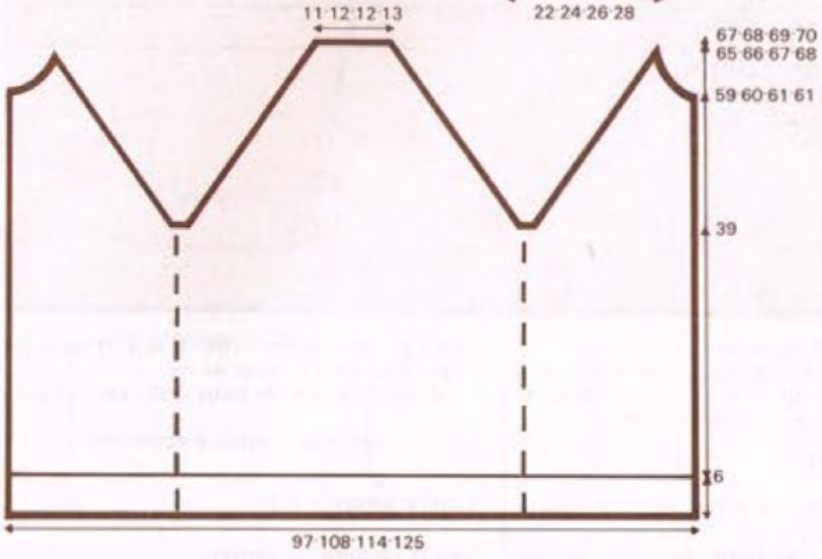
⊞ = m. lis.

◫ = 1 m. endr. sur l'endr., 1 m. env. sur l'env.

⊟ = 1 m. endr. sur l'env., 1 m. env. sur l'endr.

= 6 m. croisées vers la droite à l'endr.: (3 et 3 : glisser les 3 prem. m. sur une aig. à torsade placée derrière, tric. à l'endr. les 3 m. suivantes puis les 3 m. de l'aig. à torsade).





elles se présentent
5e et 23e rg : 1 m. lis., 5 m. env., * 6 m. croisées vers la droite à l'endr. : (3 et 3 : glisser les 3 prem. m. sur une aig. à torsade placée **derrière**, tric. à l'endr. les 3 m. suivantes puis les 3 m. de l'aig. à torsade) 4 m. env., 1 m. endr., 3 m. env. * ; répéter de * à * ; terminer par 6 m. croisées vers la droite à l'endr., 5 m. env., 1 m. lis.
7e, 13e, 15e, 21e rg : 1 m. lis., 5 m. env., * 6 m. endr., 4 m. env., 1 m. endr., 3 m. env. * ; répéter de * à * ; terminer par 6 m. endr., 5 m. env., 1 m. lis.
11e et 17e rg : 1 m. lis., 5 m. env., * 6 m. croisées vers la droite à l'endr., 3 m. env., 1 m. endr., 4 m. env. * ; répéter de * à * ; terminer par 6 m. croisées vers la droite à l'endr., 5 m. env., 1 m. lis.
Répéter toujours ces 24 rgs.- **Diminutions à 2 m. des bords**.

ECHANTILLON

Un carré de 10 cm de côté en pt fantaisie, aig. n° 6 = 17 m. et 22 rgs.
Repasser très légèrement sur l'env., fer très doux, pattemouille légèrement humide.
IMPORTANT : Si l'échantillon n'est pas conforme, utiliser un n° d'aig. supérieur ou inférieur suivant le cas.

MANCHES : Monter **a)** 30 m. - **b)** et **c)** 36 - **d)** 38 aig. n° 5, tric. en côtes 1/1 pendant 9 cm (26 rgs). Cont. aig. n° 6 en pt fantaisie en répartissant sur le 1er rg **a)** 20 augm. - **b) c)** et **d)** 24. On obtient **a)** 50 m. - **b)** et **c)** 60 - **d)** 62.
Placer de ch. côté: **a)** 3 m. env., 1 m. endr., 4 m. env. - **b)** 1 m. env., 1 m. endr., 4 m. env. - **c)** 5 m. endr., 3 m. env., 1 m. endr., 4 m. env. - **d)** 3 m. env., 1 m. endr., 4 m. env. ; puis répéter de * à *.
Tric. en augm. de ch. côté : **a)** ts les 8 rgs : 6 fs 1 m. et ts les 10 rgs : 4 fs 1 m. - **b)** et **c)** ts les 6 rgs : 3 fs 1 m. et ts les 8 rgs : 9 fs 1 m. - **d)** ts les 4 rgs : 8 fs et ts les 6 rgs : 10 fs. On a **a)** 70 m. - **b)** et **c)** 84 - **d)** 98.
A 44,5 (98 rgs) **de haut. de pt fantaisie**, former le raglan en rab. de ch. côté 1 fs 4 m., puis faire à 2 m. des bords (ces 2 m. ainsi que la m. qui sert pour la dim. sont à tric. en jersey endr.) : **a)** ts les 4 rgs : 2 fs 1 dim. simple et ts les 2 rgs : 24 fs 1 dim. simple - **b)** 4 rgs plus haut : 1 fs 1 dim simple, ts les 2 rgs : 27 fs 1 dim. simple et 1 fs 1 dim. double - **c)** ts les 2 rgs : 30 fs 1 dim. simple - **d)** ts les 2 rgs : 26 fs 1 dim. simple et 5 fs 1 dim. double, puis à gauche : **a)** 2 fs 1 dim. simple - **b) c)** et **d)** 2 fs 1 dim. double ; à droite rab. ts les 2 rgs : **a)** 2 fs 3 m. et 1 fs 2 m. - **b)** et **c)** 3 fs 4 m. - **d)** 2 fs 5 m. et 1 fs 4 m.
Tric. la seconde manche en sens inverse pour le raglan.
Le côté le plus court correspond au devant.

CORPS : Se tricote en 1 pièce.
Monter **a)** 165 m. - **b)** 185 - **c)** 193 - **d)** 213, aig. n° 5, tric. en côtes 1/1 en plaçant 1 m. endr. de ch. côté pendant 6 cm (14 rgs).
Cont. en pt fantaisie aig. n° 6 en augm. 1 m. sur le 1er rg. On a **a)** 166 m. - **b)** 186 - **c)** 194 - **d)** 214.
Commencer de la façon suivante : **a)** et **c)** 1 m. lis, 2 m. env. puis répéter de * à * - **b)** et **d)** comme les pts employés.
A 39 cm (86 rgs) **de haut. de pt fantaisie**, séparer le trav.
Laisser en attente de ch. côté **a)** 41 m. - **b)** 44 - **c)** 48 - **d)** 51.
Tric. sur les **a)** 84 m. centr. - **b)** et **c)** 98 - **d)** 112 et former le raglan en rab. de ch. côté 1 fs 4 m., puis faire à 2 m. des bords (ces 2 m. ainsi que la m. qui sert pour la dim. sont à tric. en jersey endr.) : **a)** ts les 4 rgs : 2 fs 1 dim. simple et ts les 2 rgs : 26 fs 1 dim. simple - **b)** 4 rgs plus haut : 1 fs 1 dim. simple, ts les 2 rgs : 27 fs 1 dim. simple et 3 fs 1 dim. double - **c)** ts les 2 rgs : 30 fs 1 dim. simple et 2 fs 1 dim. double - **d)** 26 fs 1 dim. simple et 7 fs 1 dim. double. Il reste **a)** 20 m. - **b)** et **c)** 22 - **d)** 24. Rab.

DEVANT DROIT : Reprendre **a)** 41 m. - **b)** 44 - **c)** 48 - **d)** 51 du devant droit et former le raglan en rab. **à gauche** 1 fs 4 m., puis faire à 2 m. du bord (ces 2 m. ainsi que la m. qui sert pour la dim. sont à tric. en jersey endr.) : **a)** ts les 4 rgs : 2 fs 1 dim. simple et ts les 2 rgs : 24 fs 1 dim. simple - **b)** 4 rgs plus haut. : 1 fs 1 dim. simple, ts les 2 rgs : 27 fs 1 dim. simple et 1 fs 1 dim. double - **c)** ts les 2 rgs : 30 fs 1 dim. simple - **d)** ts les 2 rgs : 26 fs 1 dim. simple et 4 fs 1 dim. double.
Entretemps, à **a)** 59 cm (130 rgs) - **b)** 60 (132 rgs) - **c)** et **d)** 61 (134 rgs) **de haut. de pt fantaisie**, former l'encol., en rab. à droite, ts les 2 rgs : **a)** 1 fs 5 m., 1 fs 3 m., 1 fs 2 m. et 1 fs 1 m. - **b)** 1 fs 5 m., 1 fs 3 m. et 2 fs 1 m. - **c)** 1 fs 5 m., 1 fs 3 m., 2 fs 2 m. et 2 fs 1 m. - **d)** 1 fs 5 m., 1 fs 3 m., 2 fs 2 m. et 1 fs 1 m.
Lorsqu'il ne reste plus assez de m. pour exécuter les dim. fantaisie du raglan, il suffit de les faire côté encol. à raison d'1 m. ts les 2 rgs. Tric. le devant gauche en sens inverse.

COL : Monter **a)** 107 m. - **b)** et **c)** 111 - **d)** 115, aig. n° 5, tric. en côtes 1/1 en plaçant 2 m. endr. de ch. côté.
Tric. 4 rgs et cont. en rgs raccourcis de la façon suivante : laisser en attente de ch. côté, ts les 2 rgs : 1 fs 5 m. et 3 fs 4 m., tric. 2 rgs sur ttes les m., puis de nouveau en rgs raccourcis : laisser en attente de ch. côté 17 m. et reprendre ts les 2 rgs : 3 fs 4 m. et 1 fs 5 m. Tric. 4 rgs, puis 1 rg endr. sur l'endr. et 3 rgs de jersey endr. avec un fil d'un autre coloris ; laisser en attente. Repasser aussitôt les rgs de jersey de couleur différente.

BANDES DE BOUTONNAGE : Pour ces bandes tric. assez serré et repasser légèrement étiré: 10 cm = 24 rgs.
Monter 11 m. aig. n° 4,5, tric. en côtes 1/1 en plaçant 2 m. endr. de ch. côté pendant **a)** 65 cm (156 rgs) - **b)** 66 (158 rgs) - **c)** et **d)** 67 (160 rgs). Rab.
Tric. une seconde bande semblable en répartissant 6 boutonnières de 3 rgs (tric. 3 rgs sur les 5 m. de droite puis 3 rgs sur les 6 m. de gauche et sur ttes les m.), la 1ère **a) c)** et **d)** au 9e rg - **b)** au 7e rg, les 5 autres espacées entre-elles par **a)** 25 rgs - **b) c)** et **d)** 26

ASSEMBLAGE

Faire les coutures des côtés et des manches. Monter celles-ci au corps par le raglan. Coudre les bandes de boutonnage. Monter le col. m. par m. à pts arrière sur l'endr. du trav. (détricoter les rgs de jersey de couleur différente). Plier en deux vers l'intérieur, le col et les poignets et les fixer à pts d'ourlet. Coudre les boutons. Repasser légèrement les coutures.

17

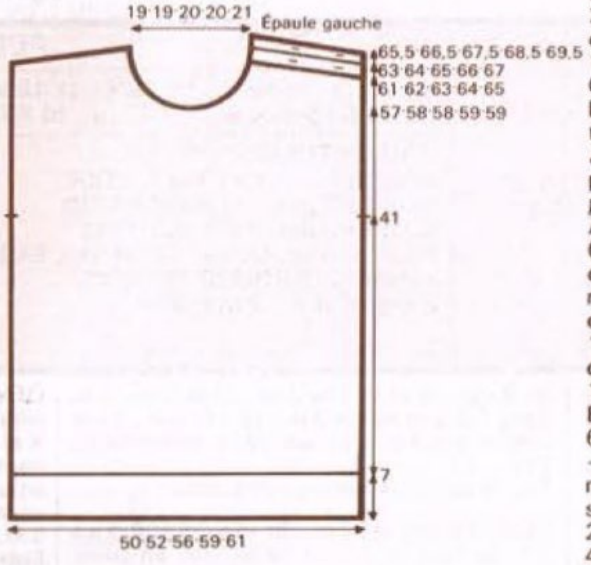
n° 94-T2-024

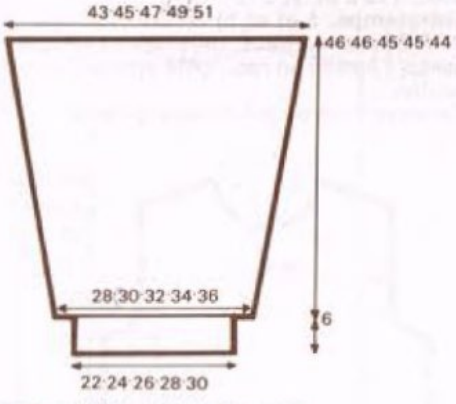
QUALITE BRISANTS ou SAGITTAIRE

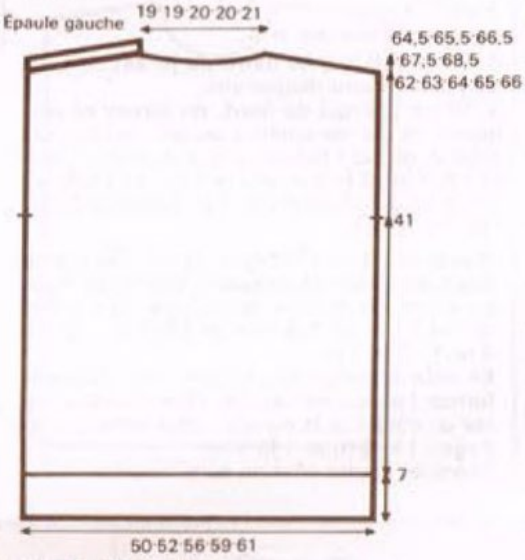
PULL

TAILLES : Juniors : a) 15 ans - b) 17
Hommes : c) Petite (44) - d) Moyenne (48) - e) Grande (52)
Tours de poitrine : a) 86 - b) 90 - c) 96 - d) 104 - e) 112 cm

FOURNITURES :
a) 14 pel. - b) 15 - c) 16 - d) 17 - e) 18 col. BURE
2 aig. n° 3 - 2 aig. n° 3,5 - Arrêt de mailles
3 boutons







EXPLICATION MAIN

POINTS EMPLOYES

Côtes 1/1 - Point fantaisie : Nombre de m. pour la symétrie : Multiple de 3 plus 2 plus 1 m. lis. à ch. extrémité.
1er rg : 1 m. lis., * 2 m. env., 1 m. endr. *, répéter de * à * et terminer par 2 m. env. et 1 m. lis.
2e rg et ts les rgs pairs : tric. les m. comme elles se présentent.
3e rg : 1 m. lis. * 2 m. env., 1 m. double endr. (piquer l'aig. non pas dans la m. du rg que l'on tric., mais dans la m. du rg précédent se trouvant directement sous cette m.) *, répéter de * à * et terminer par 2 m. env., 1 m. lis.
5e rg : 1 m. lis. * passer le fil devant le trav., glisser les 2 m. env. sur l'aig droite, passer le fil derrière le trav., 1 m. double endr. *, répéter de * à * et terminer en passant le fil devant le trav., glisser les 2 m. env., passer le fil derrière et 1 m. lis.
Répéter toujours du 3e au 6e rg.

ECHANTILLON

Un carré de 10 cm de côté, en pt fantaisie, aig. n° 3,5 = 28 m. et 42 rgs
Attention : Ne pas repasser.
IMPORTANT : Si l'échantillon n'est pas conforme, utiliser un n° d'aig. supérieur ou inférieur suivant le cas.

EXECUTION

MANCHES : Monter **a)** 52 m. - **b)** 56 - **c)** 60 - **d)** 66 - **e)** 70, aig. n° 3, tric. en côtes 1/1 pendant 6 cm (25 rgs), tric. 1 rg env. sur l'env., aig. n° 3,5 en répartissant **a)** 29 augm. - **b), c)** et **d)** 31 - **e)** 33 sur le rg. On obtient **a)** 81 m. - **b)** 87 - **c)** 91 - **d)** 97 - **e)** 103.
Cont. en pt fantaisie en commençant le 1er rg par **a)** et **b)** 1 m. lis., 1 m. endr., puis répéter de * à * (voirs pts employés), et terminer par 1 m. lis. - **c), d)** et **e)** comme dans les pts employés.
Augm. de ch. côté **a)** et **b)** ts les 10 rgs : 9 fs 1 m. et ts les 8 rgs : 12 fs 1 m. - **c)** et **d)** ts les 10 rgs : 7 fs 1 m. et ts les 8 rgs : 14 fs 1 m. - **e)** ts les 10 rgs : 4 fs 1 m. et ts les 8 rgs : 17 fs 1 m. On obtient **a)** 123 m. - **b)** 129 - **c)** 133 - **d)** 139 - **e)** 145.
A **a)** et **b)** 46 cm (193 rgs) - **c)** et **d)** 45 (189 rgs) - **e)** 44 (185 rgs) **de haut. dept fantaisie**, laisser en attente.
Tric. la seconde manche semblable.

DOS : Monter **a)** 116 m. - **b)** 122 - **c)** 130 - **d)** 138 - **e)** 142, aig. n° 3, tric. en côtes 1/1 pendant 7 cm (29 rgs), puis tric. 1 rg env. sur l'env., aig. n° 3,5 en répartissant **a)** et **b)** 27 augm. - **c)** 31 - **d)** 29 - **e)** 31 sur le rg. On obtient **a)** 143 m. - **b)** 149 - **c)** 161 - **d)** 167 - **e)** 173.
Cont. en pt fantaisie, en commençant par 1 m. lis., 1 m. env., 1 m. endr., répéter de * à *, terminer par 1 m. env. et 1 m. lis.
A 41 cm (172 rgs) **de haut. de pt fantaisie**, placer un fil de couleur, de ch. côté à la m. lis. pour les emman.
A **a)** 62 cm (261 rgs) - **b)** 63 (265 rgs) - **c)** 64 (269 rgs) - **d)** 65 (273 rgs) - **e)** 66 (277 rgs) **de haut. de pt fantaisie**, biaiser les épaules en rab. à **droite** et en laissant en attente **à gauche**, ts les 2 rgs : **a)** 4 fs 7 m. et 2 fs 8 m. - **b)** 1 fs 7 m. et 5 fs 8 m. - **c)** 2 fs 8 m. et 4 fs 9 m. - **d)** 5 fs 9 m. et 1 fs 10 m. - **e)** 3 fs 9 m. et 3 fs 10 m.
Entretemps, à **a)** 63 cm (265 rgs) - **b)** 64 (269 rgs) - **c)** 65 (273 rgs) - **d)** 66 (277 rgs) - **e)** 67 (281 rgs) **de haut. de pt fantaisie**, former l'encol. en rab. les 17 m. centr., puis cont. sur 1 côté à la fs en rab. côté encol., ts les 2 rgs : **a)** et **b)** 1 fs 4 m. et 3 fs 5 m. - **c)** et **d)** 4 fs 5 m. - **e)** 3 fs 5 m. et 1 fs 6 m.
Les épaules terminées, cont. en pt fantaisie pendant 8 rgs sur l'épaule gauche puis rab.

DEVANT : Monter le même nombre de m. et faire le même trav. que pour le dos.
A **a)** 57 cm (239 rgs) - **b)** et **c)** 58 (243 rgs) - **d)** et **e)** 59 (247 rgs) **de haut. dept fantaisie**, former l'encol. en rab. les **a)** et **b)** 9 m. - **c)** et **d)** 11 - **e)** 13 centr., puis cont. sur les m. de droite, en rab. côté encol., ts les 2 rgs : 1 fs 4 m., 2 fs 3 m., 4 fs 2 m. et 5 fs 1 m.
A **a)** 61 cm (256 rgs) - **b)** 62 (260 rgs) - **c)** 63 (264 rgs) - **d)** 64 (268 rgs) - **e)** 65 (274 rgs) **de haut. de pt fantaisie**, biaiser l'épaule à droite en laissant en attente, ts les 2 rgs : **a)** 4 fs 7 m. et 2 fs 8 m. - **b)** 1 fs 7 m. et 5 fs 8 m. - **c)** 2 fs 8 m. et 4 fs 9 m. - **d)** 5 fs 9 m. et 1 fs 10 m. - **e)** 3 fs 9 m. et 3 fs 10 m., puis cont. sur ttes les m. en pt fantaisie, pendant 10 rgs en répartissant au 4e rg après les rgs raccourcis, 2 boutonnières de 2 m., la 1ère à **a)** et **b)** 10 m. - **c)** 12 - **d)** 13 - **e)** 14 de l'emman., espacer la suivante de **a)** et **b)** 17 m. - **c)** 19 - **d)** 20 - **e)** 21, puis cont. en jersey en répartissant sur le 1er rg **a)** 7 dim - **b)** 8 - **c)** 9 - **d)** et **e)** 10. Il reste **a)** 37 m. - **b)** 39 - **c)** 43 - **d)** 45 - **e)** 47.
Au 7e rg de haut. de jersey, répartir 2 boutonnières de 2 m., la 1ère à **a)** 8 m. - **b)** 9 - **c)** 10 - **d)** 11 - **e)** 12 m. de l'emman., espacer la suivante de **a)** 13 m. - **b)** 14 - **c)** 15 - **d)** 16 - **e)** 17.
Au 10e rg **de haut. de jersey**, rab. les m. Reprendre les m. de gauche et former l'encol. en sens inverse.
A **a)** 63 cm (265 rgs) - **b)** 64 (269 rgs) - **c)** 65 (273 rgs) - **d)** 66 (277 rgs) - **e)** 67 (281 rgs) **de haut. de pt fantaisie**, biaiser l'épaule en rab. à gauche, ts les 2 rgs : **a)** 4 fs 7 m. et 2 fs 8 m. - **b)** 1 fs 7 m. et 5 fs 8 m. - **c)** 2 fs 8 m. et 4 fs 9 m. - **d)** 5 fs 9 m. et 1 fs 10 m. - **e)** 3 fs 9 m et 3 fs 10 m.

BANDE D'ENCOLURE : Monter **a)** et **b)** 121 m. - **c)** et **d)** 125 - **e)** 129, aig. n° 3, tric. en côtes 1/1 en plaçant 2 m. endr. de ch. côté. Faire au 5e et 16e rg 1 boutonnière de 2 m. à 4 m. du bord gauche.
Au 21e rg de haut. de côtes, tric 1 rg endr. sur l'endr. puis 3 rgs de jersey avec un fil d'un autre col., laisser en attente.
Repasser aussitôt les rgs de jersey

ASSEMBLAGE

Faire la couture de l'épaule droite. Plier le jersey de la bande de boutonnage du devant vers l'intérieur, et fixer à pt d'ourlet. Superposer l'épaule gauche (devant sur dos) et maintenir par quelques points. Monter les manches au corps entre les fils de couleur en couture ou par un grafting sur lisière (voir pages conseils). Faire les coutures des côtés et des manches. Coudre la bande d'encol. m. par m. à pts arrière sur l'endr. du trav. (détricoter les rgs de couleur différente), la plier vers l'intérieur et fixer à pt d'ourlet. Broder les boutonnières et coudre les boutons.
Terminer par un très léger coup de fer aux coutures.

EXPLICATION MACHINE

POINTS EMPLOYES

Côtes 1/1 - Point fantaisie : placer 2 m. sur la fonture arrière pour 1 m. sur la fonture avant et 1 m. lis. de ch. côté
1) Chariots à droite : chariot arrière : touche pt de base sur jersey. Chariot avant : touche pt de base sur côtes anglaises. Tric. 2 rgs.
2) Chariots à droite : chariot arrière : touche pt de base annulé. Chariot avant : touche pt de base sur côtes anglaises. Tric. 1 rg
3) Chariots à gauche : chariot arrière : touche pt de base sur jersey. Chariot avant : touche pt de base sur côtes anglaises. Tric. 3 rgs
Répéter toujours les 2e et 3e mouvement.

ECHANTILLON

Un carré de 10 cm de côté, en pt fantaisie, R. n° 11 pour les m. endr. et R. n° 10 pour les m. env., écartement des fontures n° 4 = 28 m. et 42 rgs
Attention : Ne pas repasser.
IMPORTANT : Si l'échantillon n'est pas conforme, utiliser un n° de réglage supérieur ou inférieur suivant le cas.

EXECUTION

Suivre l'explication main, toutefois nous conseillons de commencer par le pt fantaisie en faisant un montage ouvert. Le trav. terminé reprendre les m. du bas, en répartissant des dim. au lieu d'augm. et tric. en côtes 1/1, réglage n° 7,5, écartement de fontures n° 4.

18

n° 94-T1-1041

QUALITE PEGASE ou REPORTER

PULL

TAILLES : a) 36N - b) 38N - c) 42N
Tours de poitrine : a) 84 cm - b) 87 - c) 93

FOURNITURES :
a) et b) 6 pel. - c) 7 col. NOIR
a) et b) 3 pel. - c) 4 col SAPIN
a) et b) 3 pel. - c) 4 col. CIEL
Pour ttes les tailles : 2 pel. col. BILLARD et 1 pel. de chacun des col. suivants : BRONZE - BLANC
2 aig. n° 3,5 - 2 aig. n° 4

POINTS EMPLOYES

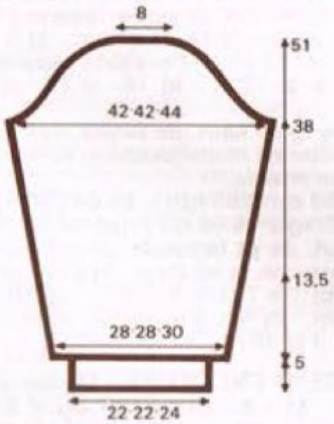
Côtes 1/1 - Jersey - jacquard suivant diagramme

ECHANTILLONS

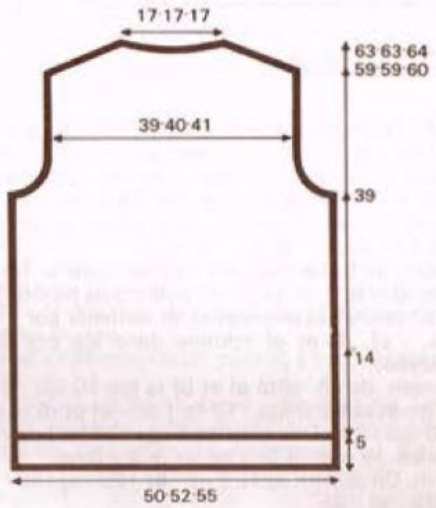
Un carré de 10 cm de côté en jersey, aig. n° 4 = 19 m. et 27 rgs.
Un carré de 10 cm de côté en jacquard aig. n° 4 = 19 m. et 25 rgs.
Repasser sur l'env., fer très doux, pattemouille légèrement humide.
IMPORTANT : Si les échantillons ne sont pas conformes, utiliser un n° d'aig. supérieur ou inférieur suivant le cas.

EXECUTION

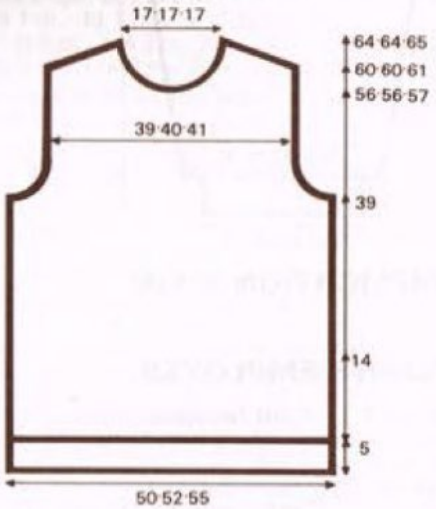
MANCHES : Monter **a)** et **b)** 44 m. - **c)** 48 aig. n° 3,5 col. NOIR, tric. en côtes 1/1 pendant 5 cm (18 rgs).
Cont. en jersey aig. n° 4 en répartissant 11 augm. sur le 1er rg. On obtient **a)** et **b)** 55 m. - **c)** 59.
Tric. en augm. de ch. côté, ts les 6 rgs : 12 fs 1 m. et ts les 8 rgs : 2 fs 1 m.On a **a)** et **b)** 83 m. - **c)** 87.
Entretemps, à 13,5 cm (36 rgs) **de haut de jersey**, cont en jacquard suivant diagramme.
A 38 cm (98 rgs) **de haut. de jersey et jacquard**, former l'arrondi en rab. de ch. côté, ts les 2 rgs : **a)** et **b)** 1 fs 3 m., 11 fs 2 m., 2 fs 1 m., 1 fs 2 m. et1 fs 3 m. - **c)** 1 fs 3 m., 14 fs 2 m. et 1 fs 3 m. Rab. les 19 m. restantes en 1 fs.
Tric. la seconde manche semblable.



DOS : Monter **a)** 99 m. - **b)** 103 - **c)** 109 (il y a 2 m. lis.) aig. n° 3,5 col. NOIR, tric. en côtes 1/1 en plaçant 1 m. env. de ch. côté pendant 5 cm (18 rgs).
Cont. en jersey aig. n° 4.
A 14 cm (38 rgs) **de haut. de jersey**, tric. en jacquard suivant diagramme.
A 39 cm (98 rgs) **de haut. de jersey et jacquard**, former les emman. en rab. de ch. côté, ts les 2 rgs : **a)** 1 fs 5 m., 2 fs 2 m. et 2 fs 1 m. - **b)** 1 fs 5 m., 2 fs 2 m. et 3 fs 1 m. - **c)** 1 fs 5 m., 1 fs 3 m., 2 fs 2 m. et 2 fs 1 m. Il reste **a)** 77 m. - **b)** 79 - **c)** 81.
A **a)** et **b)** 59 cm (148 rgs) - **c)** 60 (152 rgs) **de haut. de jersey et jacquard**, biaiser les épaules en rab. de ch. côté, ts les 2 rgs : **a)** 4 fs 4 m. et 1 fs 5 m. - **b)** 3 fs 4 m. et 2 fs 5 m. - **c)** 2 fs 4 m. et 3 fs 5 m.
En même temps que la 2ème dim. d'épaule, former l'encol. en rab. les 13 m. centr. Cont. sur un côté à la fs en rab., côté encol., ts les 2 rgs : 1 fs 6 m.et 1 fs 5 m.
Terminer l'autre côté en sens inverse.



DEVANT : Monter le même nombre de m. et faire le même trav. qu'au dos.
A **a)** et **b)** 56 cm (140 rgs) - **c)** 57 (142 rgs) **de haut. de jersey et jacquard**, former l'encol. en rab. les 11 m. centr. Cont. sur un côté à la fs en rab., côté encol., ts les 2 rgs : 1 fs 4 m., 1 fs 3 m., 1 fs 2 m. et 3 fs 1 m.
Entretemps, à **a)** et **b)** 60 cm (152 rgs) - **c)** 61 (156 rgs) **de haut. dejersey et jacquard**, biaiser l'épaule en rab., côté emman. comme au dos.
Terminer l'autre côté en sens inverse.



BANDE D'ENCOLURE : Monter 104 m. aig. n° 3,5 col. CIEL, tric. en côtes 1/1 pendant 3 cm (10 rgs) ; puis tric. 1 rg endr. sur l'endr. et 3 rgs de jersey endr. avec un fil d'un autre coloris ; laisser les m. en attente. Repasser aussitôt les rgs de jersey de couleur différente.

ASSEMBLAGE

Faire les coutures des épaules, des côtés et des manches. Monter celles-ci aux emman. Fermer la bande d'encolure et la coudre m. par m. à pts arrière sur l'endr. du trav. Terminer en repassant légèrement les coutures.

VOUS TROUVEREZ LES DIAGRAMMES DES MODELES N° 18 ET 19 DANS L'ENCART JACQUARD AU CENTRE DU CAHIER EXPLICATIF

19

n° 94-T1-1036

QUALITES : INVERNESS, SAGITTAIRE, SHOOT ET SUNSET

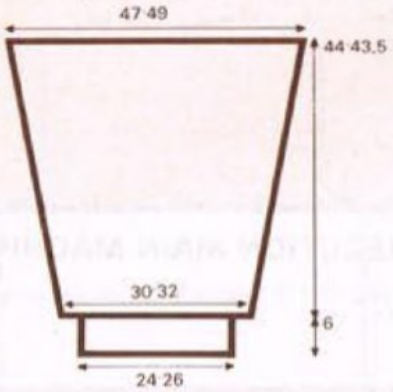
PULL

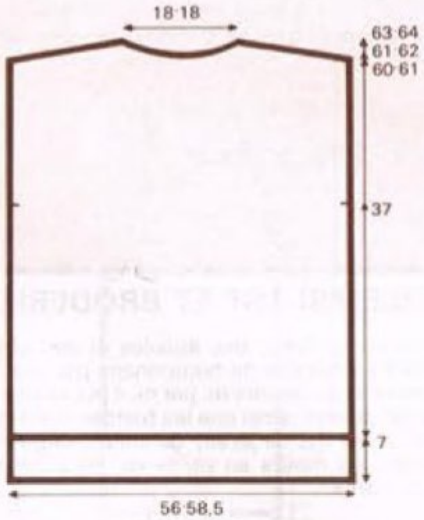
TAILLES : a) 36/38N - b) 42N
Tours de poitrine : a) 84/87cm - b) 93

FOURNITURES :
a) 10 pel. b) 11 col. CENDRE qualité INVERNESS
Pour ttes les tailles : 2 pel. col. ROUGE, 2 pel. col. BLANC qualité SAGITTAIRE
1 pel. col. NOIR, 1 pel. col. LAIT FRAISE qualité SAGITTAIRE
1 pel. col PEUPLIER qualité SHOOT - 2 Boules de 20 grs col. OR qualité SUNSET
2 aig. n° 4 - 2 aig. n° 5.

POINTS EMPLOYES

Côtes 1/1 - Jersey - Jacquard (voir diagramme) - Augm. apparentes à 3 m. des bords - Broderie au pt de tige.



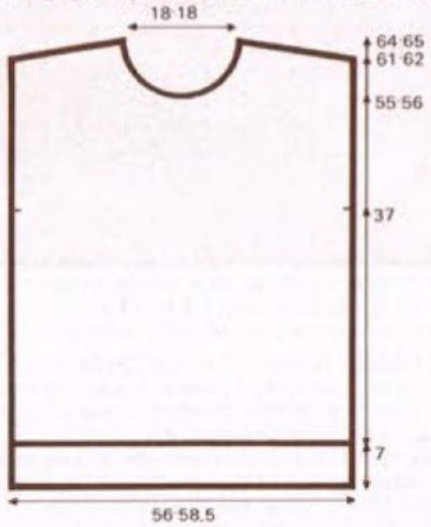


ECHANTILLON

Un carré de 10 cm de côté, aig. n° 5, en jersey ou jacquard = 16 m. et 23 rgs.
Repasser sur l'env., fer très doux, pattemouille légèrement humide.
IMPORTANT : Si l'échantillon n'est pas conforme, utiliser un n° d'aig. supérieur ou inférieur suivant le cas.

EXECUTION

MANCHES : Monter **a)** 40 m. - **b)** 44 aig. n° 4 col. CENDRE et tric. en côtes 1/1 pendant 6 cm.
Cont. en jersey aig. n° 5 en répartissant 10 augm. sur le 1er rg.
On a **a)** 50 m. **b)** 54.
Augm. de ch. côté à 3 m. des bords **a)** ts les 6 rgs : 5 fs 1 m. et ts les 8 rgs : 8 fs 1 m. - **b)** ts les 6 rgs : 6 fs 1 m. et ts les 8 rgs : 7 fs 1 m.
On a **a)** 76 m. - **b)** 80
A **a)** 44 cm (102 rgs) - **b)** 43,5 (100 rgs) **de haut. de jersey**, laisser les m. en attente sur un fil. Repasser légèrement les derniers rgs pour faciliter le montage ultérieur de la manche. Faire la seconde manche semblable.



DOS : Monter **a)** 92 m. - **b)** 96 aig. n° 4 col. CENDRE et tric. en côtes 1/1 pendant 7 cm. Cont. en jersey aig. n° 5.
A 37 cm (86 rgs) **de haut. de jersey**, marquer les lis. par un fil de couleur.
A **a)** 60 cm (138 rgs) - **b)** 61 (140 rgs) **de haut de jersey**, biaiser les épaules enrab. de ch. côté ts les 2 rgs : **a)** 2 fs 7 m. et 2 fs 8 m. - **b)** 4 fs 8 m.
Entretemps, à **a)** 62 cm (142 rgs) - **b)** 63 (144 rgs) **de haut. de jersey**, former l'encol. en rab. les 32 m. centr.

DEVANT : Monter le même nombre de m. et faire le même trav. qu'au dos en suivant le diagramme pour le jacquard. **Attention** la qualité SUNSET est employée triple.
A **a)** 55 cm. (128 rgs) - **b)** 56 (130 rgs) **de haut. de jacquard**, former l'encol. enrab. les 10 m. centr., cont. un côté à la fs en rab. côté encol. ts les 2 rgs :1 fs 3 m., 3 fs 2 m. et 2 fs 1 m.
A **a)** 61 cm. (140 rgs) - **b)** 62 (142 rgs) **de haut. de jacquard**, biaiser les épaules comme au dos.

COL : Monter 96 m. aig. n° 4 col. CENDRE et tric. en côtes 1/1 pendant 22 cm (54 rgs). Tric. 1 rg de jersey endr. sur l'endr., puis 3 rgs de jersey endr. avec un fil d'un autre coloris ; laisser les m. en attente. Repasser aussitôt les rgs de jersey de couleur différente.

ASSEMBLAGE

Faire la broderie avec un fil de SUNSET col. OR. Faire les coutures des épaules, monter les manches par un grafting sur lis. (Voir pages conseils) entre les filsde couleur. Faire les coutures des côtés et des manches. Fermer le col en inversant la couture à mi hauteur, le monter sur l'endr. du trav., m. par m. à pts arrière (Détricoter les rgs de couleur différente).
Terminer par un léger coup de fer aux coutures.

19

n° 94-T1-1037/1038

QUALITE INVERNESS

BONNET et JAMBIERES

TAILLE UNIQUE

FOURNITURES :
Bonnet : 2 pel. col. CENDRE
1 pel. col. ROUGE
Jambières : 2 pel. col. CENDRE
2 aig. n° 4 - 2 aig. n° 5 - 1 Arrêt de mailles

POINTS EMPLOYES

Côtes 1/1 - Jersey.

ECHANTILLON

Un carré de 10 cm de côté aig. n° 5 en jersey = 16 m. et 24 rgs.
Repasser sur l'env., fer très doux, pattemouille légèrement humide.
IMPORTANT : Si l'échantillon n'est pas conforme, utiliser un n° d'aig. supérieur ou inférieur suivant le cas.

EXECUTION DU BONNET

Monter 76 m. aig. n° 4 et tric. en côtes 1/1 pendant 12 cm.
Cont. en jersey aig. n° 5 pendant 8 cm. (20 rgs) puis faire les dim. de la façon suivante :
1er rg : 1 m. lis., 2 m. endr., * 2 m. ens. à l'endr., 7 m. endr.,* répéter de * à *, terminer par 1 m. lis.
2ème rg et ts les rgs pairs : Tout à l'env.
3ème rg : 1 m. lis., 2 m. endr., * 2 m. ens. à l'endr., 6 m. endr.,* répéter de * à *, terminer par 1 m. lis.
5ème rg : 1 m. lis., 2 m. endr., * 2 m. ens. à l'endr., 5 m. endr.,* répéter de * à *, terminer par 1 m. lis.
7ème rg : 1 m. lis., 2 m. endr., * 2 m. ens. à l'endr., 4 m. endr.,* répéter de * à *, terminer par 1 m. lis.
9ème rg : 1 m. lis., 2 m. endr., * 2 m. ens. à l'endr., 3 m. endr.,* répéter de * à *, terminer par 1 m. lis.
11ème rg : 1 m. lis. 2 m. endr., * 2 m. ens. à l'endr., 2 m. endr.,* répéter de * à *, terminer par 1 m. lis.
13ème rg : Tric. ttes les m. 2 par 2. Il reste 14 m.

15ème rg : Tric. ttes les m. 2 par 2. Il reste 7 m.
Passer un fil dans les m. restantes et serrer.

ASSEMBLAGE

Faire la couture du bonnet en l'inversant sur la hauteur du repli, confectionner 1 pompon avec le fil col. ROUGE et le fixer au sommet du bonnet. Terminer par un léger coup de fer à la couture.

EXECUTION DES JAMBIERES POINT EMPLOYE

Côtes 1/1

ECHANTILLON

Un carré de 10 cm de côté aig. n° 5 en côtes 1/1 = 16 m. et 23 rgs.
Repasser sur l'env., fer très doux, pattemouille légèrement humide.
IMPORTANT : Si l'échantillon n'est pas conforme, utiliser un n° d'aig. supérieur ou inférieur suivant le cas.
Monter 56 m. aig. n° 4 et tric. en côtes 1/1 pendant 3 cm.
Cont. en côtes 1/1 aig. n° 5, en faisant de ch. côté ts les 12 rgs : 5 fs 1 dim. Il reste 46 m.
A 31 cm (72 rgs) **de haut. tot.** tric. en côtes 1/1 aig. n° 4 pendant 2 cm. et rab.
Tric. une seconde jambière semblable.

ASSEMBLAGE

Fermer la jambière par une couture.
Terminer par un léger coup de fer à la couture.

19

n° 94/T2/036

QUALITE PRONOSTIC

ECHARPE ET GANTS

FOURNITURES :
4 pel. col. ROUGE.
2 aig. n° 3.
GANTS : voir explication au N° 5

POINT EMPLOYE

Côtes 1/1.

ECHANTILLON

Un carré de 10 cm de côté, en côtes 1/1, aig. n° 3 ou réglage n° 6,5, écartement des fontures n° 4 = 48 m. et 34 rgs.
Attention, ne pas repasser.
IMPORTANT : si l'échantillon n'est pas conforme, utiliser un n° d'aig. ou de réglage supérieur ou inférieur suivant le cas.

EXECUTION MAIN MACHINE.

Se reporter à l'explication de l'écharpe du n° 14.

20

n° 94-T2-031

QUALITE PRONOSTIC ou SCHEMA

GILET

TAILLE UNIQUE : Petite (44) / Moyenne (48)
Tour de poitrine : 96/104 cm

FOURNITURES :
7 pel. col. DAUPHIN
1 pel. col. ECRU
1 pel. col. PAVOT
2 aig. n° 2,5 - 2 aig. n° 3 - 5 boutons - 1 aig. à broder

EXPLICATION MAIN

POINTS EMPLOYES

Côtes 1/1 - Jersey rayé : * 6 rgs col. PAVOT, 6 rgs col. ECRU, 40 rgs col. DAUPHIN * ;répéter de * à *. **Broderies au point de maille** : nombre de m. pour la symétrie multiple de 36 + 1 + 1 m. lis. à ch. extrémité.(voir diagramme).

ECHANTILLON

Un carré de 10 cm de côté, en jersey rayé, aig. n° 3, = 25 m. et 34 rgs.
Repasser sur l'env., fer très doux, pattemouille légèrement humide.
IMPORTANT : Si l'échantillon n'est pas conforme, utiliser un n° d'aig. supérieur ou inférieur suivant le cas.

EXECUTION

DOS : Monter 147 m., aig. n° 2,5, col. DAUPHIN, tric. en côtes 1/1 en plaçant 1 m. env. sur l'endr. à ch. extrémité pendant 6 cm (26 rgs). Cont. droiten jersey rayé, aig. n° 3, (voir pts employés).
A 37 cm (126 rgs) **de haut. de jersey rayé**, (on vient de tric. 10 rgs col. DAUPHIN), former les emman. en rab. de ch. côté, ts les 2 rgs : 1 fs 4 m., 1 fs 3 m., 4 fs 2 m. et 3 fs 1 m. Il reste 111 m.
A 64 cm (218 rgs) **de haut. de jersey rayé**, biaiser les épaules en rab. de ch. côté, ts les 2 rgs : 3 fs 5 m. et 3 fs 6 m.
Entretemps, à 66 cm (225e rg) **de haut. de jersey rayé**, former l'encol. en rab. les 15 m. centr., puis cont. un côté à la fs en rab. côté encol., 2 rgs plus haut. : 1 fs 15 m.
Terminer l'autre côté en sens inverse.

DEVANT : Monter 72 m. col. DAUPHIN, aig. n° 2,5, tric. en côtes 1/1 en plaçant 2 m. endr. sur l'endr. **à droite** pendant 6 cm (26 rgs). Cont. droit en jersey rayé, aig. n° 3.
A 37 cm (126 rgs) **de haut. de jersey rayé**, (on vient de tric. 10 rgs col. DAUPHIN) former l'emman. en rab. **à gauche**, ts les 2 rgs : 1 fs 4 m., 1 fs 3 m., 4fs 2 m. et 3 fs 1 m.
Entretemps, à 43 cm (146 rgs) **de haut. de jersey rayé**, former l'encol. en rab. **àdroite** 1 m., puis ts les 4 rgs : 20 fs 1 m.
A 65 cm (222 rgs) **de haut. de jersey rayé**, biaiser l'épaule comme au dos.
Tric. le second devant en sens inverse.

BANDES DE BOUTONNAGE ET D'ENCOLURE : Monter 230 m., col. DAUPHIN, aig. n°2,5, tric. en côtes 1/1 en plaçant 1 m. endr. sur l'endr. **à droite** et 2 m. endr. **à gauche**, pendant 2 cm (9 rgs). Faire ensuite 1 rg endr. sur l'endr., puisquelques rgs de jersey avec un fil de coloris différent. Laisser les m. en attente. Repasser aussitôt ces rgs de jersey.
Faire une seconde bande de 231 m. en plaçant 2 m. endr. sur l'endr. à droite et 1 m. env. à gauche, et en répartissant au 6e rg 5 boutonnières de 3 m. espacées par 28 m., la 1ère à 4 m. du bord droit. Terminer comme pour la 1ère bande.

BANDES D'EMMANCHURES : Monter 170 m., aig. n° 2,5, col. DAUPHIN, tric. encôtes 1/1 pendant 2 cm (9 rgs). Faire ensuite 1 rg endr. sur l'endr., puis quelques rgs de jersey avec un fil de coloris différent. Laisser les m. en attente. Repasser aussitôt les rgs de jersey.
Faire une seconde bande semblable.

ASSEMBLAGE ET BRODERIES

Faire les coutures des épaules et des côtés. Réunir les bandes de boutonnage par une fine couture et les coudre m. par m. à pts arrière sur l'endr. du trav. ainsi que les bandes d'emman. (détric. les rgs de jersey de coloris différent)
Broder les motifs au pt de m. en suivant le diagramme.

EXPLICATION MACHINE

POINTS EMPLOYES

Se reporter à l'explication main.

ECHANTILLON

Un carré de 10 cm de côté en jersey rayé, réglage n° 8,5, écartement des fontures n° 4 = 25 m. et 34 rgs.
Repasser sur l'env., fer très doux, pattemouille légèrement humide.
IMPORTANT : Si l'échantillon n'est pas conforme, utiliser un n° de réglage supérieur ou inférieur suivant le cas.
Les côtes se tric. R. n° 5,5.

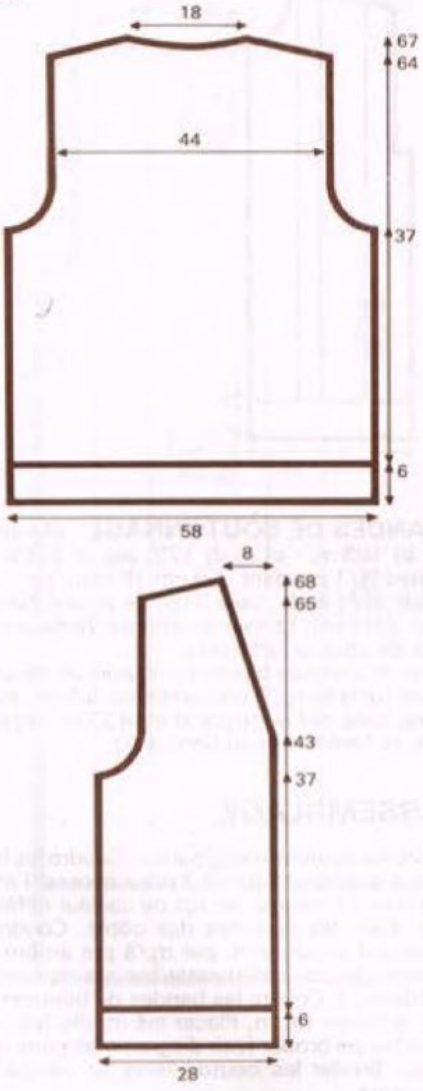
EXECUTION

Le tricotage et l'assemblage étant semblables, se reporter à l'explication main,sauf pour les bandes de boutonnage et d'encol. que l'on tric. en 4 parties.

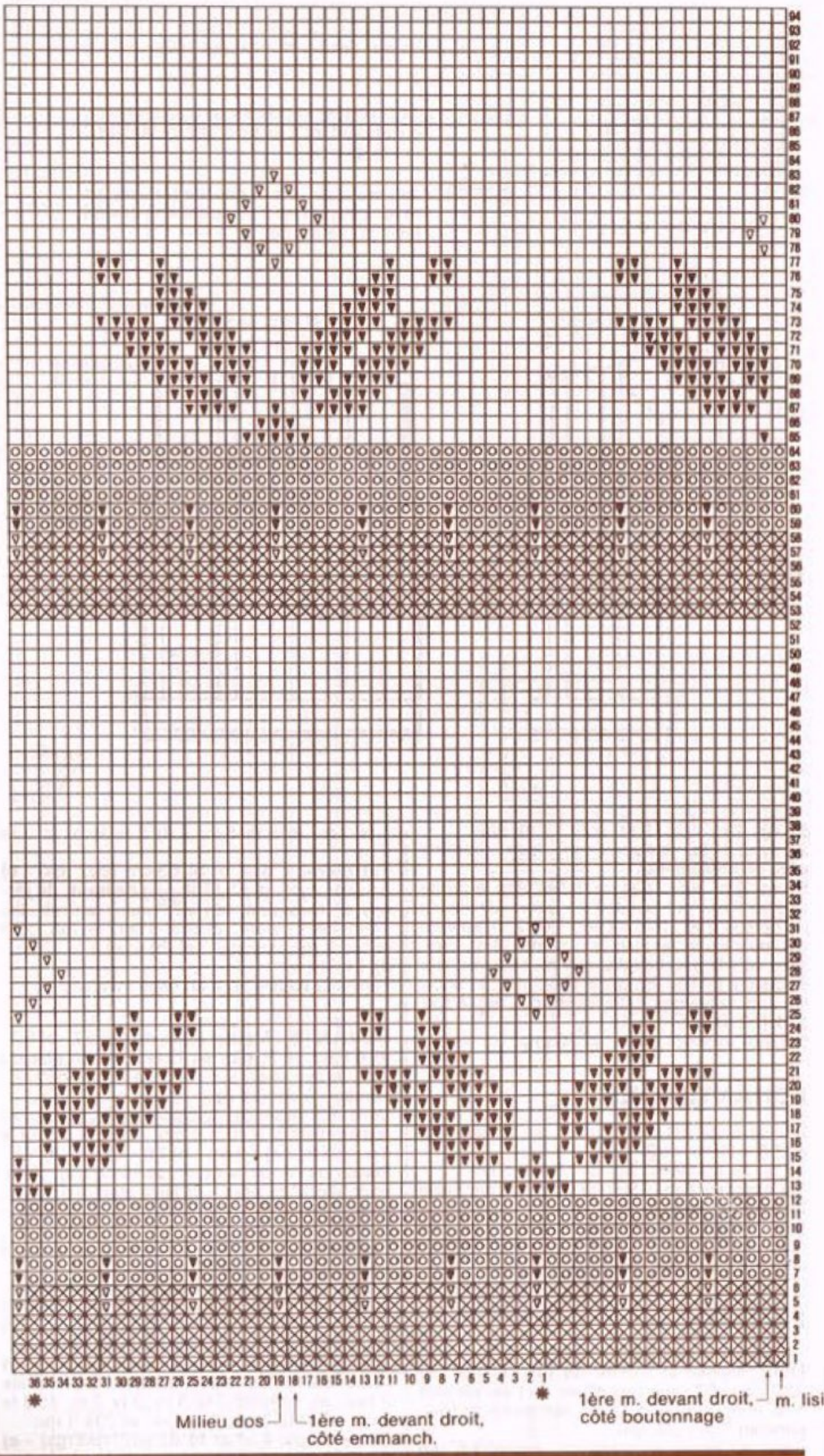
BANDES D'ENCOLURE : Monter 99 m., R. n° 5,5, col. DAUPHIN, tric. en côtes 1/1 en pla-

çant 1 m. endr. sur l'endr. à ch. extrémité pendant 2 cm (9 rgs). Faire ensuite 1 rg endr. sur l'endr., puis quelques rgs de jersey avec un fil de coloris différent. Laisser les m. en attente. Repasser aussitôt ces rgs de jersey.
Tric. une seconde bande de 98 m. en plaçant 1 m. env. sur l'endr. à droite et 1 m. endr. à gauche. Faire le même trav. que pour la 1ère bande.

BANDES DE BOUTONNAGE : Monter 133 m. R. n° 5,5, col. DAUPHIN, tric. en côtes 1/1 en plaçant 2 m. endr. sur l'endr. à droite et 1 m. env. à gauche. Faire le même trav. que pour la bande d'encol.
Tric. une seconde bande de 133 m en plaçant 2 m. endr. sur l'endr. à gauche et 1 m. env. à droite., et en faisant au 6e rg 5 boutonnières de 3 m. espacées par 28 m., la 1ère à 4 m. du bord gauche. Terminer comme pour la 1ère bande.



□ = col. DAUPHIN
⊠ = col. PAVOT
⊙ = col. ÉCRU
BRODERIE
▼ = point de maille, col. PAVOT
▽ = point de maille, col. ÉCRU



21

n° 94-T1-1031

QUALITES SAGITTAIRE ou BRISANTS et PRONOSTIC

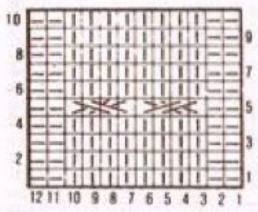
GILET

TAILLES : a) 36N - b) 38N - c) 42N - d) 46N
Tours de poitrine : a) 84 cm - b) 87 - c) 93 - d) 99

FOURNITURES :
a) et b) 8 pel. - c) 9 - d) 10 col. BRUINE
Pour ttes les tailles : un peu de qualité PRONOSTIC dans les coloris suivants : ROUGE, BACCARA, BLE, BLANC, GAULOISE, TABOU et NOIR
2 aig. n° 3 - 2 aig. n° 3,5 - 7 boutons - Arrêts de mailles

EXPLICATION MAIN | **POINTS EMPLOYES**

Côtes 1/1 - Jersey - Broderie au pt de mailles et au pt de tige - Torsades : 1er, 3e, 7e et



Répéter de * à *

LÉGENDE MACHINE

= m. endr. sur l'endr., m. env. sur l'env.

= m. env. sur l'endr., m. endr. sur l'env.

= 4m. croisées vers la droite (croiser les m. en passant les 2 m. de droite devant les 2 m. de gauche).

= 4m. croisées vers la gauche (croiser les m. en passant les 2 m. de gauche devant les 2 m. de droite).

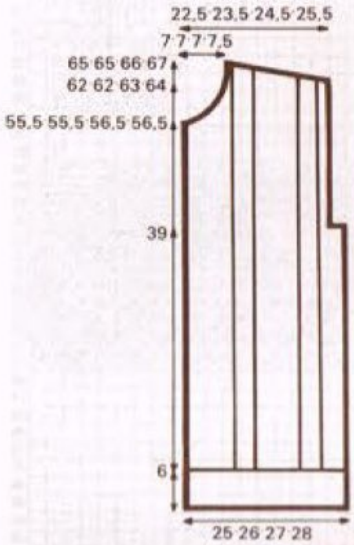
LÉGENDE MAIN

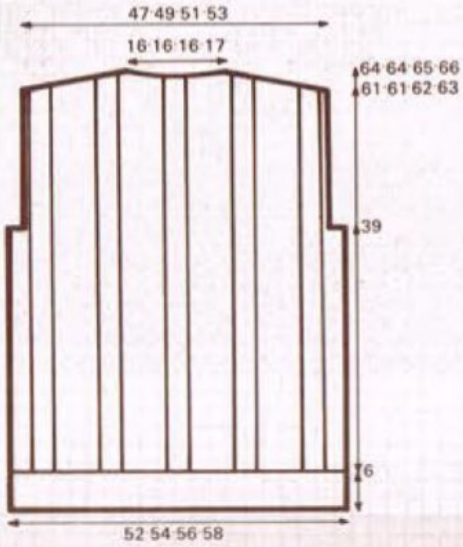
= m. endr. sur l'endr., m. env. sur l'env.

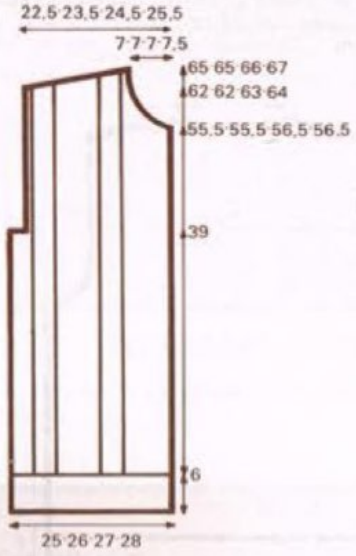
= m. env. sur l'endr., m. endr. sur l'env.

= 4 m. croisées vers la droite (glisser 2 m. endr. sur une aiguille à torsade placée derrière le travail, tricoter à l'endr. les 2 m. suivantes, puis les m. de l'aig. à torsade).

= 4 m. croisées vers la gauche (glisser 2 m. endr. sur une aig. à torsade placée devant le travail, tricoter à l'endroit les 2 m. suivantes, puis les m. de l'aig. à torsade)







9e rg : 2 m. env., 8 m. endr., 2 m. env.
2e rg et ts les rgs pairs : tric. les m. comme elles se présentent.
5e rg : 2 m. env., 4 m. croisées vers la droite (glisser 2 m. endr. sur une aig. à torsade placée derrière le trav., tric. à l'endr. les 2 m. suivantes, puis lesm. de l'aig. à torsade), 4 m. croisées vers la gauche (glisser 2 m. endr. sur aig. à torsade placée devant le trav., tric. à l'endr. les 2 m. suivantes, puis les m. de l'aig. à torsade), 2 m. env.
Répéter toujours du 5e au 10e rg.

ECHANTILLONS

Un carré de 10 cm de côté en jersey, aig. n° 3,5 = 22 m. et 32 rgs.
12 m. de torsades, aig. n° 3,5 = 3,5 cm.
Repasser sur l'env., fer très doux, pattemouille légèrement humide.
IMPORTANT : Si les échantillons ne sont pas conformes, utiliser un n° d'aig. supérieur ou inférieur suivant le cas.

EXECUTION

DOS : Monter **a)** 115 m. - **b)** 119 - **c)** 123 - **d)** 129 aig. n° 3, tric. en côtes 1/1 en plaçant 1 m. endr. sur l'endr. à ch. extrémité du trav. pendant 6 cm (24 rgs).
Cont. en jersey et torsades, aig. n° 3,5, en répartissant **a)** 21 augm. - **b), c)** et **d)** 23 sur le 1er rg. On a **a)** 136 m. - **b)** 142 - **c)** 146 - **d)** 152.
Placer les m. de la façon suivante : **a)** 8 m. endr. - **b)** et **c)** 9 m. endr. - **d)** 10 m. endr., puis * 12 m. de torsade et **a)** 15 m. endr. - **b)** 16 m. endr. - **c)** 17 m. endr. - **d)** 18 m. endr. * ; répéter de * à *, terminer par 12 m. de torsade et **a)** 8 m. endr. - **b)** et **c)** 9 m. endr. - **d)** 10 m. endr.
A 39 cm (126 rgs) **de haut. de jersey et torsades**, rab. 1 fs 6 m. de ch. côté pour les emman. Il reste **a)** 124 m. - **b)** 130 - **c)** 134 - **d)** 140.
A **a)** et **b)** 61 cm (196 rgs) - **c)** 62 (198 rgs) - **d)** 63 (202 rgs) **de haut. de jersey et torsades**, biaiser les épaules en rab. de ch. côté ts les 2 rgs : **a)** 6 fs 7 m. - **b)** 3 fs 7 m. et 3 fs 8 m. - **c)** 1 fs 7 m. et 5 fs 8 m. - **d)** 5 fs 8 m. et 1 fs 9 m.
Entretemps, à **a)** et **b)** 63 cm (202 rgs) - **c)** 64 (204 rgs) - **d)** 65 (208 rgs) **de haut. de jersey et torsades**, former l'encol. en rab. les 14 m. centr., cont. un côté à la fs en rab. coté encol. 2 rgs plus haut : **a), b)** et **c)** 1 fs 13 m. - **d)** 1 fs 14 m.
Terminer l'autre côté en sens inverse.

DEVANTS : Monter **a)** 55 m. - **b)** 57 - **c)** 59 - **d)** 61 aig. n° 3, tric. en côtes 1/1 en plaçant 2 m. jersey endr. sur l'endr. à droite du trav. pendant 6 cm (24 rgs).
Cont. en jersey et torsades, aig. n° 3,5, en répartissant **a)** et **b)** 9 augm. - **c)** et **d)** 10 sur le 1er rg. On a **a)** 64 m. - **b)** 66 - **c)** 69 - **d)** 71.
Placer les m. de la façon suivante : **a)** 16 m. endr. - **b)** 17 m. endr. - **c)** 18 m. endr. - **d)** 19 m. endr., puis 12 m. de torsade et **a)** 15 m. endr. - **b)** 16 m. endr. - **c)** 17 m. endr. - **d)** 18 m. endr., terminer par 12 m. de torsade, puis **a)** et **b)** 9 m. endr. - **c)** et **d)** 10 m. endr.
A 39 cm (126 rgs) **de haut. de jersey et torsades**, rab. à gauche **a)** et **c)** 1 fs 7 m. - **b)** et **d)** 1 fs 6 m. pour l'emman. Il reste **a)** 57 m. - **b)** 60 - **c)** 62 - **d)** 65.A **a)** et **b)** 55,5 cm (178 rgs) - **c)** et **d)** 56,5 (182 rgs) **de haut. de jersey et torsades**, former l'encol. en rab. à droite ts les 2 rgs : **a), b)** et **c)** 2 fs 3 m.,3 fs 2 m. et 3 fs 1 m. - **d)** 2 fs 3 m., 4 fs 2 m. et 2 fs 1 m.
Entretemps, à **a)** et **b)** 62 cm (198 rgs) - **c)** 63 (202 rgs) - **d)** 64 (206 rgs) **de haut. de jersey et torsades**, biaiser l'épaule en rab. coté emman. comme au dos.
Tric. le second devant en sens inverse.

BANDES D'EMMANCHURES : Monter **a)** et **b)** 118 m. - **c)** 122 - **d)** 128, aig. n° 3, tric. en côtes 1/1 pendant 2,5 cm (8 rgs), tric. 1 rg endr. sur l'endr., puis 3 rgs de jersey dans un col. différent. Laisser en attente. Repasser les rgs de couleur différente.

BANDE D'ENCOLURE : Monter **a), b)** et **c)** 105 m. - **d)** 111, aig. n° 3, tric. en côtes 1/1 en plaçant 2 m. jersey endr. sur l'endr. à ch. extrémité pendant 2,5 cm (8 rgs), tric. 1 rg endr. sur l'endr., puis 3 rgs de jersey dans un col. différent. Laisser en attente. Repasser les rgs de couleur différente.

BANDES DE BOUTONNAGE : Monter **a)** et **b)** 169 m. - **c)** et **d)** 175, aig. n° 3, tric. en côtes 1/1 pendant 2,5 cm (8 rgs), tric. 1 rg endr. sur l'endr., puis 3 rgs de jersey dans un col. différent. Laisser en attente. Repasser les rgs de couleur différente.
Tric. la seconde bande semblable en répartissant sur le 5e rg, 7 boutonnières de3 m., espacées l'une de l'autre par **a)** et **b)** 23 m. - **c)** et **d)** 24, la 1ère à 4 m.du bord droit.

ASSEMBLAGE

Faire les coutures des épaules. Coudre les bandes d'emman. m. par m. à pts arrière sur l'endr. du trav. (détricoter les rgs de couleur différente). Faire les coutures des côtés. Coudre la bande d'encolure m. par m. à pts arrière sur l'endr. du trav. (détricoter les rgs de couleur différente). Coudre les bandes de boutonnage de la même façon. Placer les motifs (voir patron) et les broder (voir diagrammes page couleur). Broder les boutonnières et coudre les boutons.
Terminer par un léger coup de fer aux coutures.

EXPLICATION MACHINE

POINTS EMPLOYES

Côtes 1/1 - Jersey - Broderie au pt de mailles et au pt de tige - Torsades : 1ermouvement : 2 m. sur fonture avant, 8 m. sur fonture arrière, 2 m. sur fonture avant. Tric. 4 rgs.
2e mouvement : des 8 m., croiser les 4 m. de droite en passant les 2 m. de droitedevant les 2 m. de gauche, puis croiser les 4 m. de gauche, en passant les 2 m. de gauche devant les 2 m. de droite. Tric. 6 rgs.
Répéter toujours le 2e mouvement.

ECHANTILLONS

Un carré de 10 cm de côté en jersey, réglage n° 10, écartement des fontures n° 4 = 22 m. et 32 rgs.

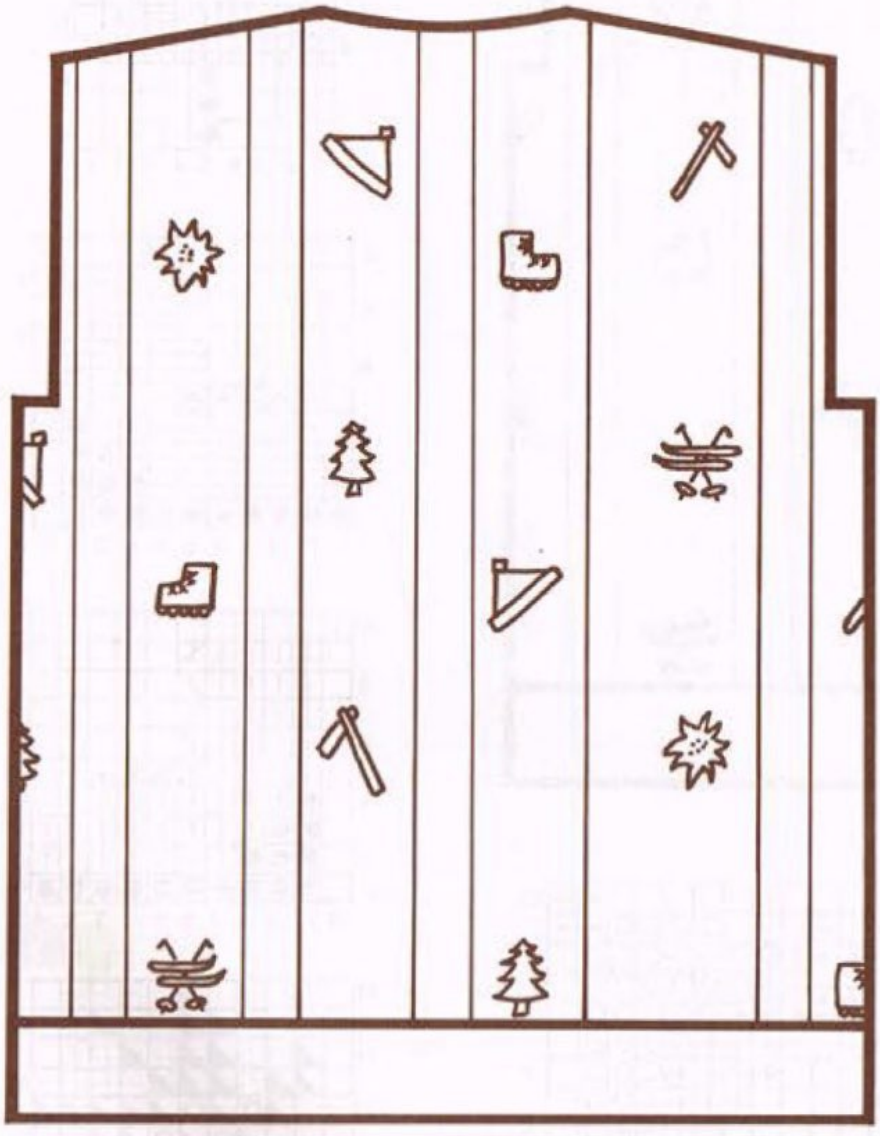
12 m. de torsades, réglage n° 10 fonture arrière et réglage n° 9 fonture avant, écartement des fontures n° 4 = 3,5 cm.
Repasser sur l'env., fer très doux, pattemouille légèrement humide.

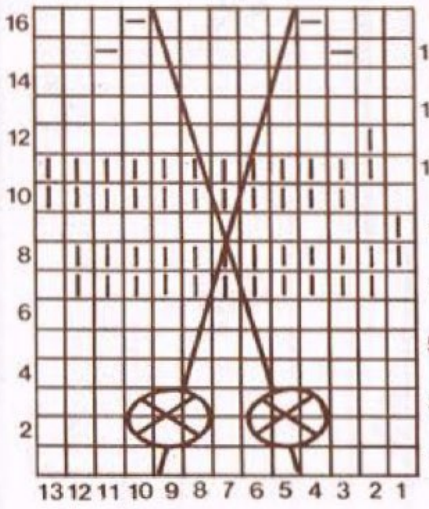
IMPORTANT : Si les échantillons ne sont pas conformes, utiliser un n° de réglage supérieur ou inférieur suivant le cas.

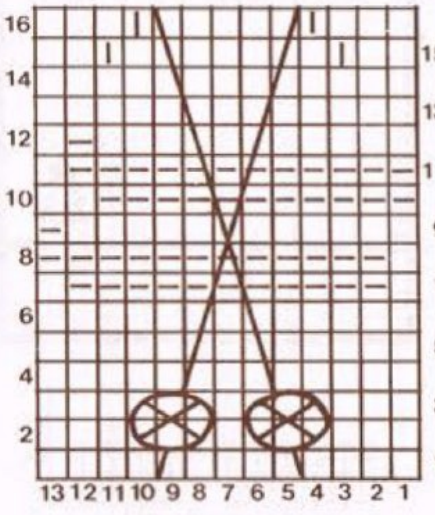
EXECUTION

Le tricotage et l'assemblage étant semblables, se reporter à l'explication main. Réglage n° 7 pour les côtes.

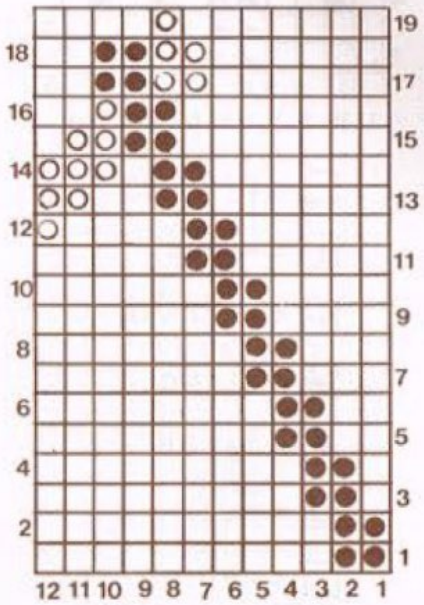
Motifs brodés au point de mailles.
Bâtons de ski au point de tige col. noir
Lacets de chaussures au point lancé col. noir

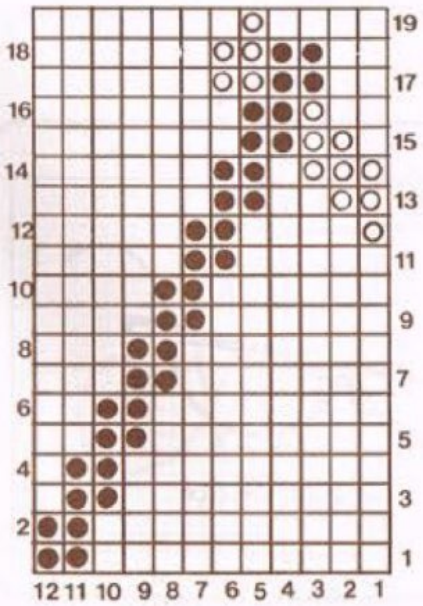




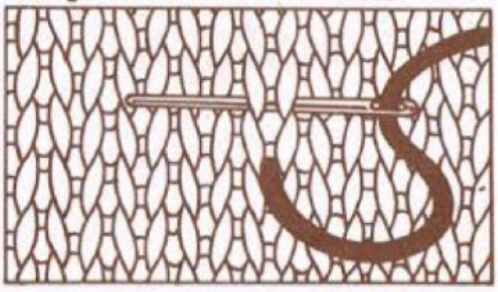


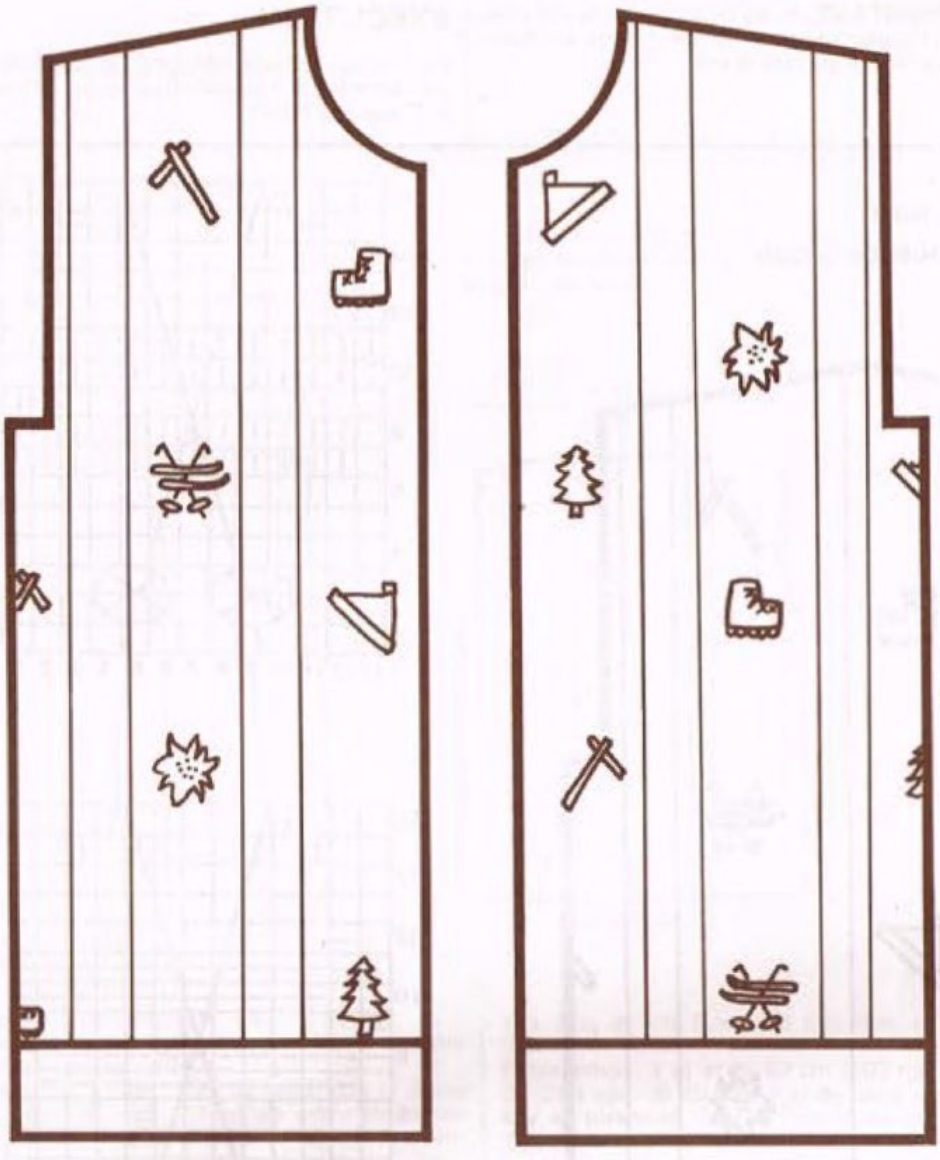
= GAULOISE
= ROUGE
= BACCARA
= BLANC
= TABOU
= BLE
= BRUINE

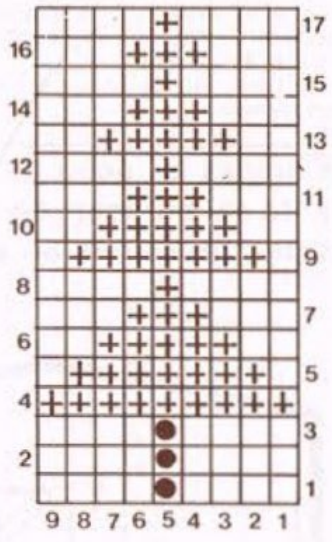


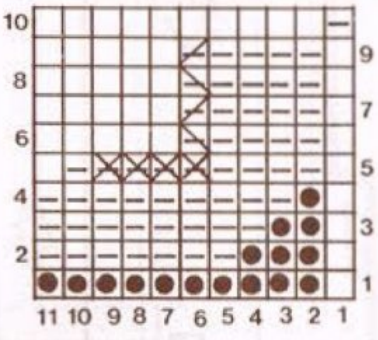


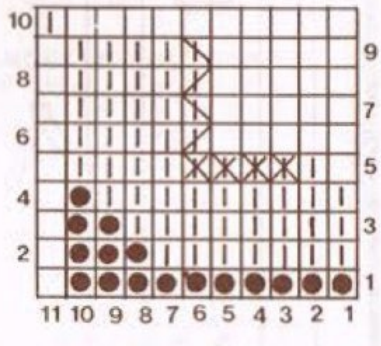
La broderie au point de mailles

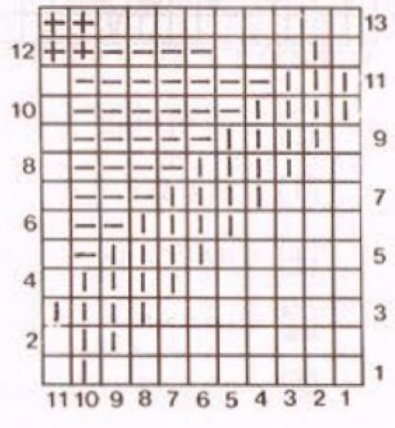


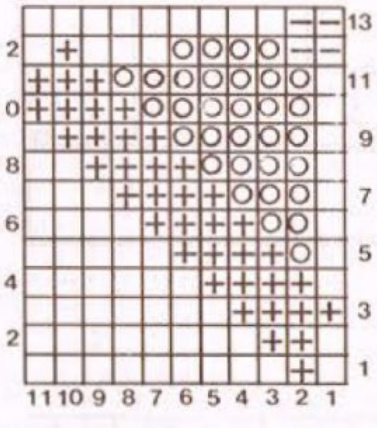


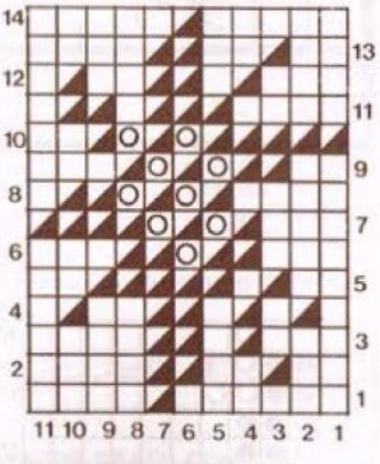












LE POINT DE TIGE

Travaillez de gauche à droite. Faites sortir l'aig. sur l'endr. à l'extrémité gauche de la ligne à broder. Piquez l'aig. comme pour faire un point arrière, mais un peu à droite de la sortie du fil. Faites passer l'aig. sur l'env. et faites-la ressortir à mi-longueur et à gauche de ce point arrière et du fil. Faites ainsi chaque point.

= GAULOISE

= ROUGE

= BACCARA

= BLANC

= TABOU

= BLE

= BRUINE

Lorsqu'il faut rabattre 1 m. tous les 3 rgs, il suffit de faire ces diminutions 1 fois sur l'endroit du travail et 1 fois sur l'envers.

Exemple : tricoter 1 dim. au début du rg et 1 dim. à la fin du même rg, tricoter encore 2 rgs et recommencer ainsi de suite...

22

n° 94-T1-1043

QUALITE SAGITTAIRE ou BRISANTS ou DEDICACE

CARDIGAN

TAILLES : a) 38 N - b) 40/42 N - c) 44/46 N
Tours de Poitrine : a) 87 cm - b) 90/93 - c) 96/99

FOURNITURES :
a) 2 pel. - b) 3 - c) 3 col. NOIR
a) 2 pel. - b) 2 - c) 2 col. BLANC
a) 2 pel. - b) 2 - c) 2 col. FLANELLE
a) 8 pel. - b) 9 - c) 10 col. BRUINE
2 aig. n° 3 - 2 aig. n° 3,5 - arrêts de mailles - 7 boutons.

EXPLICATION MAIN

POINTS EMPLOYES

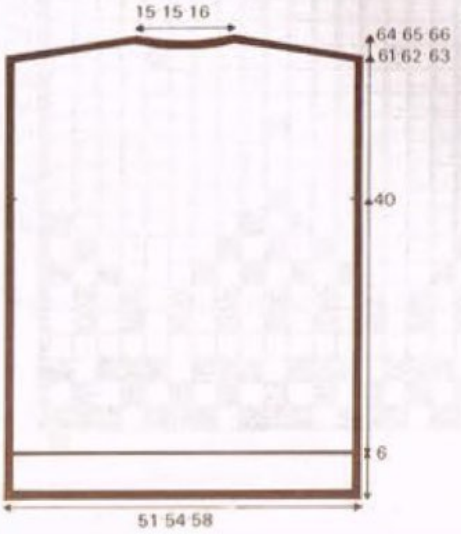
Côtes 1/1 - Jacquard (voir diagrammes) - **Jersey**.

ECHANTILLONS

Un carré de 10 cm de côté, en jacquard, aig. n° 3,5 = 26 m. et 29 rgs.
10 cm de jersey, aig. n° 3,5 = 32 rgs.
Repasser sur l'env., fer très doux, pattemouille légèrement humide.
IMPORTANT : Si les échantillons ne sont pas conformes, utiliser un n° d'aig. supérieur ou inférieur suivant le cas.

EXECUTION

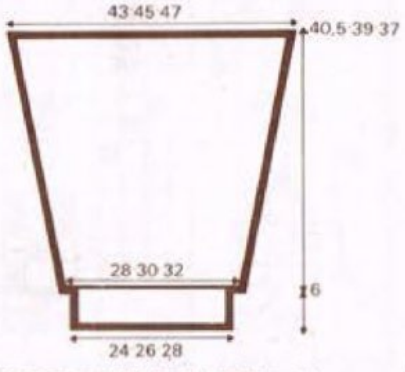
DOS : Monter **a)** 113 m. - **b)** 119 - **c)** 129, aig. n° 3, col. BRUINE, tric. en côtes 1/1 en plaçant 1 m. endr. de ch. côté pendant 6 cm (19 rgs). Faire ensuite 1 rg env. sur l'env. en répartissant **a)** 18 augm. - **b) c)** 22. On a **a)** 131 m. - **b)** 141 - **c)** 151.
Cont. en jacquard aig. n° 3,5 en suivant le diagramme n° 1, commencer par 1 m. lis. et **a)** la 7e m. du diagramme - **b)** la 2e - **c)** la 17e.
Après le 19e rg, cont. en jersey, col. BRUINE pendant 84 rgs, puis reprendre le jacquard , diagramme n° 2. Terminer en jersey, col. BRUINE.
A 40 cm (125 rgs), **de haut. après les côtes**, marquer les m. lis. avec un fil de couleur.
A **a)** 61 cm (186 rgs) - **b)** 62 (190 rgs) - **c)** 63 (192 rgs), **de haut. après les côtes**, biaiser les épaules en rab. de ch. côté ts les 2 rgs : **a)** 3 fs 7 m. et 3 fs 8 m. - **b)** 4 fs 8 m. et 2 fs 9 m. - **c)** 1 fs 8 m. et 5 fs 9 m.



A **a)** 63 cm (192 rgs) - **b)** 64 (196 rgs) - **c)** 65 (198 rgs), **de haut. après les côtes**, former l'encol. en rab. les 13 m. centr. et cont. sur un côté à la fs en rab. côté encol. 2 rgs plus haut : **a) b)** 1 fs 14 m. - **c)** 1 fs 16 m.
Terminer l'autre côté en sens inverse.

DEVANT DROIT : Monter **a)** 59 m. - **b)** 63 - **c)** 67, aig. n° 3, col. BRUINE, tric. en côtes 1/1 en plaçant 2 m. endr. à droite pendant 6 cm (19 rgs). Au 10e rg des côtes, faire une boutonnière de 2 m. à 2 m. du bord droit.
Faire ensuite 1 rg env. sur l'env. en répartissant **a)** 10 augm. - **b)** 11 - **c)** 12, **en même temps**, augm. **à droite** : 1 fs 6 m.
On a **a)** 75 m. - **b)** 80 - **c)** 85.
Cont. en jacquard aig. n° 3,5 en suivant le diagramme n° 1, commencer par 1 m. lis. et la 4e m. du diagramme.
Entretemps, au 16e rg de jacquard, faire 2 boutonnières de 2 m., la 1ère à 2 m. du bord droit, la 2e espacée de la première par 4 m., faire le même trav. au 44e rg, au 72e, au 100e, au 126e, et au 152e.
Après le 19e rg, cont. en jersey, col. BRUINE pendant 84 rgs, puis reprendre le jacquard , diagramme n° 2. Terminer en jersey, col. BRUINE.
A 40 cm (125 rgs), **de haut. après les côtes**, rab. 1 m. à gauche et marquer la m. lis. avec un fil de couleur.
A **a)** 57 cm (172 rgs) - **b)** 58 (176 rgs) - **c)** 59 (180 rgs), **de haut. après les côtes**, former l'encol. en rab. à droite ts les 2 rgs : **a) b)** 1 fs 11 m., 1 fs 4 m., 1 fs 3 m., 3 fs 2 m. et 5 fs 1 m. - **c)** 1 fs 11 m., 1 fs 4 m., 2 fs 3 m., 3 fs 2 m. et 4 fs 1 m.
A **a)** 62 cm (190 rgs) - **b)** 63 (192 rgs) - **c)** 64 (196 rgs), **de haut. après les côtes**, biaiser l'épaule à gauche comme au dos.
Tric. l'autre devant en sens inverse sans faire les boutonnières, en commençant le jacquard par 1 m. lis. et **a)** la 6e m. du diagramme - **b)** la 1ère - **c)** la 16e.

MANCHES : Monter **a)** 54 m. - **b)** 58 - **c)** 62, aig. n° 3, col. BRUINE, tric. en côtes 1/1 pendant 6 cm (19 rgs). Faire ensuite 1 rg env. sur l'env. en répartissant **a)** 19 augm. - **b)** 21 - **c)** 23. On a **a)** 73 m. - **b)** 79 - **c)** 85.
Cont. en jacquard aig. n° 3,5 en suivant le diagramme n° 1, commencer par 1 m. lis. et **a) b)** la 16e m. du diagramme - **c)** la 13e.
Augm. de ch. côté **a)** ts les 6 rgs : 18 fs 1 m. et ts les 4 rgs : 2 fs 1 m. - **b)** ts les 6 rgs : 16 fs 1 m. et ts les 4 rgs : 4 fs 1 m. - **c)** ts les 6 rgs : 13 fs 1 m. et ts les 4 rgs : 7 fs 1 m.
On obtient **a)** 113 m. - **b)** 119 - **c)** 125.
Entretemps, après le 19e rg, cont. en jersey, col. BRUINE, pendant 30 rgs, puis reprendre le jacquard, diagramme n° 2.
A **a)** 40,5 cm (120 rgs) - **b)** 39 (116 rgs) - **c)** 37 (110 rgs), **de haut. après les côtes**, laisser en attente sur un fil ou un arrêt de m.
Tric. la seconde manche semblable.



BANDE D'ENCOLURE : Monter **a) b)** 113 m. - **c)** 117, aig. n° 3, col. BRUINE, tric. en côtes 1/1 en plaçant 2 m. endr. de ch. côté pendant 2 cm (8 rgs), faire ensuite 1 rg endr. sur l'endr. et quelques rgs de jersey avec un fil d'un autre coloris ; repasser aussitôt les rgs de couleur différente.
Entretemps, au 4e rg, faire 1 boutonnière de 2 m. à 2 m. du bord droit.

ASSEMBLAGE

Faire les coutures des côtés, des épaules et des manches. Monter celles-ci aux emman. entre les fils de couleur. Faire un rentré le long de ch. devant (6 m.) et au devant droit, placer les boutonnières face à face, et les broder. Coudre la bande d'encol. m. par m. à pts arrière sur l'endr. du trav.
Coudre les boutons. Terminer par un léger coup de fer aux coutures.

EXPLICATION MACHINE

POINTS EMPLOYES

Côtes 1/1 - Jacquard (voir diagrammes) - **Jersey**.

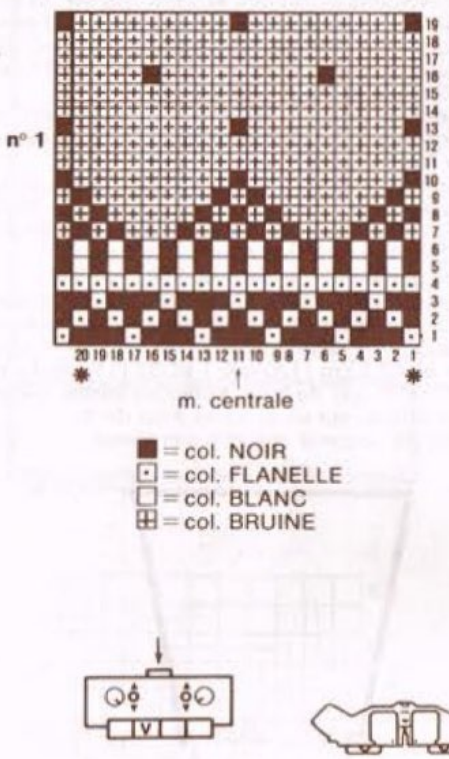
ECHANTILLONS

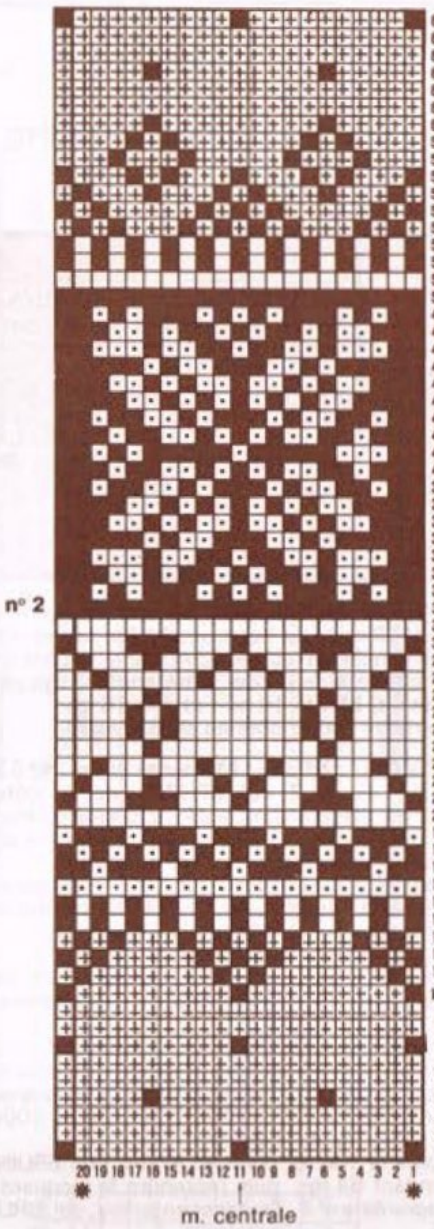
Un carré de 10 cm de côté, en jacquard, Réglage n° 12, Ecartement des fontures n° 4 = 26 m. et 29 rgs.
10 cm de jersey, Réglage n° 10, Ecartement des fontures n° 4 = 32 rgs.
Repasser sur l'env., fer très doux, pattemouille légèrement humide.
IMPORTANT : Si les échantillons ne sont pas conformes, utiliser un n° de réglage supérieur ou inférieur suivant le cas.

EXECUTION

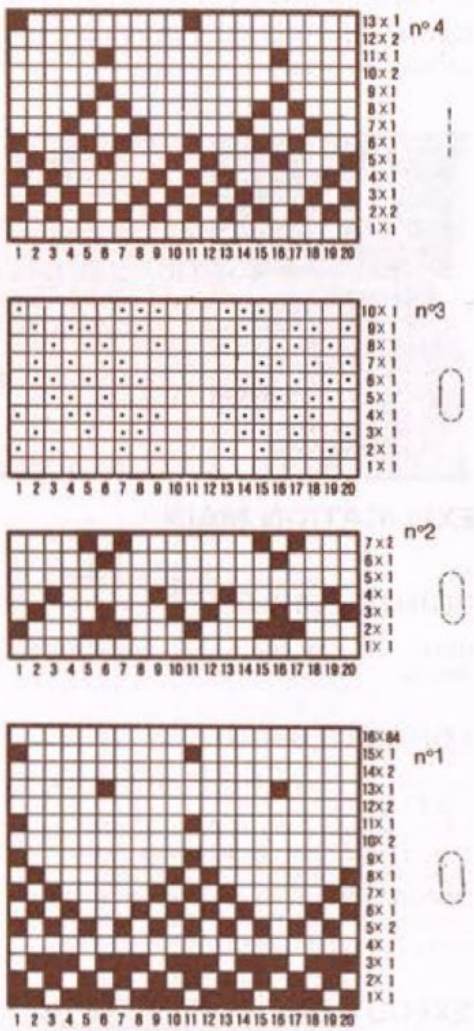
Le tricotage et l'assemblage étant semblables, se reporter à l'explication main. Toutefois pour plus de facilité, nous vous conseillons de commencer le tricotage des manches par le jacquard en montage ouvert, et ensuite de reprendre les m. du montage en répartissant des diminutions au lieu des augmentations, puis tric. en côtes 1/1, Réglage n° 7.

Diagrammes main et machine sans sélecteur





DIAGRAMMES MACHINE AVEC SÉLECTEUR



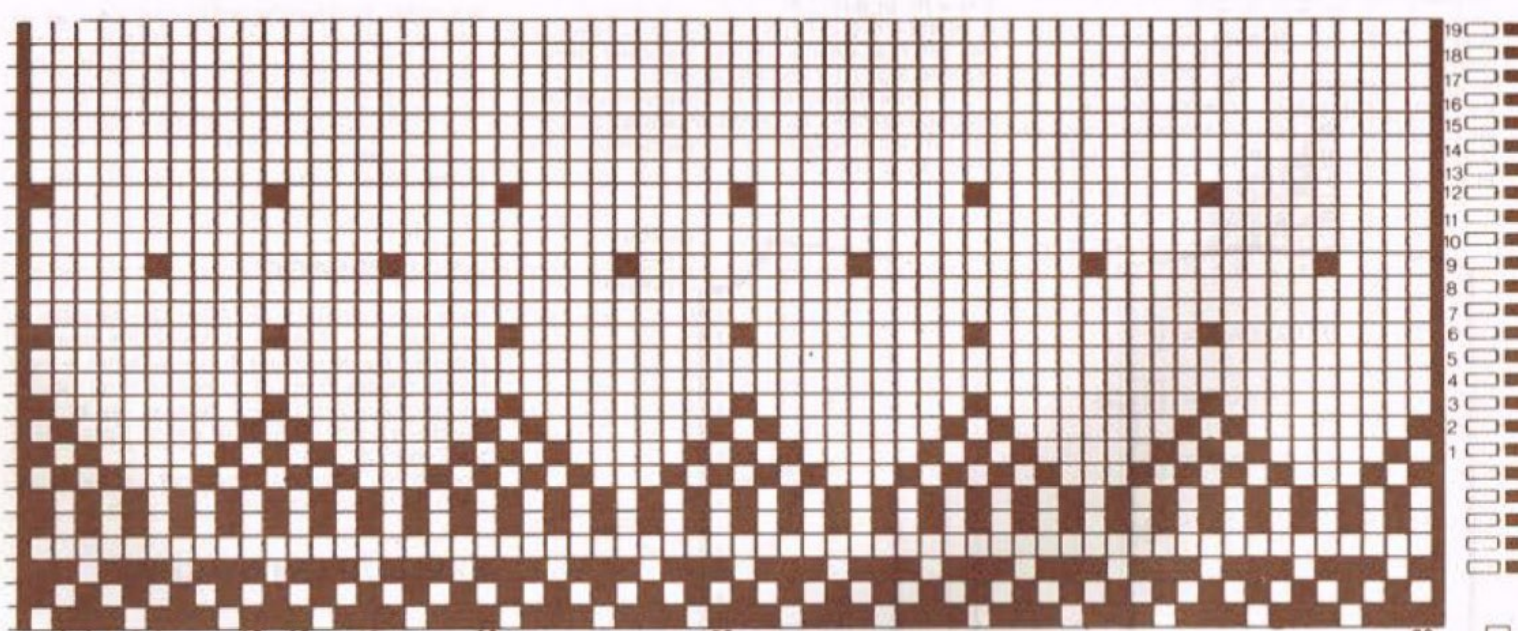


diagramme PHILDARMATIC n° 1

Si vous êtes débutante, n'entreprenez pas un tricot trop difficile. Vous seriez déçue, amenée à abandonner peut-être tout-à-fait en cours de route. La progression est nécessaire en tricot comme en toute autre discipline, même lorsqu'il s'agit de loisirs.

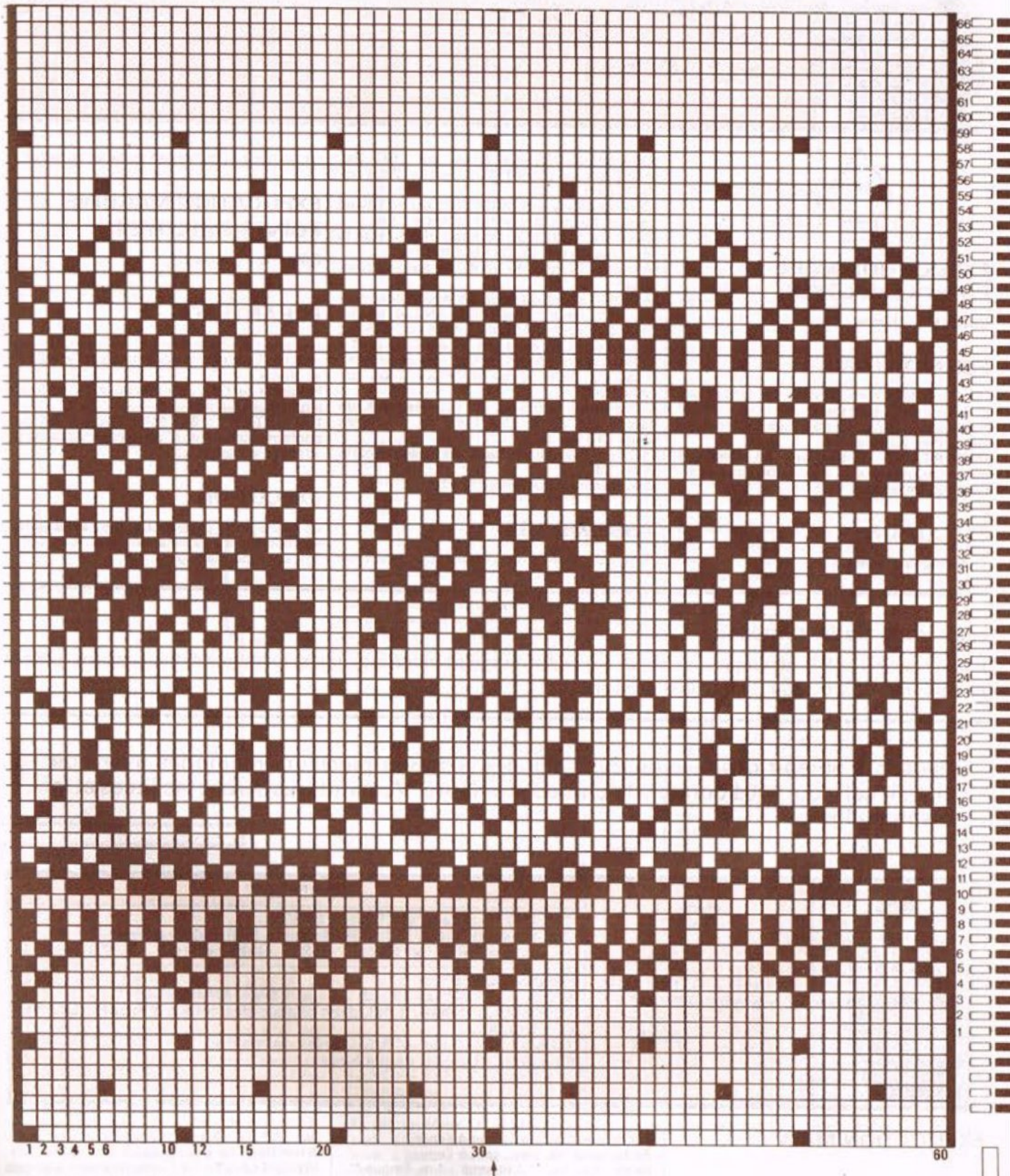
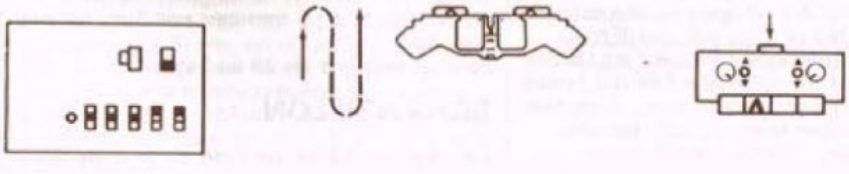


diagramme PHILDARMATIC n° 2

□ = Pour le coloris de fond, se reporter au diagramme main



22 Bis

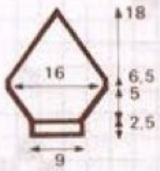
n° 94-T2-034

QUALITE DEDICACE ou SAGITTAIRE

BERET

Tour de tête : 56 cm.

FOURNITURES :
1 pel. de chacun des coloris suivants : FOG - NOIR - MARENGO - BLANC.
2 aig. n° 2,5 - 2 aig. n° 3,5.



EXPLICATION MAIN POINTS EMPLOYES

Côtes 1/1 - Jersey.

ECHANTILLON

Un carré de 10 cm de côté, en jersey aig. n° 3,5 = 21 m. et 30 rgs.
Repasser sur l'env., fer très doux, pattemouille légèrement humide.
IMPORTANT : Si l'échantillon n'est pas conforme, utiliser un n° d'aig. supérieur ou inférieur suivant le cas.

EXECUTION

Se tricote en 6 pointes.

Une pointe : Monter 20 m., col. FOG, aig. n° 2,5, tric. en côtes 1/1 : 6 rgs, puis 2 rgs col. NOIR (soit 2,5 cm).
Cont. en jersey, col. MARENGO, aig. n° 3,5, en faisant 1 augm. sur le 1er rg. On a 21 m.
Cont. col. MARENGO en augm. de ch. côté ts les 2 rgs : 8 fs 1 m. On obtient 37 m.
A 5 cm (16 rgs), **de haut. de jersey**, cont. droit.
A 6 cm (18 rgs), **de haut. de jersey**, commencer les rayures : 2 rgs col. BLANC, 4 rgs col. FOG, 2 rgs col. MARENGO, 4 rgs col. BLANC, 2 rgs col. FOG, 4 rgs col. BLANC, 2 rgs col. NOIR, 4 rgs col. MARENGO, 2 rgs col. BLANC, 4 rgs col. NOIR, 2 rgs col. FOG, 4 rgs col. MARENGO.
Entretemps, à 6,5 cm (20 rgs), **de haut. de jersey**, rab. de ch. côté 1 fs 1 m., puis ts les 2 rgs : 16 fs 1 m.
A 18 cm (54 rgs), **de haut. de jersey**, il reste 3 m., rab.
Tric. encore 5 pointes semblables.

ASSEMBLAGE

Faire les coutures des pointes. Confectionner un pompon et le fixer au sommet du béret.

EXPLICATION MACHINE POINTS EMPLOYES

Côtes 1/1 - Jersey.

ECHANTILLON

Un carré de 10 cm de côté, en jersey, Réglage n° 10,5, Ecartement des fontures n° 4 = 21 m. et 30 rgs.
Repasser sur l'env., fer très doux, pattemouille légèrement humide.
IMPORTANT : Si l'échantillon n'est pas conforme, utiliser un n° de réglage supérieur ou inférieur suivant le cas.

EXECUTION

Le tricotage et l'assemblage étant semblables, se reporter à l'explication main. Les côtes 1/1 sont tric. Réglage n° 7,5.

---

recherche de la symétrie

Pour obtenir un effet identique à droite et à gauche du travail, nous indiquons, lorsque c'est nécessaire, pour le nombre de m. à monter, le multiple conseillé.

Pensez à obtenir des lisières très soignées. Essayez plusieurs méthodes avant de choisir celle qui vous donnera le plus de régularité. Vos coutures seront facilitées et le résultat plus joli.

23

n° 94-T2-030

QUALITE DEDICACE ou SAGITTAIRE

CARDIGAN

TAILLES : Juniors : a) 15 ans - b) 17.
Hommes : c) Petite (44) - d) Moyenne (48) - e) Grande (52).
Tours de poitrine : a) 86 cm - b) 90 - c) 96 - d) 104 - e) 112

FOURNITURES :
a) 9 pel. - b) 10 - c) 11 - d) 12 - e) 13 col. MARENGO
Pour ttes les tailles : 1 pel. dans chacun des coloris suivants : ETANG et MUSCAT
2 aig. n° 2,5 - 2 aig. n° 3,5 - Arrêts de mailles.
6 boutons - Un peu de doublure

EXPLICATION MAIN

POINTS EMPLOYES

Côtes 1/1 rayées : 4 rgs col. MARENGO 2 rgs col. MUSCAT, 2 rgs col. MARENGO 2 rgs col. ETANG et 4 rgs col. MARENGO.
Jersey - Maille longue : Piquer l'aig. droite non pas dans la m. du rg que l'on tric., mais dans la m. se trouvant sous cette m., 2 rgs plus bas, laisser tomber la m. de l'aig. gauche.
Point d'alvéoles : Nombre de m. impair.
1er rg : env. du trav., tout à l'endr.
2e rg : endr. du trav., tout à l'env.
3e rg : 1 m. lis., ** 1 m. endr., 1 m. longue **; répéter de ** à **, terminer par 1 m. endr., 1 m. lis.
4e rg : tout à l'env.
5e rg : 1 m. lis., ** 1 m. longue, 1 m. endr. **; répéter de ** à **, terminer par 1 m. longue, 1 m. lis.
Répéter toujours du 2e au 5e rg.

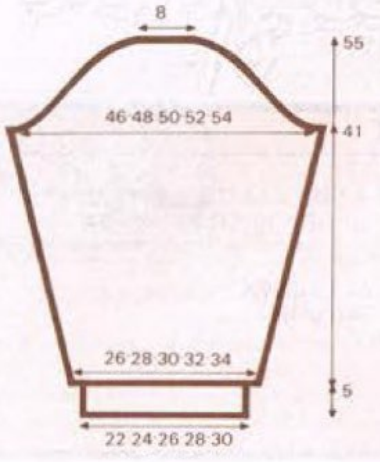
ECHANTILLON

Un carré de 10 cm de côté en pt d'alvéoles, aig. n° 3,5 = 17 m. et 52 rgs.
Attention : Ne pas repasser.
IMPORTANT : Si l'échantillon n'est pas conforme, utiliser un n° d'aig. supérieur ou inférieur suivant le cas.

EXECUTION

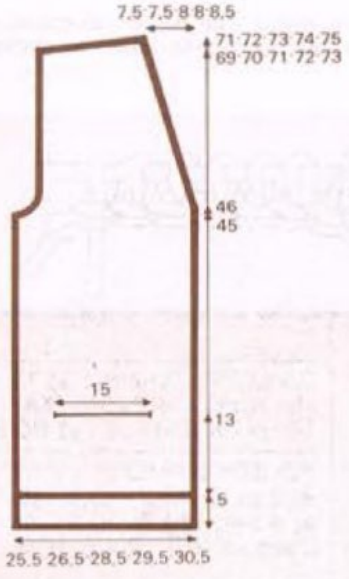
MANCHES : Monter **a)** 48 m. - **b)** 52 - **c)** 56 - **d)** 60 - **e)** 64, aig. n° 2,5, tric. en côtes 1/1 rayées (voir pts employés) pendant 5 cm (14 rgs). Tric. 1 rg endr. sur l'endr. en répartissant **a)**, **b)** et **c)** 3 dim. - **d)** et **e)** 5. Il reste **a)**

45 m. - **b)** 49 - **c)** 53 - **d)** 55 - **e)** 59.
Cont. en pt d'alvéoles, aig. n° 3,5, en augm. de ch. côté ts les 12 rgs : 17 fs 1 m. On a **a)** 79 m. - **b)** 83 - **c)** 87 - **d)** 89 - **e)** 93.
A 41 cm (214 rgs) **de haut. de pt d'alvéoles**, former l'arrondi en rab. de ch. côté: 1 fs 3 m., puis ts les 4 rgs : **a)** 7 fs 2 m., 7 fs 1 m., 1 fs 2 m., 1 fs 3 m. et 1 fs 4 m. - **b)** 9 fs 2 m., 5 fs 1 m., 1 fs 2 m., 1 fs 3 m. et 1 fs 4 m. - **c)** 11 fs 2 m., 3 fs 1 m., 1 fs 2 m., 1 fs 3 m. et 1 fs 4 m. - **d)** 12 fs 2 m., 2 fs 1 m., 1 fs 2 m., 1 fs 3 m., et 1 fs 4 m. - **e)** 1 fs 3 m., 12 fs 2 m., 1 fs 1 m., 1 fs 2 m., 1 fs 3 m. et 1 fs 4 m.
A 55 cm (286 rgs) **de haut. de pt d'alvéoles**, rab. les 13 m. restantes.
Tric. la seconde manche semblable.



DOS : Monter **a)** 115 m. - **b)** 119 - **c)** 127 - **d)** 131 - **e)** 135, aig. n° 2,5, tric. en côtes 1/1 rayées (voir pts employés) en plaçant 1 m. endr. sur l'endr. à ch. extrémité du trav. pendant 5 cm (14 rgs). Tric. 1 rg endr. sur l'endr. en répartissant **a)** et **b)** 22 dim. - **c)** et **d)** 24 - **e)** 26. On a **a)** 93 m. - **b)** 97 - **c)** 103 - **d)** 107 - **e)** 109.
Cont. en pt d'alvéoles, aig. n° 3,5 (voir pts employés).
A 45 cm (234 rgs) **de haut. de pt d'alvéoles**, former les emman. en rab. de ch. côté ts les 2 rgs : **a), b)** et **c)** 1 fs 3 m., 1 fs 2 m. et 2 fs 1 m. - **d)** et **e)** 1 fs 3 m., 1 fs 2 m. et 3 fs 1 m. Il reste **a)** 79 m. - **b)** 83 - **c)** 89 - **d)** 91 - **e)** 93.
A **a)** 68 cm (354 rgs) - **b)** 69 (360 rgs) - **c)** 70 (364 rgs) - **d)** 71 (370 rgs) - **e)** 72 (374 rgs) **de haut. de pt d'alvéoles**, biaiser les épaules en rab. de ch. côté ts les 2 rgs : **a)** 6 fs 4 m. - **b)** 4 fs 4 m. et 2 fs 5 m. - **c)** 2 fs 4 m. et 4 fs 5 m. - **d)** et **e)** 1 fs 4 m. et 5 fs 5 m.
Entretemps, à **a)** 69 cm (360 rgs) - **b)** 70 (364 rgs) - **c)** 71 (370 rgs) - **d)** 72 (374 rgs) - **e)** 73 (380 rgs) **de haut. de pt d'alvéoles**, former l'encol. en rab. les 11 m. centr., cont. un côté à la fs en rab. côté encol. 2 rgs plus haut : **a)** et **b)** 1 fs 10 m. - **c)** et **d)** 1 fs 11 m. - **e)** 1 fs 12 m.
Terminer l'autre côté en sens inverse.

FONDS DE POCHES : Monter 32 m., aig. n° 3,5, tric. en jersey endr. pendant 12 cm (36 rgs) en répartissant 7 dim. sur le 34e rg. Il reste 25 m. Laisser en attente.
Tric. le second fond semblable.



DEVANTS : Monter **a)** 55 m. - **b)** 57 - **c)** 61 - **d)** 63 - **e)** 65, aig. n° 2,5, tric. en côtes 1/1 rayées (voir pts employés) en plaçant 2 m. endr. sur l'endr. à droite du trav. pendant 5 cm (14 rgs), tric. 1 rg endr. sur l'endr. en répartissant **a)** et **b)** 10 dim. - **c), d)** et **e)** 12. Il reste **a)** 45 m. - **b)** 47 - **c)** 49 - **d)** 51 - **e)** 53.
Cont. en pt d'alvéoles, aig. n° 3,5.
A 13 cm (68 rgs) **de haut. de pt d'alvéoles**, placer la poche de la façon suivante : tric. 12 m., laisser en attente sur un arrêt de mailles les 25 m. suivantes, placer le fond de poche et cont. sur les m. restantes. Cont. droit.
A 45 cm (234 rgs) **de haut. de pt d'alvéoles**, former l'emman. en rab. à gauche, comme au dos.
Entretemps, à 46 cm (240 rgs) **de haut. de pt d'alvéoles**, former l'encol. en rab. 1 m. à droite, puis **a)** ts les 8 rgs : 5 fs 1 m. et ts les 10 rgs : 8 fs 1 m. - **b)** ts les 8 rgs : 3 fs 1 m. et ts les 10 rgs : 10 fs 1 m. - **c)** ts les 10 rgs : 13 fs 1 m. - **d)** ts les 10 rgs : 11 fs 1 m. et ts les 12 rgs : 2 fs 1 m. - **e)** ts les 8 rgs : 5 fs 1 m. et ts les 10 rgs : 10 fs 1 m.
A **a)** 69 cm (360 rgs) - **b)** 70 (364 rgs) - **c)** 71 (370 rgs) - **d)** 72 (374 rgs) - **e)** 73 (380 rgs) **de haut. de pt d'alvéoles**, biaiser les épaules en rab. côté emman. comme au dos.
Reprendre les 25 m. de la poche laissées en attente, tric. 1 rg endr. sur l'endr., col. MARENGO, aig. n° 2,5, en répartissant 10 augm. et en ajoutant 1 m. à ch. extrémité pour les coutures. On a 37 m.
Cont. en côtes 1/1 en plaçant 2 m. endr. sur l'endr. à ch. extrémité pendant 5 rgs.
Tric. 1 rg env. sur l'endr., puis cont. en côtes 1/1 en plaçant 2 m. endr. sur l'endr. à ch. extrémité pendant 6 rgs, puis rab. les m. souplement.
Tric. le second devant en sens inverse.

BANDES D'ENCOLURE ET DE BOUTONNAGE : Monter **a)** 194 m. - **b)** 196 - **c)** 200 - **d)** 202 - **e)** 204, aig. n° 2,5, col. MARENGO, tric. en côtes 1/1 en plaçant 1 m. env. sur l'endr. à droite du trav. et 3 m. jersey endr. sur l'endr. à gauche du trav., tric. de la façon suivante : 2 rgs col. MARENGO, 2 rgs col. MUSCAT, 2 rgs col. MARENGO, 2 rgs col. ETANG et 2 rgs col. MARENGO. Tric. 1 rg endr. sur l'endr. puis 3 rgs de jersey dans un col. différent. Laisser en attente. Repasser le jersey.
Monter **a)** 195 m. - **b)** 197 - **c)** 201 - **d)** 203 - **e)** 205, aig. n° 2,5, tric. en côtes 1/1 en plaçant 3 m. jersey endr. sur l'endr. à droite du trav. Tric. comme la bande précédente en répartissant sur le 5e rg : 6 boutonnières de 3 m. espacées l'une de l'autre par 19 m. la 1ère à 5 m. du bord droit.

ASSEMBLAGE

Faire les coutures des côtés, des épaules et des manches. Monter celles-ci aux emman. Assembler les bandes d'encol. et de boutonnage, et les coudre m. par m. à pts arrière sur l'endr. du trav. (détricoter les rgs de couleur différente). Confectionner les fonds de poches en doublure, replier et coudre les côtes des poches. Broder les boutonnières et coudre les boutons.
Terminer par un léger coup de fer aux coutures.

EXPLICATION MACHINE

POINTS EMPLOYES

Côtes 1/1 rayées : 4 rgs col. MARENGO, 2 rgs col. MUSCAT, 2 rgs col. MARENGO, 2 rgs col. ETANG, 4 rgs col. MARENGO.
Jersey - Point d'alvéoles : pour machine sans sélecteur. Nombre de m. impair.
1er mouvement : mettre en position d'attente les 2e, 4e, 6e, 8e aig. et ainsi de suite. Tric. 2 rgs. Remettre les aig. en position de trav.
2e mouvement : mettre en position d'attente les 3e, 5e, 7e, 9e aig. et ainsi de suite. Tric. 2 rgs. Remettre les aig. en position de trav.
Répéter toujours ces 2 mouvements.
Machine avec sélecteur : voir dessins.

ECHANTILLON

Un carré de 10 cm de côté en pt d'alvéoles, R n° 10, écartement des fontures n° 4 = 17 m. et 52 rgs.
Attention : Ne pas repasser.
IMPORTANT : Si l'échantillon n'est pas conforme, utiliser un n° de réglage supérieur ou inférieur suivant le cas.

EXECUTION

Le tricotage et l'assemblage étant semblables, se reporter à l'explication main, sauf pour la bande d'encolure et de boutonnage. Les côtes se tric. au réglage n° 7,5.

BANDES D'ENCOLURE ET DE BOUTONNAGE : Se tric. en 3 parties.
1ère partie : Monter **a)** et **b)** 43 m. - **c)** et **d)** 47 - **e)** 51 réglage n° 7,5, écartement des fontures n° 4, tric. en côtes 1/1 rayées en plaçant 1 m. sur la fonture arrière à ch. extrémité du trav. Tric. de la façon suivante : 2 rgs col. MARENGO, 2 rgs col. MUSCAT, 2 rgs col. MARENGO, 2 rgs col. ETANG, 2 rgs col. MARENGO. Tric. 1 rg endr. sur l'endr., puis 3 rgs de jersey dans un col. différent. Laisser en attente. Repasser les rgs de jersey de couleur différente.
2e partie : Monter **a)** 174 m. - **b)** 176 - **c)** 178 - **d)** et **e)** 180, réglage n° 7,5, écartement des fontures n° 4, tric. en côtes 1/1 rayées (voir 1ère partie) en plaçant les 3 m. de droite sur la fonture arrière. Tric. 1 rg endr sur l'endr., puis 3 rgs de jersey dans un col. différent. Laisser en attente. Repasser les rgs de jersey de couleur différente.
3e partie : Monter le même nombre de m. que pour la 2e partie et tric. en sens inverse en répartissant sur le 5e rg : 6 boutonnières de 3 m. espacées l'une de l'autre par 19 m., la 1ère à 4 m. du bord gauche.
Assembler ces 3 bandes, la plus petite se trouvant au milieu.

PHILDARMATIC voir fiche A4

Diagramme machine avec sélecteur

MONTAGE OUVERT (avec un crochet)

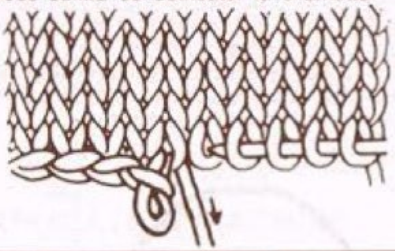
Le montage à mailles libres est parfois nécessaire ou souhaité, par exemple lorsque l'on prévoit :

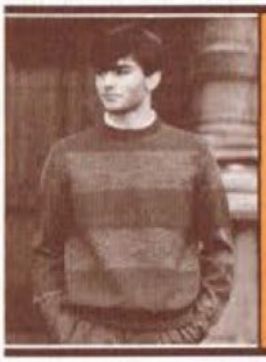
1) soit de reprendre ces mailles une fois les pièces terminées pour tricoter à leur base des bordures ou des poignets dans l'autre sens.

2) soit de coudre en montage maille par maille à points arrière, sur l'endroit du travail.

Voici comment procéder :

Avec un crochet d'un numéro identique aux aiguilles que vous avez l'intention d'utiliser, faites une chaînette d'un nombre de mailles égal au nombre de mailles à monter. Arrêtez la chaînette
Prenez une aiguille, relever 1 m. derrière chacune des m. de la chaînette
Il n'y a plus alors qu'à tricoter comme on le désire.
La pièce de tricot terminée, lorsque vous voudrez retrouver les mailles libres, à la base, il vous suffira de détricoter la chaînette





24★

n° 94-T2-027

QUALITE MIDLAND ou PRONOSTIC

PULL

TAILLES : Juniors : a) 15 ans - b) 17
Hommes : c) Petite (44) - d) Moyenne (48) - e) Grande (52)
Tours de poitrine : a) 86 cm - b) 90 - c) 96 - d) 104 - e) 112

FOURNITURES :
a) 5 pel. - b) 6 - c) 6 - d) 7 - e) 8 col. MARENGO
a) 4 pel. - b) 5 - c) 5 - d) 6 - e) 7 col. MUSCAT
2 aig. n° 2,5 - 2 aig. n° 3

EXPLICATION MAIN

POINTS EMPLOYES

Côtes 1/1 - Jersey rayé : * 42 rgs col. MUSCAT - 42 rgs col. MARENGO * ; répéter de * à *

ECHANTILLON

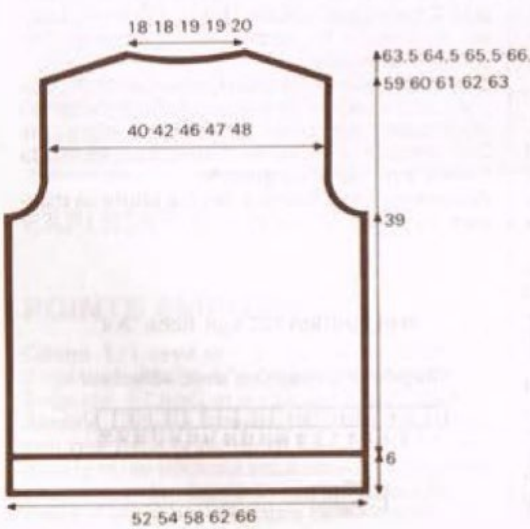
Un carré de 10 cm de côté, en jersey rayé, aig. n° 3 = 25 m. et 35 rgs.
Repasser sur l'env., fer très doux, pattemouille légèrement humide.
IMPORTANT : Si l'échantillon n'est pas conforme, utiliser un n° d'aig. supérieur ou inférieur suivant le cas.

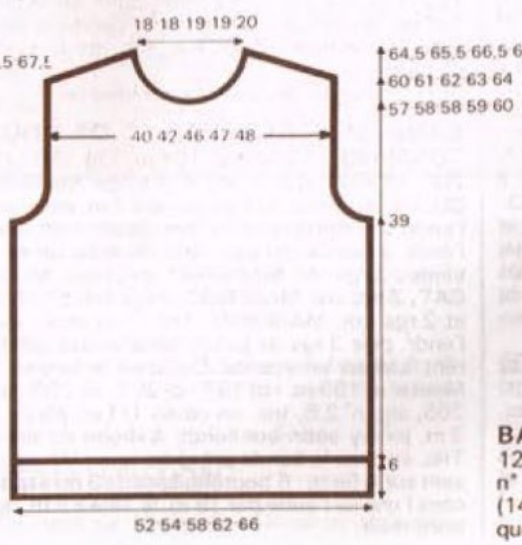
EXECUTION

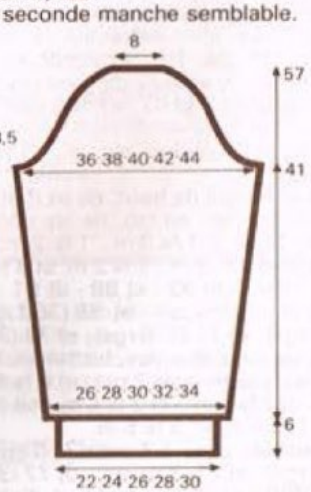
DOS : Monter **a)** 132 m. - **b)** 136 - **c)** 146 - **d)** 156 - **e)** 166, aig. n° 2,5, col. MARENGO, tric. en côtes 1/1 pendant 6 cm (28 rgs).
Cont. en jersey rayé aig. n° 3 en commençant par 20 rgs col. MARENGO, puis suivre les pts employés.
A 39 cm (136 rgs), **de haut. après les côtes,** former les emman. en rab. de ch. côté ts les 2 rgs : **a) b) c)** 1 fs 4 m., 1 fs 3 m., 2 fs 2 m. et 4 fs 1 m. - **d)** 1fs 5 m., 1 fs 4 m., 1 fs 3 m., 2 fs 2 m. et 3 fs 1 m. - **e)** 1 fs 5 m., 1 fs 4 m.,2 fs 3 m., 2 fs 2 m. et 3 fs 1 m.
Il reste **a)** 102 m. - **b)** 106 - **c)** 116 - **d)** 118 - **e)** 122.
A **a)** 59 cm (208 rgs) - **b)** 60 (210 rgs) - **c)** 61 (214 rgs) - **d)** 62 (218 rgs) - **e)** 63 (220 rgs), **de haut. après les côtes,** biaiser les épaules en rab. de ch. côté ts les 2 rgs : **a)** 8 fs 3 m. et 1 fs 4 m. - **b)** 6 fs 3 m. et 3 fs 4 m. - **c)** 2fs 3 m. et 7 fs 4 m. - **d)** 1 fs 3 m. et 8 fs 4 m. - **e)** 9 fs 4 m.
A **a)** 62,5 cm (220 rgs) - **b)** 63,5 (222 rgs) - **c)** 64,5 (226 rgs) - **d)** 65,5 (230 rgs) - **e)** 66,5 (232 rgs), **de haut. après les côtes,** former l'encol. en rab. les 16 m. centr. et cont. sur un côté à la fs en rab. côté encol. 2 rgs plus haut : **a) b)** 1 fs 15 m. - **c) d)** 1 fs 16 m. - **e)** 1 fs 17 m.
Terminer l'autre côté en sens inverse.

DEVANT : Monter le même nombre de m. et faire le même trav. que pour ledos.
A **a)** 57 cm (200 rgs) - **b) c)** 58 (204 rgs) - **d)** 59 (208 rgs) - **e)** 60 (210 rgs), **de haut. après les côtes,** former l'encol. en rab. les 16 m. centr. et cont. surun côté à la fs en rab. côté encol. ts les 2 rgs : **a) b)** 1 fs 4 m., 1 fs 3 m., 2 fs 2 m. et 4 fs 1 m. - **c) d)** 1 fs 4 m., 1 fs 3 m., 3 fs 2 m. et 3 fs 1 m. - **e)** 1 fs 5 m., 1 fs 4 m., 1 fs 3 m., 1 fs 2 m. et 3 fs 1 m.
A **a)** 60 cm (210 rgs) - **b)** 61 (214 rgs) - **c)** 62 (218 rgs) - **d)** 63 (220 rgs) - **e)** 64 (224 rgs), **de haut. après les côtes,** biaiser l'épaule comme au dos.
Terminer l'autre côté en sens inverse.

MANCHES : Monter **a)** 56 m. - **b)** 62 - **c)** 66 - **d)** 72 - **e)** 76, aig. n° 2,5, col. MARENGO, tric. en côtes 1/1 pendant 6 cm (28 rgs).
Cont. en jersey rayé aig. n° 3 en répartissant 10 augm. sur le 1er rg. On a **a)** 66 m. - **b)** 72 - **c)** 76 - **d)** 82 - **e)** 86.
Commencer par 28 rgs col. MARENGO, puis suivre les pts employés.
Augm. de ch. côté ts les 10 rgs : 6 fs 1 m. et ts les 12 rgs : 6 fs 1 m.
On obtient **a)** 90 m. - **b)** 96 - **c)** 100 - **d)** 106 - **e)** 110.
A 41 cm (144 rgs), **de haut. après les côtes,** former l'arrondi en rab. de ch. côté ts les 2 rgs : **a)** 1 fs 3 m., 2 fs 2 m., 23 fs 1 m., 1 fs 2 m. et 1 fs 3 m. - **b)** 1 fs 3 m., 2 fs 2 m., 22 fs 1 m., 1 fs 2 m., 1 fs 3 m. et 1 fs 4 m. - **c)** 1 fs 3 m., 4 fs 2 m., 20 fs 1 m., 1 fs 2 m., 1 fs 3 m. et 1 fs 4 m. - **d)** 1 fs 3 m., 7 fs 2 m., 17 fs 1 m., 1 fs 2 m., 1 fs 3 m. et 1 fs 4 m. - **e)** 1 fs 3 m., 9 fs 2 m., 15 fs 1 m., 1 fs 2 m., 1 fs 3 m. et 1 fs 4 m.
A 57 cm (200 rgs), **de haut. après les côtes,** il reste 20 m., rab.
Tric. la seconde manche semblable.







BANDE D'ENCOLURE : Monter **a) b)** 124 m. - **c) d)** 132 - **e)** 138, col. MUSCAT,aig. n° 2,5, tric. en côtes 1/1 pendant 3 cm (14 rgs), faire ensuite 1 rg endr.sur l'endr. et quelques rgs de jersey avec un fil d'un autre

coloris. Repasser aussitôt les rgs de couleur différente.

ASSEMBLAGE

Faire les coutures des épaules, des côtés et des manches. Monter celles-ci aux emman. Coudre la bande d'encol. m. par m. à pts arrière sur l'endr. du trav. (détricoter les rgs de couleur différente).
Terminer par un léger coup de fer aux coutures.

EXPLICATION MACHINE

POINTS EMPLOYES

Côtes 1/1 - Jersey rayé : * 42 rgs col. MUSCAT - 42 rgs col. MARENGO * ; répéter de * à *

ECHANTILLON

Un carré de 10 cm de côté, en jersey rayé, réglage n° 9, écartement des fontures n° 4 = 25 m. et 35 rgs.

Repasser sur l'env., fer très doux, pattemouille légèrement humide.
IMPORTANT : Si l'échantillon n'est pas conforme, utiliser un n° de réglage supérieur ou inférieur suivant le cas.

EXECUTION

Le tricotage et l'assemblage étant semblables, se reporter à l'explication main.Les côtes 1/1 sont tric. réglage n° 5,5.

25

n° 94-T2-026

QUALITE SHOOT ou INVERNESS

PULL

TAILLES : Juniors : a) 15 ans - b) 17.
Hommes : c) Petite (44) - d) Moyenne (48) - e) Grande (52).
Tours de poitrine : a) 86 cm - b) 90 - c) 96 - d) 104 - e) 112.

FOURNITURES :
a) 7 pel. - b) 8 - c) 9 - d) 10 - e) 11, col. NOIR
a) 4 pel. - b) 5 - c) 6 - d) 7 - e) 8, col. ROUGE
2 aig. n° 4 - 2 aig. n° 5 - Arrêt de mailles.

POINTS EMPLOYES

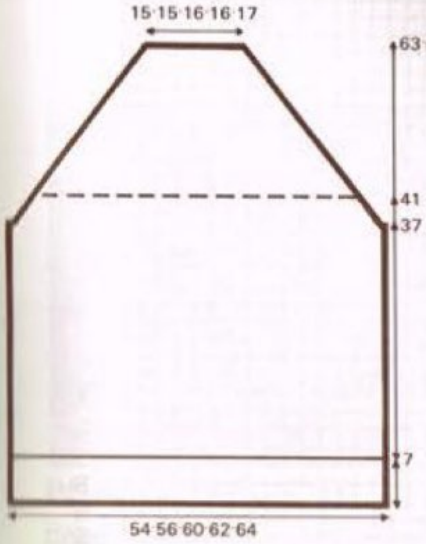
Côtes 1/1 - Jersey - Broderie au pt. de mailles : voir diagramme.
Augm. apparentes à 3 m. des bords.
Diminutions apparentes doubles à 2 m. des bords.

ECHANTILLON

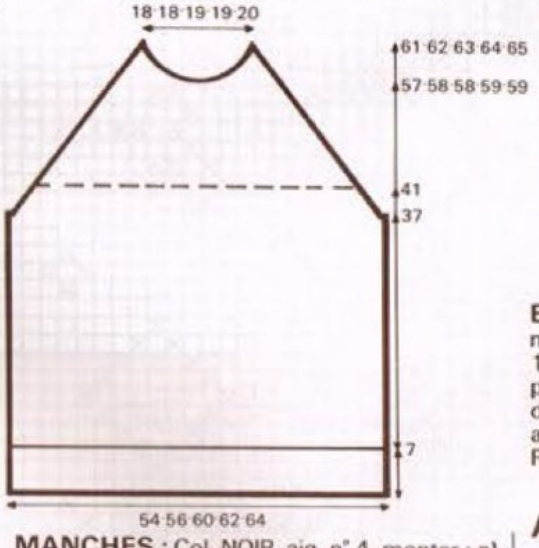
Un carré de 10 cm de côté, en jersey, aig. n° 5 = 16 m. et 22 rgs.
Repasser sur l'env., fer très doux, pattemouille légèrement humide.
IMPORTANT : Si l'échantillon n'est pas conforme, utiliser un n° d'aig. supérieur ou inférieur suivant le cas.

EXECUTION

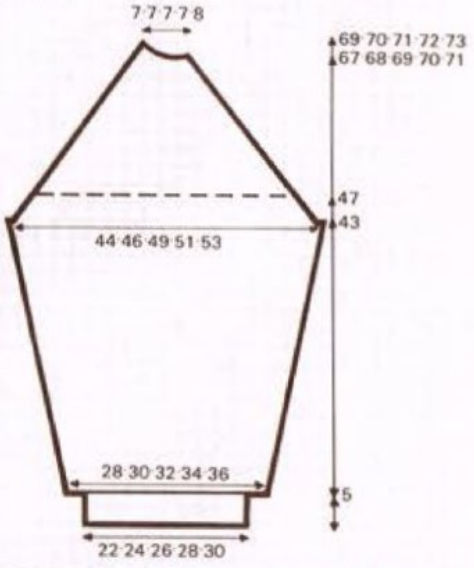
DOS : Col. NOIR, aig. n° 4, monter **a)** 87 m. - **b)** 91 - **c)** 97 - **d)** 101 - **e)** 103. Tric. en côtes 1/1, en plaçant 1 m. env. sur l'endr. de ch. côté, pendant 7 cm (20 rgs).
Cont. en jersey, aig. n° 5.
A 37 cm (82 rgs), **de haut. de jersey**, former le raglan en rab. de ch. côté: 1 fs 3 m., puis dim. à 2 m. des bords : **a)** ts les 4 rgs : 14 fs 1 dim. double. - **b)** 2 rgs plus haut : 1 fs 1 dim. double et ts les 4 rgs : 14 fs 1 dim. double. - **c)** ts les 2 rgs : 2 fs 1 dim. double et ts les 4 rgs : 14 fs 1 dim. double. - **d)** ts les 2 rgs : 3 fs 1 dim. double et ts les 4 rgs : 14 fs 1 dim. double. - **e)** ts les 2 rgs : 2 fs 1 dim. double et ts les 4 rgs : 15 fs 1 dim. double.
Entretemps : A 41 cm (90 rgs) **de haut. de jersey**, cont. en jersey col. ROUGE.
A **a)** 63 cm (140 rgs) - **b)** 64 (142 rgs) - **c)** 65 (144 rgs) - **d)** 66 (146 rgs) - **e)** 67 (148 rgs), **de haut. de jersey**, il reste : **a)** et **b)** 25 m. - **c)** et **d)** 27 - **e)** 29, que l'on rab.



DEVANT : Monter le même nombre de m. qu'au dos et faire le même trav. mais placer 1 m. endr. sur l'endr. de ch. côté pour les côtes.
A 37 cm (82 rgs), **de haut. de jersey**, former le raglan en rab. de ch. côté: 1 fs 3 m., puis dim. à 2 m. des bords : **a)** ts les 4 rgs : 13 fs 1 dim. double. - **b)** 2 rgs plus haut : 1 fs 1 dim. double et ts les 4 rgs : 13 fs 1 dim. double. - **c)** ts les 2 rgs : 2 fs 1 dim. double et ts les 4 rgs : 13 fs 1 dim. double. - **d)** ts les 2 rgs : 3 fs 1 dim. double et ts les 4 rgs : 13 fs 1 dim. double. - **e)** ts les 2 rgs : 2 fs 1 dim. double et ts les 4 rgs : 14 fs 1 dim. double.
Entretemps : à 41 cm (90 rgs), **de haut. de jersey**, cont. col. ROUGE.
A **a)** 57 cm (124 rgs) - **b)** et **c)** 58 (126 rgs) - **d)** et **e)** 59 (128 rgs), **de haut. de jersey**, former l'encol. en rab. les 11 m. centr. Cont. un côté à la fs, en rab. côté encol., ts les 2 rgs : **a)** et **b)** 1 fs 3 m., 1 fs 2 m., 1 fs 1 m. et 4 rgs plus haut : 1 fs 1 m., puis les 2 m. restantes - **c)** et **d)** 1 fs 3 m., 2 fs 2 m., puis 4 rgs plus haut : 1 fs 1 m. et les 2 m. restantes - **e)** 1 fs 3 m., 2 fs 2m., 1 fs 1 m., puis 4 rgs plus haut : 1 fs 1 m. et les 2 m. restantes.
Terminer le second côté en sens inverse.



MANCHES : Col. NOIR, aig. n° 4, monter : **a)** 38 m. - **b)** 40 - **c)** 42 - **d)** 46 - **e)** 50. Tric. en côtes 1/1 pendant 5 cm (16 rgs).
Cont. en jersey, aig. n° 5, en répartissant sur le 1er rg : 9 augm.
On a **a)** 47 m. - **b)** 49 - **c)** 51 - **d)** 55 - **e)** 59.
Faire de ch. côté, à 3 m. des bords : **a)** ts les 6 rgs : 8 fs 1 augm. et ts les 8 rgs : 5 fs 1 augm. - **b)** et **e)** ts les 6 rgs : 12 fs 1 augm. et ts les 8 rgs : 2 fs 1augm. - **c)** et **d)** ts les 6 rgs : 15 fs 1 augm.
On a **a)** 73 m. - **b)** 77 - **c)** 81 - **d)** 85 - **e)** 87.
A 43 cm (94 rgs), **de haut. de jersey**, former le raglan en rab. de ch. côté: 1 fs 3 m., puis dim. à 2 m. des bords : **a)** ts les 4 rgs : 13 fs 1 dim. double - **b)** 2rgs plus haut : 1 fs 1 dim. double et ts les 4 rgs : 13 fs 1 dim. double - **c)** ts les 2 rgs : 2 fs 1 dim. double et ts les 4 rgs : 13 fs 1 dim. double - **d)** ts les 2rgs : 3 fs 1 dim. double et ts les 4 rgs : 13 fs 1 dim. double - **e)** ts les 2 rgs : 2 fs 1 dim. double et ts les 4 rgs : 14 fs 1 dim. double, puis **à gauche**, 4 rgs plus haut : 1 fs 1 dim. double et **à droite**, rab. ts les 2 rgs : **a) b) c)** et **d)** 1 fs 6 m., 1 fs 4 m. et 1 fs 3 m. - **e)** 1 fs 7 m. et 2 fs 4 m.
Entretemps : à 47 cm (102 rgs), **de haut. de jersey**, cont. col. ROUGE.
Tric. la seconde manche en sens inverse.
Le côté le plus court du raglan correspond au devant.

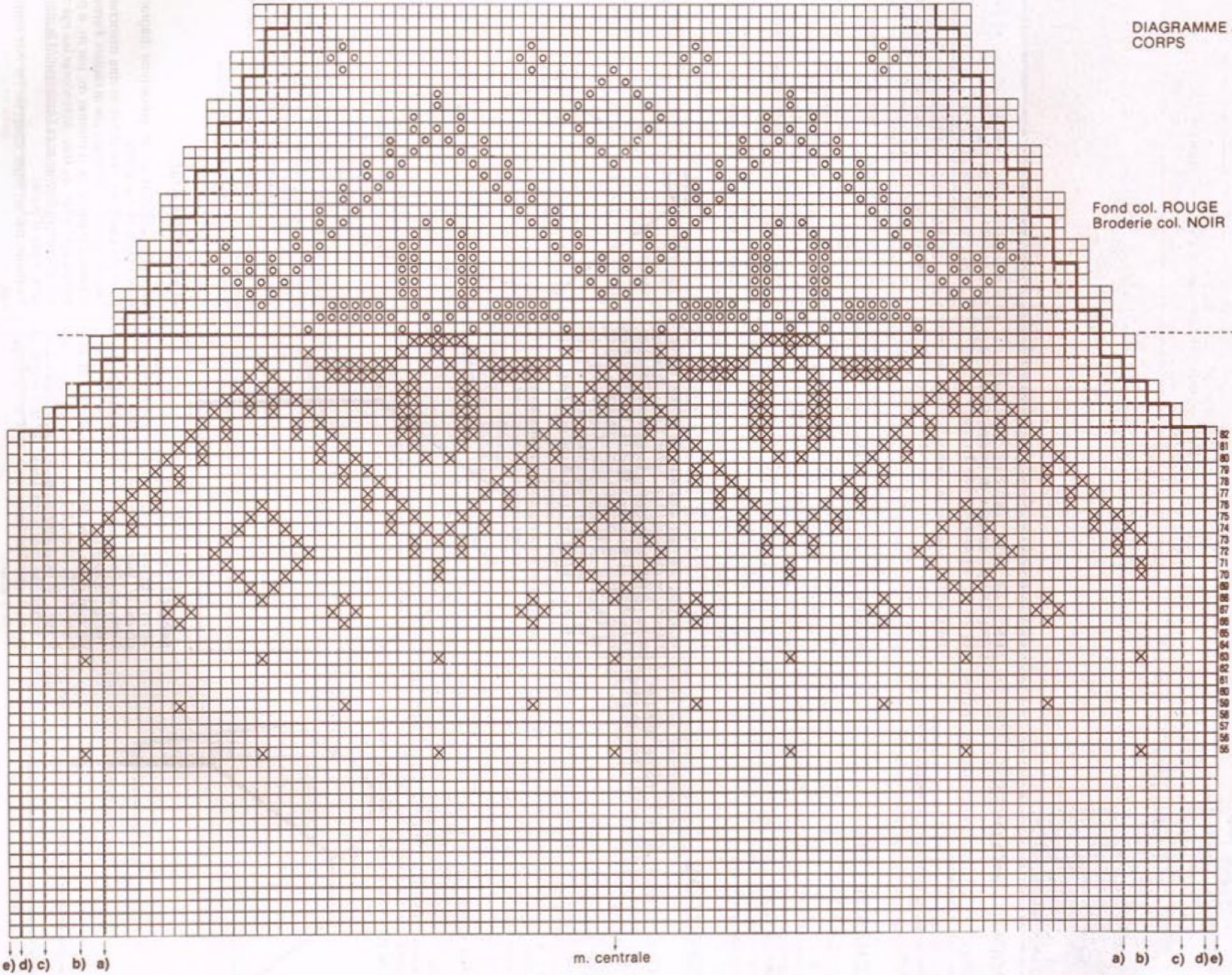


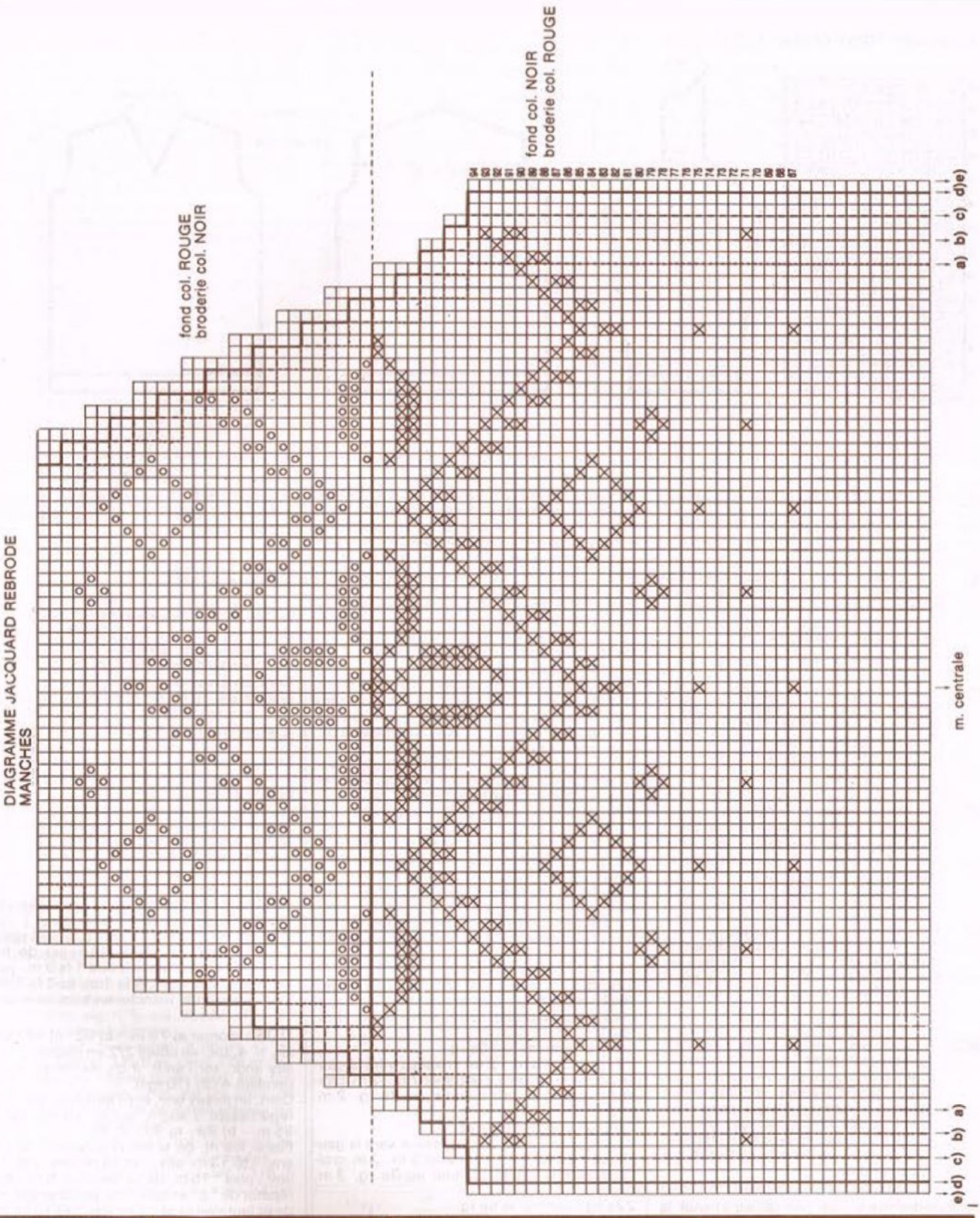
BANDE D'ENCOLURE : Col. ROUGE, aig. n° 4, monter **a)** et **b)** 90 m. - **c)** et **d)** 96 - **e)** 102. Tric. en côtes 1/1 pendant 6 cm (18 rgs), puis tric. 1 rg endr.sur l'endr. et quelques rgs de jersey avec un autre coloris. Laisser en attente.
Repasser aussitôt les rgs de jersey.

ASSEMBLAGE

Broder le jacquard sur ch. pièce (voir diagrammes corps et manches).
Faire les coutures des côtés et des manches. Monter celles-ci au corps par le raglan. Fermer la bande d'encol. et la monter m. par m. à pts arrière sur l'endr. du trav. (détricoter les rgs de col. différent). Replier vers l'intérieur et la maintenir à pts d'ourlet.
Terminer par un léger coup de fer aux coutures.

DIAGRAMME JACQUARD REBRODÉ
CORPS





26

n° 94-T2-023

QUALITE SHOOT ou INVERNESS

PULL

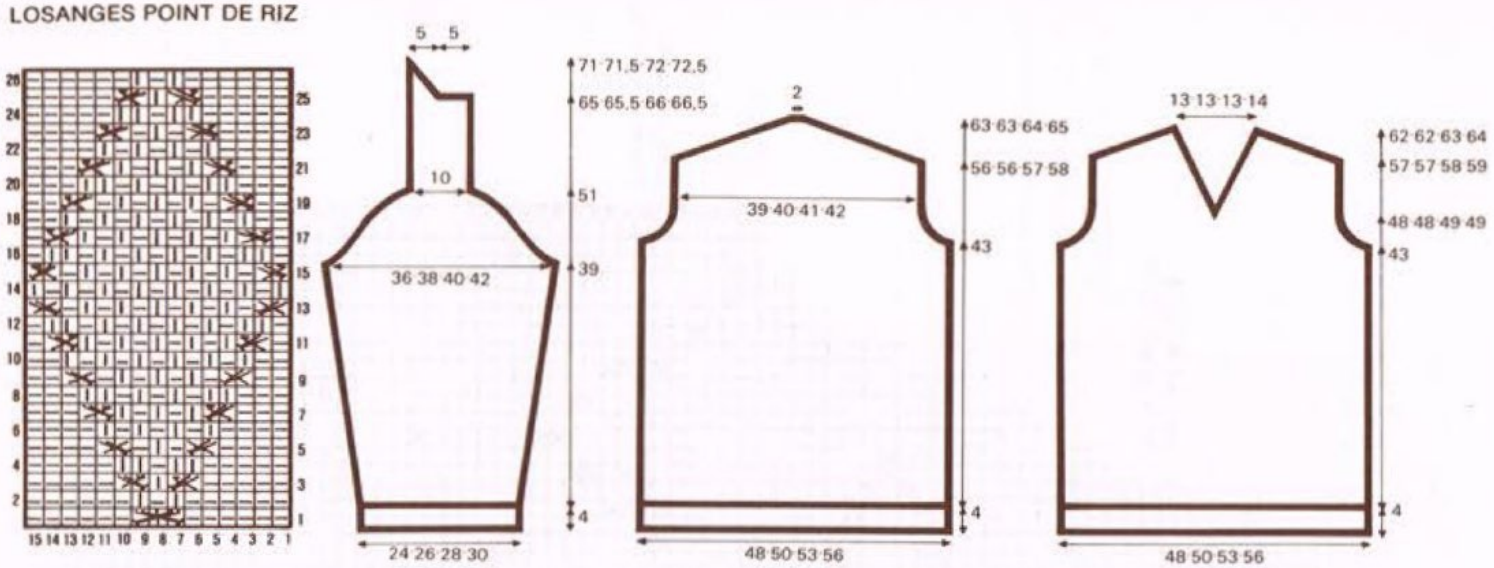
TAILLES : a) 36N - b) 38N - c) 42N - d) 46N
Tours de poitrine : a) 84 cm - b) 87 - c) 93 - d) 99

FOURNITURES :
a) 12 pel. - b) 13 - c) 14 - d) 15 col. ROUGE
2 aig. n° 4 - 2 aig. n° 5 - 1 aig. à torsade

POINTS EMPLOYES

Côtes 2/2 - Jersey env. - Pt fantaisie (losanges point de riz) : expliqué ici sur 15 m.
1er rg : 6 m. env., 3 m. croisées vers la droite à l'endr. (glisser la 1ère et la 2e m. sur une aig. à torsade placée derrière le trav., glisser à l'endr. la 3e m. sur l'aig. droite, tric. la 2e m. à l'endr. après l'avoir replacée sur l'aig. gauche et en

LOSANGES POINT DE RIZ



= m. endr. sur l'endr., m. env. sur l'env.

= m. endr. sur l'env., m. env. sur l'endr.

= 1 m. glissée à l'env. croisée vers la droite avec 1 m. env. (des 2 m. : glisser la 2ème en la prenant comme pour la tricoter à l'env. et en passant devant la 1ère m., puis tricoter la 1ère à l'env.)

= 1 m. glissée à l'env. croisée vers la gauche avec 1 m. env. (des 2 m. tricoter la 2ème à l'env. en passant derrière la 1ère, puis glisser la 1ère m. en la prenant comme pour la tricoter à l'env.)

= 1m. glissée à l'env. croisée vers la droite avec 1 m. endr. (des 2 m. glisser la 2ème en la prenant comme pour la tricoter à l'env. et en passant devant la 1ère, puis glisser la 1ère m. a l'endr.)

= 1m. glissée à l'env. croisée vers la gauche avec 1 m. endr. (des 2 m. tricoter la 2ème à l'endr. en passant derrière la 1ère, puis glisser la 1ère m. en la prenant comme pour la tricoter à l'env.)

= 3 m. croisees vers la droite à l'endroit (glisser la 1ère et la 2ème m. sur une aiguille à torsade placée derrière l'ouvrage, glisser à l'endr. la 3ème m. sur l'aiguille droite, tricoter la 2ème m. à l'endr. après l'avoir replacée sur l'aiguille gauche et en passant derrière la 1ère, puis glisser à l'endr. la 1ère m. sur l'aiguille droite)

passant derrière la 1ère, puis glisser à l'endr. la 1ère m. sur l'aig. droite), 6 m. env.

2e rg : 6 m. endr., 1 m. env., 1 m. endr., 1 m. env., 6 m. endr.

3e rg : 5 m. env., 1 m. glissée à l'env. croisée vers la droite avec 1 m. env. (des 2 m., glisser la 2e en la prenant comme pour la tric. à l'env. et en passant devant la 1ère m., puis tric. la 1ère m. à l'env.), 1 m. endr., 1 m. glissée à l'env. croisée vers la gauche avec 1 m. env. (des 2 m., tric. la 2e à l'env. en passant derrière la 1ère, puis glisser la 1ère m. en la prenant comme pour la tric. à l'env.), 5 m. env.

4e rg : 5 m. endr., 1 m. env., contrarier les 3 m. suivantes pour obtenir du point de riz, 1 m. env., 5 m. endr.

5e rg : 4 m. env., 1 m. glissée à l'env. croisée vers la droite avec 1 m. endr. (des 2 m., glisser la 2e m. en la prenant comme pour la tric. à l'env. et en passant devant la 1ère, puis tric. la 1ère m. à l'endr.), contrarier 3 m., 1 m. glissée à l'env. croisée vers la gauche avec 1 m. endr. (des 2 m., tric. la 2e à l'endr. en passant derrière la 1ère, puis glisser la 1ère m. en la prenant comme pour la tric. à l'env.), 4 m. env.

6e rg : 4 m. endr., 1 m. env., contrarier 5 m., 1 m. env., 4 m. endr.

7e rg : 3 m. env., 2 m. croisées vers la droite comme au 3e rg, contrarier 5 m., 2 m. croisées vers la gauche comme au 3e rg, 3 m. env.

8e rg : 3 m. endr., 1 m. env., contrarier 7 m., 1 m. env., 3 m. endr.

9e rg : 2 m. env., 2 m. croisées vers la droite comme au 5e rg, contrarier 7 m., 2 m. croisées vers la gauche comme au 5e rg, 2 m. env.

10e rg : 2 m. endr., 1 m. env., contrarier 9 m., 1 m. env., 2 m. endr.

11e rg : 1 m. env., 2 m. croisées vers la droite comme 3e au rg, contrarier 9 m., 2 m. croisées vers la gauche comme au 3e rg, 1 m. env.

12e rg : 1 m. endr., 1 m. env., contrarier 11 m., 1 m. env., 1 m. endr.

13e rg : 2 m. croisées vers la droite comme au 5e rg, contrarier 11 m., 2 m. croisées vers la gauche comme au 5e rg.

14e rg : 1 m. env., contrarier 13 m., 1 m. env.

15e rg : 2 m. croisées vers la gauche comme au 3e rg, contrarier 11 m., 2 m. croisées vers la droite comme 3e rg.

16e rg : comme le 12e rg.

17e rg : 1 m. env., 2 m. croisées vers la gauche comme au 3e rg, contrarier 9 m., 2 m. croisées vers la droite comme au 3e rg, 1 m. env.

18e rg : comme le 10e rg.

19e rg : 2 m. env., 2 m. croisées vers la gauche comme au 3e rg, contrarier 7 m., 2 m. croisées vers la droite comme au 3e rg, 2 m. env.

20e rg : comme le 8e rg.

21e rg : 3 m. env., 2 m. croisées vers la gauche comme au 3e rg, contrarier 5 m., 2 m. croisées vers la droite comme au 3e rg, 3 m. env.

22e rg : comme le 6e rg.

23e rg : 4 m. env., 2 m. croisées vers la gauche comme au 3e rg, contrarier 3 m., 2 m. croisées vers la droite comme au 3e rg, 4 m. env.

24e rg : comme le 4e rg.

25e rg : 5 m. env., 2 m. croisées vers la gauche comme au 3e rg, 1 m. endr., 2 m. croisées vers la droite comme au 3e rg, 5 m. env.

26e rg : comme le 2e rg.

Répéter toujours ces 26 rgs.

ECHANTILLON

Un carré de 10 cm de côté en jersey env., aig. n° 5 = 16 m. et 22 rgs.
15 m. de pt fantaisie, aig. n° 5 = 8 cm.
Repasser sur l'env., fer très doux, pattemouille légèrement humide.

IMPORTANT : Si les échantillons ne sont pas conformes, utiliser un n° d'aig. supérieur ou inférieur suivant le cas.

EXECUTION

MANCHES : Monter **a)** 38 m. - **b)** 42 - **c)** 46 - **d)** 50, aig. n° 4, tric. en côtes 2/2 en plaçant 2 m. jersey endr. sur l'endr. à ch. extrémité du trav. pendant 4 cm (10 rgs).
Cont. en jersey env. et pt fantaisie, aig. n° 5, en plaçant les 15 m. de pt fantaisie au milieu du trav., et en répartissant **a)** 5 augm. - **b), c)** et **d)** 3 sur le 1er rg. On a **a)** 43 m. - **b)** 45 - **c)** 49 - **d)** 53.
Cont. en augm. de ch. côté ts les 8 rgs : 7 fs 1 m. et ts les 10 rgs : 2 fs 1 m. On a **a)** 61 m. - **b)** 63 - **c)** 67 - **d)** 71.
A 39 cm (86 rgs) **de haut. après les côtes,** former l'arrondi en rab. de ch. côté ts les 2 rgs : **a)** 1 fs 3 m., 6 fs 2 m. et 6 fs 1 m. - **b)** 1 fs 3 m., 7 fs 2 m. et 5 fs 1 m. - **c)** 1 fs 3 m., 9 fs 2 m. et 3 fs 1 m. - **d)** 1 fs 3 m., 11 fs 2 m. et 1 fs 1 m.
A 51 cm (112 rgs) **de haut. après les côtes,** cont. droit sur les 19 m. restantes.
A **a)** 65 cm (143 rgs) - **b)** 65,5 (144 rgs) - **c)** 66 (145 rgs) - **d)** 66,5 (146 rgs) **de haut. après les côtes,** rab. à droite 1 fs 9 m., puis ts les 2 rgs : 2 fs 2 m., 4 fs 1 m. et 1 fs 2 m.
Tric. la seconde manche en sens inverse.

DOS : Monter **a)** 78 m. - **b)** 82 - **c)** 86 - **d)** 90, aig. n° 4, tric. en côtes 2/2 en plaçant 2 m. jersey endr. sur l'endr. à ch. extrémité du trav. pendant 4 cm (10 rgs).
Cont. en jersey env. et pt fantaisie, aig. n° 5 en répartissant 7 augm. sur le 1er rg. On a **a)** 85 m. - **b)** 89 - **c)** 93 - **d)** 97.
Placer les m. de la façon suivante : **a)** 11 m. env. - **b)** 13 m. env. - **c)** 15 m. env. - **d)** 17 m. env., puis * 15 m. de pt fantaisie, 9 m. env. * ; répéter de * à * encore 1 fs, terminer par 15 m. de pt fantaisie et **a)** 11 m. env. - **b)** 13 m. env. - **c)** 15 m. env. - **d)** 17 m. env. Cont. droit.
A 43 cm (96 rgs) **de haut. après les côtes,** former les emman. en rab. de ch. côté ts les 2 rgs : **a)** 1 fs 3 m., 1 fs 2 m. et 3 fs 1 m. - **b)** 1 fs 3 m., 2 fs 2 m. et 2 fs 1 m. - **c)** 1 fs 3 m., 2 fs 2 m. et 3 fs 1 m. - **d)** 1 fs 3 m., 3 fs 2 m. et 2 fs 1 m. Il reste **a)** 69 m. - **b)** 71 - **c)** 73 - **d)** 75.
A **a)** et **b)** 56 cm (124 rgs) - **c)** 57 (126 rgs) - **d)** 58 (128 rgs) **de haut. après les côtes,** biaiser les épaules en rab. de ch. côté ts les 2 rgs : **a)** 2 fs 4 m. et 5 fs 5 m. - **b)** 1 fs 4 m. et 6 fs 5 m. - **c)** 7 fs 5 m. - **d)** 6 fs 5 m. et 1 fs 6 m.
A **a)** et **b)** 63 cm (138 rgs) - **c)** 64 (140 rgs) - **d)** 65 (142 rgs) **de haut. après les côtes,** rab. les 3 m. restantes.

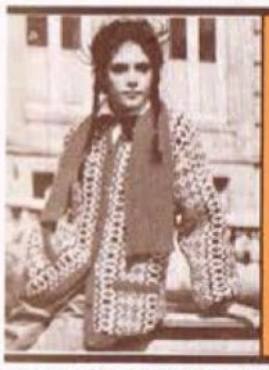
DEVANT : Monter le même nombre de m. et faire le même trav. qu'au dos.

A **a)** et **b)** 48 cm (106 rgs) - **c)** et **d)** 49 (108 rgs) **de haut. après les côtes**, former l'encol. en rab. la m. centr., puis cont. sur un côté à la fs en rab. côté encol. **a) b)** et **c)** ts les 2 rgs : 8 fs 1 m. et ts les 4 rgs : 3 fs 1 m. - **d)** ts les 2 rgs : 9 fs 1 m. et ts les 4 rgs : 3 fs 1 m.
Entretemps, à **a)** et **b)** 57 cm (126 rgs) - **c)** 58 (128 rgs) - **d)** 59 (130 rgs) **de haut. après les côtes**, biaiser l'épaule en rab. coté emman. ts les 2 rgs : **a)** 1 fs 3 m. et 5 fs 4 m. - **b)** 6 fs 4 m. - **c)** et **d)** 5 fs 4 m. et 1 fs 5 m.
Terminer l'autre côté en sens inverse.

BANDE D'ENCOLURE : Monter 110 m., aig. n° 5, montage simple, tric. 4 rgs de jersey dans un col. différent, puis 2 rgs col. ROUGE.
Cont. en côtes 2/2, aig. n° 4, col. ROUGE en plaçant 2 m. endr. sur l'endr. à ch. extrémité du trav. et en faisant 1 dim. à 2 m. de ch. bord et à ch. rg : 10 fs, puis en faisant 1 augm. à 2 m. de ch. bord et à ch. rg : 10 fs.
A 9 cm (22 rgs) **de haut. de côtes 2/2**, rab. les m. souplement. Repasser les rgs de jersey de couleur différente.

ASSEMBLAGE

Faire les coutures des côtés et des manches. Monter celles-ci aux emman. par les pattes d'épaules (le côté le plus court correspond au devant). Fermer la bande d'encol. et la coudre m. par m. à pts arrière sur l'endr. du trav. (détricoter les rgs de couleur différente), la plier en deux vers l'intérieur et la coudre à pts cachés.
Terminer par un léger coup de fer aux coutures.



27

n° 94-T1-1044

QUALITE SHOOT ou INVERNESS

VESTE

TAILLE UNIQUE : 40N à 44N
Tours de poitrine : 84 à 96 cm

FOURNITURES :
3 pel. col. BLANC - 3 pel. col. NOIR - 5 pel. col. FLANELLE - 6 pel. col. ROUGE
2 aig. n° 4 - 2 aig. n° 5 - Arrêt de mailles - 7 boutons - de la doublure.
ECHARPE : voir explication au N° 19 et 14

POINTS EMPLOYES

Côtes 1/1 - Jacquard suivant diagrammes

ECHANTILLON

Un carré de 10 cm de côté en jacquard aig. n° 5 = 18 m. et 20 rgs.
Repasser sur l'env., fer très doux, pattemouille légèrement humide.
IMPORTANT : Si l'échantillon n'est pas conforme, utiliser un n° d'aig. supérieur ou inférieur suivant le cas.

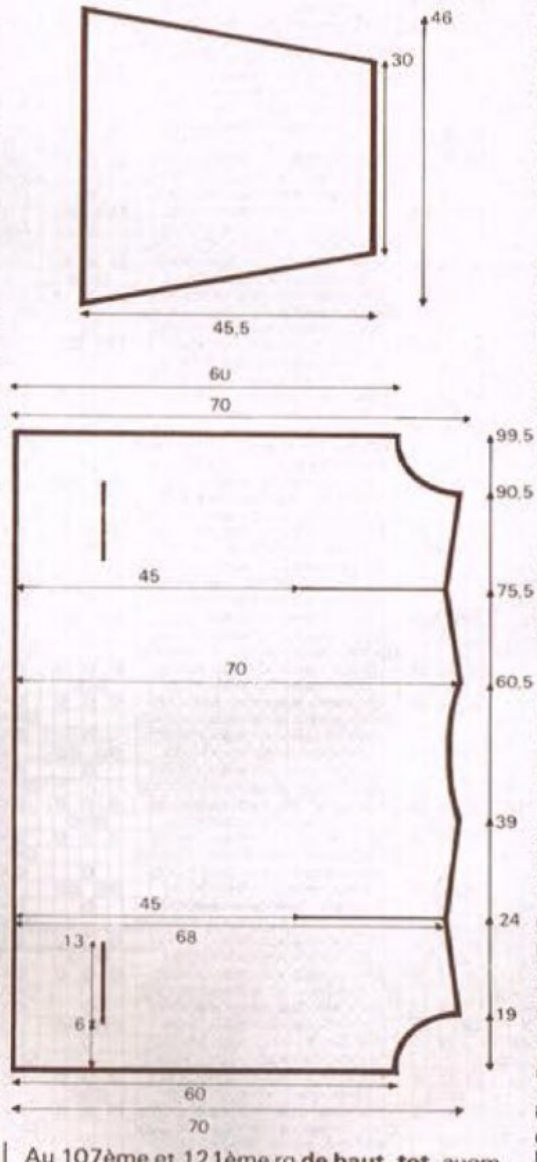
EXECUTION

La veste se tricote dans le sens de la largeur.

MANCHES : Monter 82 m. aig. n° 5, col. BLANC, tric. en jacquard suivant diagramme et former le biais de la manche en tric. en rgs raccourcis :
Tric. 2 rgs sur les 12 prem. m., revenir sur ces m., puis reprendre à gauche, tsles 2 rgs : 5 fs 12 m. et 1 fs 10 m. Cont. droit.
Au 81ème rg **de haut. tot.** (rgs raccourcis compris), laisser en attente, à gauche, ts les 2 rgs : 1 fs 10 m. et 5 fs 12 m.
Rab. les 82 m. en 1 fs.
Tric. la seconde manche semblable.

CORPS : Se tricote en 1 pièce et se commence par le milieu devant.
Monter 110 m. aig. n° 5, col. BLANC. Tric. en jacquard suivant diagramme.
Tric. 8 rgs droit, puis augm. à droite, ts les 2 rgs : 5 fs 2 m. et 1 fs 8 m. On a 128 m.
Entretemps : au 13ème rg **de haut. tot**, former la fente de poche : tric. sur les 26m. de gauche, laisser les m. de droite en attente sur un fil ou un arrêt de mailles.
Après le 38ème rg **de haut. tot**, laisser les m. en attente sur un fil ou un arrêt de mailles.
Reprendre les m. de droite, ajouter 23 m. à gauche pour le fond de poche, tric. sans oublier les augm. de droite.
Entretemps après le 18ème rg **de haut. tot**, former le biais d'épaule, tric. 10 rgs droit puis rab. à droite 2 m., et 10 rgs plus haut rab. encore 2 m. Cont. droit.
Entretemps : après le 38ème rg **de haut. tot.**, rab les 23 m. du fond de poche et reprendre les 26 m. de gauche laissées en attente. Tric. sur ttes les m.
Après le 48ème rg **de haut. tot.**, pour former l'emman., tric. 2 rgs endr. sur les41 m. de droite et les rab.
Remonter 41 m., tric. 2 rgs endr. Les placer à droite et tric. sur ttes les m.
Après le 58ème rg **de haut. tot.** augm. à droite, pour l'épaule dos 2 m. et 10 rgsplus haut augm. encore 1 fs 2 m.On a 128 m.
Après le 78éme et le 92ème rg, rab. 1 fs 2 m. pour former l'encol. Cont. droit. Il reste 124 m

Au 100ème rg on est au milieu du trav. (milieu dos).
Tric. en sens inverse c'est à dire : tric. le 99ème rg puis le 98ème, 97ème, 96ème etc...



Au 107ème et 121ème rg **de haut. tot.** augm. 2 m. pour l'encol. On a 128 m.
Au 131ème et 143ème rg **de haut. tot.** rab. 2 m. pour l'épaule dos. Il reste 124 m.
Au 153ème rg **de haut. tot.**, former l'emman comme précédemment
Au 163ème et 173ème rg **de haut. tot.**, augm. de 2 m. pour l'épaule devant. On a 128 m.
Au 183ème rg **de haut. tot.**, former l'encol. devant gauche, en rab. 8 m. puis ts les 2 rgs : 5 fs 2 m. Il reste 110 m.

Entretemps : au 160ème rg **de haut. tot.**, former la fente de poche, tric. sur les26 m. de gauche. Laisser les m. de droite en attente sur un fil ou un arrêt de mailles
Après le 186ème rg **de haut. tot.**, laisser les 26 m. de gauche en attente sur un fil ou un arrêt de maille.
Reprendre les m. de droite laissées en attente, ajouter à gauche 1 fs 23 m. pourle fond de poche et tric. sans oublier les augm. et dim. de droite.
Après le 186ème rg **de haut. tot**, rab. les 23 m. de gauche et reprendre les 26 m.laissées en attente.
Après le 199ème rg **de haut. tot**, rab. les 110 m. restantes en 1 fs.

COTES DU BAS : Monter 161 m. aig. n° 4, col. ROUGE, tric. en côtes 1/1 en plaçant 2 m. endr. sur l'endr. de ch. côté pendant 4 cm. Puis tric. 1 rg endr. sur l'endr. et 3 rgs de jersey endr. avec un fil d'un autre coloris ; laisser les m. en attente. Repasser aussitôt les rgs de jersey de couleur différente.

POIGNETS : Monter 38 m. aig. n° 4, col. ROUGE, tric. en côtes 1/1 pendant 4 cm.
Terminer comme pour les côtes du bas.
Tric. le second poignet semblable.

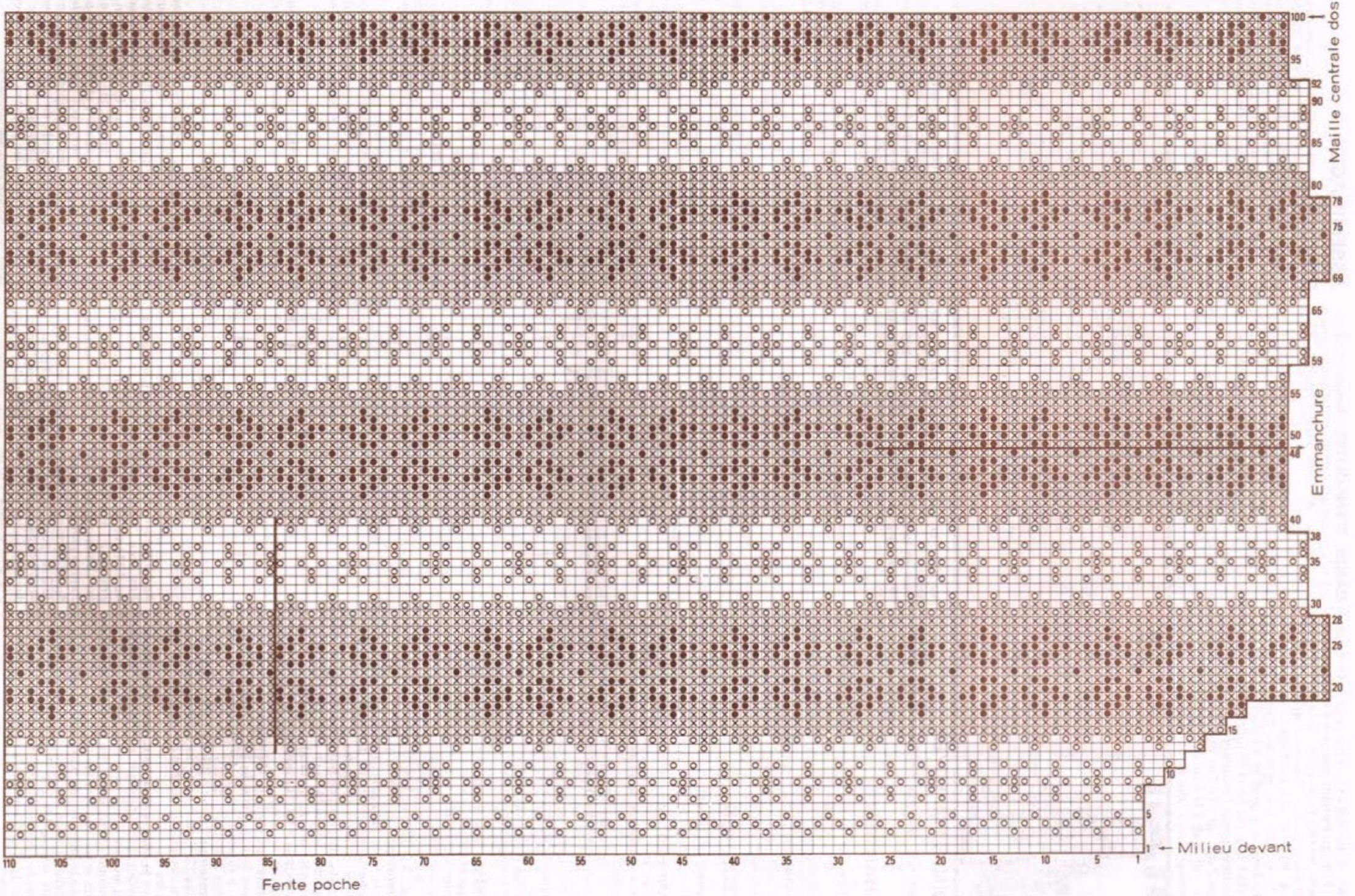
BANDE D'ENCOLURE : Monter 73 m. aig. n° 4, col. ROUGE, tric. en côtes 1/1 en plaçant 2 m. endr. de ch. côté pendant 2 cm.
Terminer comme pour les côtes du bas.

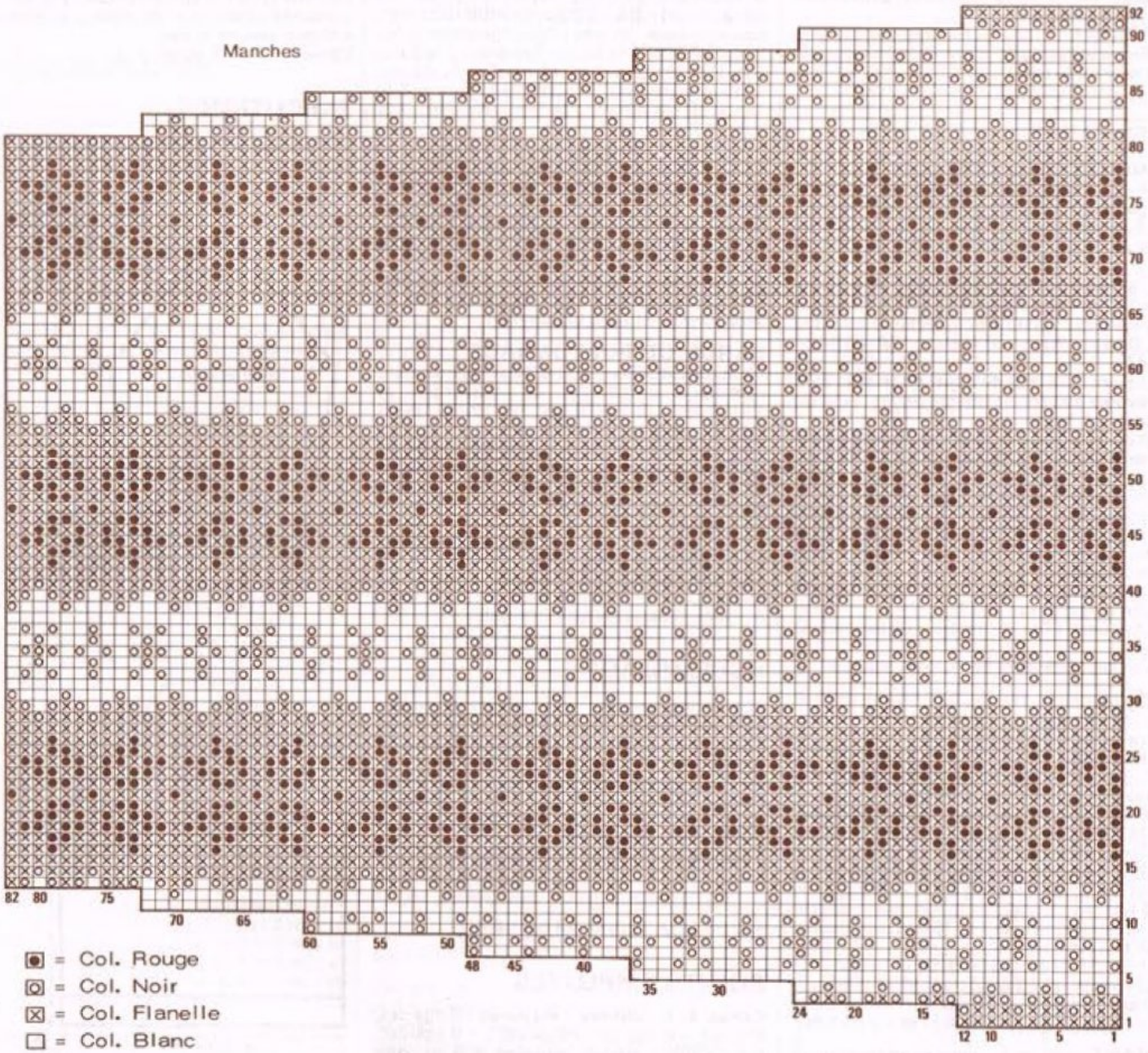
BANDE DE BOUTONNAGE : Monter 73 m. aig. n° 4, col. ROUGE, tric. en côtes1/1 en plaçant 2 m. endr. de ch. côté pendant 2 cm.
Terminer comme pour les côtes du bas.
Tric. une 2ème bande semblable en répartissant 7 boutonnières de 2 m., la 1ère à5 m. du bord gauche, les 6 autres espacées entre-elles par 16 m.

COTES DES POCHES : Monter 29 m. aig. n° 4, col. ROUGE, tric. en côtes 1/1 pendant 2 cm.
Terminer comme pour les côtes du bas.
Tric. la seconde bande semblable.

ASSEMBLAGE

Coudre les poignets, les côtes du bas et les côtes des poches m. par m. à pts arrière sur l'endr. du trav. (détricoter les rgs de couleur différente). Couper des fonds de poches en doublure et les coudre aux fonds de tricot. Fixer les bords côtes des poches à pts cachés.
Faire les coutures des épaules et des manches. Monter celles-ci aux emman. Coudre la bande d'encol. et les bandes de boutonnage m. par m. à pts arrière sur l'endr. du trav. (détricoter les rgs de couleur différente). Broder les boutonnières et coudre les boutons. Terminer en repassant légèrement les coutures.


100
95
82
90
85
80
78
75
69
65
59
55
50
48
40
38
35
30
28
25
20
15
10
5
1
Maille centrale dos
Emmanchure
← Milieu devant
110
105
100
95
90
85
80
75
70
65
60
56
50
45
40
35
30
25
20
15
10
5
1
Fente poche



C comme COUTURES.

Faites des coutures invisibles. Pour cela, chaque fois que vous le pouvez, faites vos diminutions et vos augmentations apparentes à 1, 2 ou 3 m. des bords. Vos lisières n'auront pas d'escaliers, et, comme pour les bords droits, il vous suffira de prendre 1 m. de lisière de part et d'autre, pour obtenir des coutures impeccables.

M comme MESURES.

Avant de commencer un ouvrage, vérifiez que les mesures de votre patron correspondent bien aux mesures que vous voulez obtenir pour la taille que vous avez choisie.

28

n° 94-T2-029

QUALITE PHILDAR LUXE ou TROCADERO

PULL POLO

TAILLES : Juniors : a) 15 ans - b) 17
Hommes : c) Petite (44) - d) Moyenne (48) - e) Grande (52)
Tours de poitrine : a) 86 cm - b) 90 - c) 96 - d) 104 - e) 112

FOURNITURES :
a) 12 pel. - b) et c) 13 - d) 14 - e) 15 col. NOIR
Pour ttes les tailles : 1 pel. dans chacun des col. suivants : ROUGE - GAULOISE - POUCINET
2 aig. n° 2 - 2 aig. n° 2,5 - 1 Arrêt de mailles. - 3 boutons

EXPLICATION MAIN

POINTS EMPLOYES

Côtes 1/1 - Jersey - Rayures : 6 rgs col. ROUGE - 6 rgs col. POUCINET - 6 rgs col. GAULOISE. **Augm. simples à 3 m. des bords - Dim. simples et doubles à 3 m. des bords.**

ECHANTILLON

Un carré de 10 cm de côté en jersey aig. n° 2,5 = 30 m. et 40 rgs.

Repasser sur l'env., fer très doux, pattemouille légèrement humide.
IMPORTANT : Si l'échantillon n'est pas conforme utiliser un n° d'aig. supérieur ou inférieur suivant le cas.

EXECUTION

MANCHES : Monter **a)** 66 m. - **b)** 72 - **c)** 78 - **d)** 84 - **e)** 90 aig. n° 2 col. NOIR, tric. en côtes 1/1 pendant 6 cm (30 rgs). Cont. en jersey aig. n° 2,5 en répartissant 12 augm. sur le 1er rg. On a **a)** 78 m. - **b)** 84 - **c)** 90 - **d)** 96 - **e)** 102.
Tric. en augm. de ch. côté **a), b)** et **e)** ts les 6 rgs : 12 fs 1 m. et ts les 8 rgs : 9 fs 1 m. **c)** et **d)** ts les 6 rgs : 20 fs 1 m. et ts les 8 rgs : 3 fs 1 m. On a **a)** 120 m. - **b)** 126 - **c)** 136 - **d)** 142 - **e)** 144.
A 33,5 cm (134 rgs) **de haut. de jersey**, faire les rayures suivant points employés, puis reprendre col. NOIR.
A 38 cm (152 rgs) **de haut. après les côtes**, former le raglan en rab. de ch. côté 1 fs 3 m. puis ts les 2 rgs : **a)** 41 fs 1 dim. simple et 5 fs 1 dim. double - **b)** 42 fs 1 dim. simple et 6 fs 1 dim double. - **c)** 41 fs 1 dim. simple et 9 fs 1 dim. double. - **d)** 42 fs 1 dim. simple et 10 fs 1 dim. double. - **e)** 45 fs 1 dim. simple et 9 fs 1 dim. double.
Puis à droite ts les 2 rgs : 2 fs 1 dim. simple et à gauche ts les 2 rgs : 2 fs 5 m.
Le plus petit côté du raglan correspond au devant.
Tric. la seconde manche en sens inverse.

DOS : Monter **a)** 150 m. - **b)** 156 - **c)** 168 - **d)** 174 - **e)** 180 aig. n° 2 col.NOIR et tric. en côtes 1/1 pendant 6 cm.(30 rgs)
Cont en jersey aig. n° 2,5 col. NOIR
A 31,5 cm (126 rgs) **de haut. de jersey**, tric. les rayures comme aux manches.
A 36 cm (144 rgs) **de haut. après les côtes**, col. NOIR former le raglan en rab. de ch. côté: 1 fs 3 m. puis ts les 2 rgs : **a)** 6 fs 1 dim. double et 42 fs 1 dim.simple - **b)** 7 fs 1 dim. double et 43 fs 1 dim. simple - **c)** 9 fs 1 dim. double et43 fs 1 dim. simple - **d)** 10 fs 1 dim. double et 44 fs 1 dim. simple - **e)** 10 fs 1dim. double et 46 fs 1 dim. simple.
A **a)** 60 cm (240 rgs) - **b)** 61 (244 rgs) - **c)** 62 (248 rgs) - **d)** 63 (252 rgs) - **e)** 64 (256 rgs) **de haut. après les côtes**, rab. les **a)** et **b)** 36 m. restantes - **c)** et **d)** 40 - **e)** 42 en 1 fs.

DEVANT : Monter le même nombre de m. et faire le même trav. qu'au dos.
A 36 cm.(144 rgs) **de haut. après les côtes**, former le raglan en rab. de ch. côté 1 fs 3 m., puis ts les 2 rgs : **a)** 4 fs 1 dim. double et 42 fs 1 dim. simple - **b)** 5 fs 1 dim. double et 43 fs 1 dim simple - **c)** 7 fs 1 dim. double et 43 fs 1 dim. simple - **d)** 8 fs 1 dim. double et 44 fs 1 dim. simple - **e)** 8 fs 1 dim. double et 46 fs 1 dim. simple.
Entretemps à 39 cm. (156 rgs) **de haut. après les côtes**, séparer le trav. en deux pour la bande de boutonnage.
Travailler de la façon suivante : laisser en attente les **a)** 57 m. de gauche - **b)** 59 - **c)** 64 - **d)** 67 - **e)** 70 et tric. sur les **a)** 67 m. de droite - **b)** 69 - **c)** 74 -**d)** 77 - **e)** 80 en ajoutant 1 m. pour la couture côté séparation.
On a **a)** 68 - **b)** 70 - **c)** 75 - **d)** 78 - **e)** 81.
Répartir 3 boutonnières de 3 rgs à 6 m. du bord la 1ère au 6ème rg après la séparation, les autres espacées entre-elles par **a)** 20 rgs - **b)** 22 - **c)** 24 - **d)** 26 - **e)** 28.
A **a)** 54 cm. (216 rgs) - **b)** 55 (220 rgs) - **c)** 56 (224 rgs) - **d)** 57 (228 rgs) - **e)**58 (232 rgs), former l'encol. en rab. côté séparation ts les 2 rgs : **a)** et **b)** 1 fs 12 m., 1 fs 4 m., 1 fs 3 m., 2 fs 2 m. et 3 fs 1 m. **c)** et **d)** 1 fs 12 m., 1 fs5 m., 1 fs 4 m., 1 fs 3 m., 1 fs 2 m, et 2 fs 1 m. - **e)** 1 fs 12 m., 1 fs 5 m., 1fs 4 m., 1 fs 3 m., 1 fs 2 m. et 3 fs 1 m.
A **a)** 59 cm (236 rgs) - **b)** 60 (240 rgs) - **c)** 61 (244 rgs) - **d)** 62 (248 rgs) - **e)** 63 (252 rgs) **de haut. après les côtes**, il reste 2 m. que l'on rabat.
Reprendre les **a)** 57 m. - **b)** 59 - **c)** 64 - **d)** 67 - **e)** 70 laissées en attente ajouter 11 m. côté séparation pour le croisement.
On a **a)** 68 m. - **b)** 70 - **c)** 75 - **d)** 78 - **e)** 81.
Faire le même trav. que précédemment en sens inverse et sans boutonnière.

BANDE DE BOUTONNAGE : Monter 11 m. col. NOIR aig. n° 2 et tric. en jerseypendant **a)** 15 cm (60 rgs) - **b)** 16 (64 rgs) - **c)** 17 (68 rgs) - **d)** 18 (72 rgs) - **e)** 19 (76 rgs) et rab.
Tric. une seconde bande semblable en répartissant 3 boutonnières de 3 rgs à 6 m. du bord droit la 1ère au 6ème rg. les autres espacées entre-elles par : **a)** 20 rgs) - **b)** 22 - **c)** 24 - **d)** 26 - **e)** 28.

COL : Monter **a)** et **b)** 179 m. - **c)** et **d)** 189 - **e)** 199 col. NOIR aig. n° 2 et tric. en côtes 1/1 en plaçant 2 m. endr. de ch. côté.
A 9 cm. (42 rgs) de haut. tot. rab.

ASSEMBLAGE

Monter les manches au corps par le raglan. Faire les coutures des manches et descôtés. Coudre les bandes de boutonnage le long de l'ouverture par une couture invisible, les rab. sur l'env. et les maintenir par un pt d'ourlet. Coudre le col par une fine couture du milieu devant au milieu devant. Coudre les boutons, broder les boutonnières.
Terminer par un léger coup de fer aux coutures.

EXPLICATION MACHINE

POINTS EMPLOYES

Côtes 1/1 - Jersey - Rayures : 6 rgs col. ROUGE - 6 rgs col. POUCINET - 6 rgs col. GAULOISE - **Augm. simples à 3 m. des bords. - Dim. simples et doubles à 3 m. des bords. Diminutions simples : A droite :** Poser la 4ème m. sur la 5ème, déporter les 3 m. du bord d'une aig. vers la gauche. **A gauche :** Poser la 4ème m. sur la 5ème et déporter les 3 m. du bord d'une aig. vers la droite.
Diminutions doubles : A droite : Poser la 4ème et la 5ème m sur la 6ème déporter les 3 m. du bord de 2 aig. vers la gauche. **A gauche** : Poser la 4ème et la 5ème m. sur la 6ème déporter les 3 m. du bord de 2 aig. vers la droite.

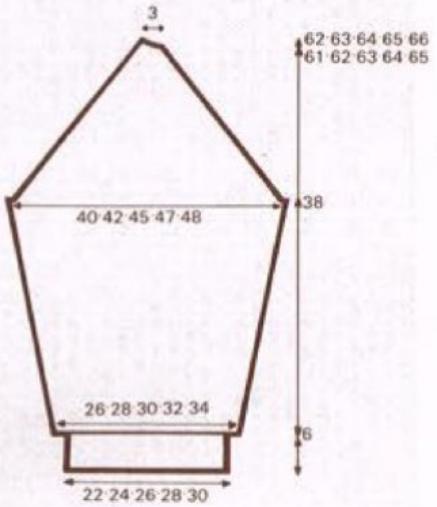
ECHANTILLON

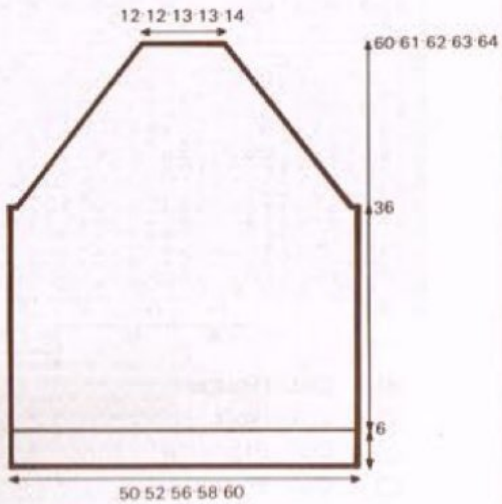
Un carré de 10 cm. de jersey réglage 6,5 écartement des fontures 3 = 30 m. et 40 rgs.
Repasser sur l'env., fer très doux, pattemouille légèrement humide.

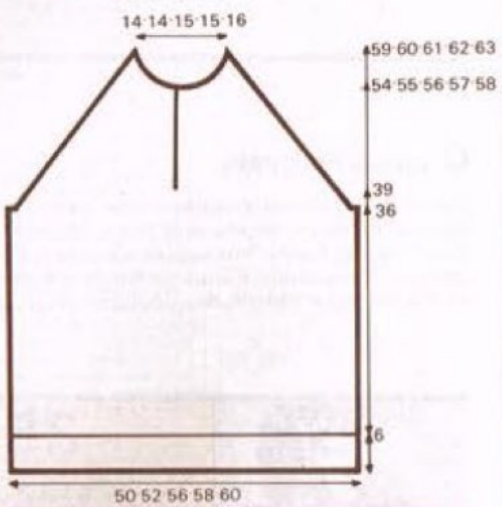
IMPORTANT : Si l'échantillon n'est pas conforme utiliser un n° de réglage supérieur ou inférieur suivant le cas.
Côtes 1/1 R. 3,5 écart. n° 3

EXECUTION

Le tricotage et l'assemblage étant semblables se reporter à l'explication main.







29

n° 94/T1/1054

QUALITE PRONOSTIC ou SCHEMA

PULL

TAILLES : a) 36N - b) 38N - c) 42N - d) 46N
Tours de poitrine : a) 84 cm - b) 87 - c) 93 - d) 99

FOURNITURES :
a) et b) 7 pel. - c) 8 - d) 9, col. BOUTEILLE
Pour toutes les tailles : 1 pel. dans ch. col. suivant : ROUGE, ROY et BLE
2 aig. n° 2 - 2 aig. n° 3.

EXPLICATION MAIN

POINTS EMPLOYES

Côtes 1/1 - Jersey - Broderie au pt de mailles: voir diagramme p 50
Augmentations apparentes à 3 m. des bords.

ECHANTILLON

Un carré de 10 cm de côté, en jersey ou jacquard, aig. n° 3 = 25 m. et 34 rgs.
Repasser sur l'env., fer très doux, pattemouille légèrement humide.
IMPORTANT : Si l'échantillon n'est pas conforme, utiliser un n° d'aig. supérieur ou inférieur suivant le cas.

EXECUTION

MANCHES : Col. BOUTEILLE, aig. n° 2, monter **a)** et **b)** 56 m. - **c)** 58 - **d)** 60. Tric. en côtes 1/1 pendant 4 cm (18 rgs). Cont. en jersey, aig. n° 3, en répartissant sur le 1er rg : **a)** et b) 6 augm. - **c)** 10 - **d)** 12.
On a **a)** et **b)** 62 m. - **c)** 68 - **d)** 72.
Faire de ch. côté, ts les 6 rgs : 4 fs 1 augm. et ts les 8 rgs : 13 fs 1 augm.
On a **a)** et **b)** 96 m. - **c)** 102 - **d)** 106.
A 40 cm (136 rgs) **de haut. de jersey**, former l'arrondi en rab. de ch. côté, ts les 2 rgs : **a)** et **b)** 1 fs 3 m., 9 fs 2 m., 12 fs 1 m., 1 fs 2 m. et 1 fs 3 m. - **c)** 1 fs 3 m., 12 fs 2 m., 9 fs 1 m., 1 fs 2 m. et 1 fs 3 m. - **d)** 1 fs 3 m., 14 fs 2 m., 7 fs 1 m., 1 fs 2 m. et 1 fs 3 m. Il reste 20 m. rab.
Tric. la seconde manche semblable.

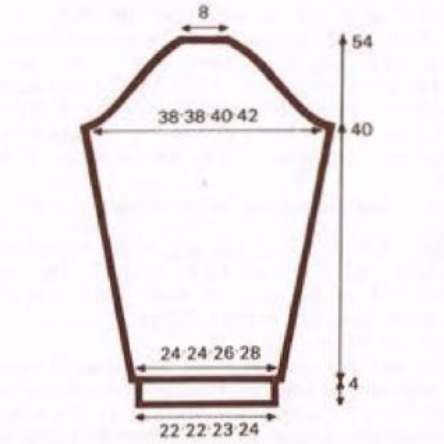
DOS : Col. BOUTEILLE, aig. n° 2, monter **a)** 119 m. - **b)** 123 - **c)** 131 - **d)** 139. Tric. en côtes 1/1, en plaçant 1 m. env. sur l'endr. de ch. côté, pendant 4 cm (18 rgs). Cont. en jersey, aig. n° 3.
A 38 cm (130 rgs) **de haut. de jersey**, former les emman. en rab. de ch. côté, ts les 2 rgs : **a)** 1 fs 4 m., 1 fs 3 m., 2 fs 2 m. et 3 fs 1 m. - **b)** 1 fs 4 m., 1 fs 3 m., 2 fs 2 m. et 4 fs 1 m. - **c)** 1 fs 4 m., 1 fs 3 m., 3 fs 2 m. et 4 fs 1 m. - **d)** 1 fs 5 m., 1 fs 4 m., 1 fs 3 m., 3 fs 2 m. et 2 fs 1 m.
Il reste : **a)** 91 m. - **b)** 93 - **c)** 97 - **d)** 99.
A **a)** et **b)** 57 cm (194 rgs) - **c)** 58 (198 rgs) - **d)** 59 (200 rgs), **de haut. de jersey**, biaiser les épaules en rab. de ch. côté, ts les 2 rgs : **a)** 5 fs 3 m. et 2 fs 4 m. - **b)** 4 fs 3 m. et 3 fs 4 m. - **c)** et **d)** 2 fs 3 m. et 5 fs 4 m.
Entretemps : à **a)** et **b)** 60 cm (204 rgs) - **c)** 61 (208 rgs) - **d)** 62 (210 rgs), **de haut. de jersey**, former l'encol. en rab. les : **a) b) c)** 15 m. centr. - **d)** 17.
Terminer un côté à la fs, en rab. côté encol., 2 rgs plus haut : 1 fs 15 m.

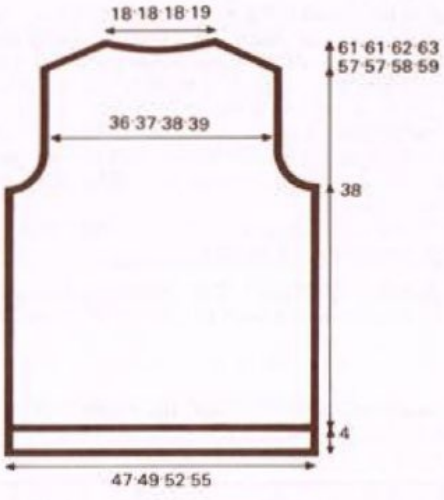
DEVANT : Col. BOUTEILLE, aig. n° 2, monter **a)** 119 m. - **b)** 123 - **c)** 131 - **d)** 139. Tric. en côtes 1/1, en plaçant 1 m. endr. sur l'endr. de ch. côté, pendant 4 cm (18 rgs). Cont. en jersey, aig. n° 3.
A 38 cm (130 rgs) **de haut. de jersey**, former les emman. en rab. de ch. côté, ts les 2 rgs comme au dos.
Il reste : **a)** 91 m. - **b)** 93 - **c)** 97 - **d)** 99.
A **a)** et **b)** 53 cm (180 rgs) - **c)** et **d)** 54 (184 rgs), **de haut. de jersey**, former l'encol. en rab. les : **a) b) c)** 11 m. centr. - **d)** 13. Cont. un côté à la fs en rab. côté encol., ts les 2 rgs : 1 fs 4 m., 2 fs 3 m., 2 fs 2 m. et 3 fs 1 m.
Entretemps : à **a)** et **b)** 58 cm (198 rgs) - **c)** 59 (200 rgs) - **d)** 60 (204 rgs), biaiser l'épaule côté emman. comme au dos.
Terminer le second côté en sens inverse.

BANDE D'ENCOLURE : Col. BOUTEILLE, aig. n° 2, monter : **a) b) c)** 132 m. - **d)** 136. Tric. en côtes 1/1, pendant 2,5 cm (10 rgs), puis tric. 1 rg endr. sur l'endr. et quelques rgs de jersey avec un autre coloris.
Laisser en attente. Repasser aussitôt ces rgs de jersey.

ASSEMBLAGE

Broder sur le devant, les petits losanges en quinconce (voir diagramme).
Faire les coutures des épaules, des côtés et des manches. Monter celles-ci aux emman.
Fermer la bande d'encol. et la monter m. par m. à pts arrière sur l'endr. du trav. (détricoter les rgs de jersey d'un autre col.)
Terminer par un léger coup de fer aux coutures.





EXPLICATION MACHINE

POINTS EMPLOYES

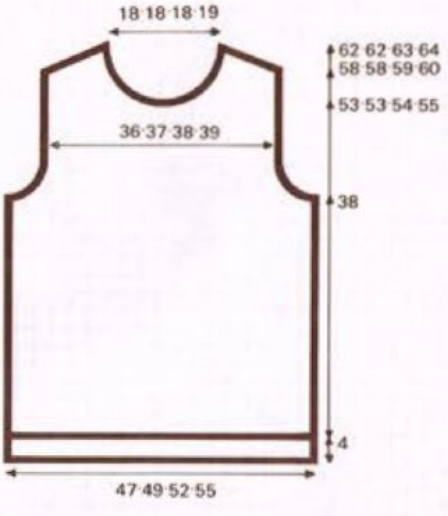
Côtes 1/1 - Jersey - Broderie au pt de mailles : voir diagramme p 52
Augm. apparentes à 3 m. des bords.

ECHANTILLON

Un carré de 10 cm de côté, en jersey, réglage n° 8,5, écartement des fontures n° 4 = 25 m. et 34 rgs.
Repasser sur l'env., fer très doux, pattemouille légèrement humide.
IMPORTANT : Si l'échantillon n'est pas conforme, utiliser un n° de réglage supérieur ou inférieur suivant le cas.

EXECUTION

Le tricotage et l'assemblage étant identiques se reporter à l'explication main.
Les côtes se tric. au R. n° 5,5.



29 bis

n° 94-T2-1055

QUALITE PRONOSTIC ou SCHEMA

CARDIGAN

TAILLES : a) 36N - b) 38N - c) 42N - d) 46N
Tours de poitrine : a) 84 cm - b) 87 - c) 93 - d) 99.

FOURNITURES :
a) 7 pel. - b) 8 - c) 9 - d) 10, col. BOUTEILLE.
Pour ttes les tailles : 1 pel. dans ch. col. suivant : ROUGE, ROY, BLE.
2 aig. n° 2 - 2 aig. n° 3 - 7 boutons - Du gros grain souple de 2 cm de large.
GANTS: voir explication au N° 5

EXPLICATION MAIN

POINTS EMPLOYES

Côtes 1/1 - Jersey - Broderie au pt de mailles : voir diagrammes.

ECHANTILLON

Un carré de 10 cm de côté, en jersey, aig. n° 3 = 25 m. et 34 rgs.
Repasser sur l'env., fer très doux, pattemouille légèrement humide.
IMPORTANT : Si l'échantillon n'est pas conforme, utiliser un n° d'aig. supérieur ou inférieur suivant le cas.

EXECUTION

MANCHES : Col. BOUTEILLE, aig. n° 2, monter **a)** et **b)** 62 m. - **c)** 66 - **d)** 72. Tric. en côtes 1/1 pendant 4 cm (18 rgs). Cont. en jersey, aig. n° 3, en répartissant sur le 1er rg : 4 augm. On a **a)** et **b)** 66 m. - **c)** 70 - **d)** 76. Cont. en faisant de ch. côté, ts les 6 rgs : 10 fs 1 augm. et ts les 8 rgs : 8 fs 1 augm.

tric. en jersey pendant 5 cm (12 rgs), cont. en rgs raccourcis en laissant en attente de ch. côté ts les 2 rgs : **a) b) c)** 3 fs 7 m. - **d)** 2 fs 7 m. et 1 fs 8 m., tric. ensuite 1 rg sur toutes les m. et rab.

ASSEMBLAGE

Terminer les fonds de poches avec la doublure. Faire les coutures des épaules, des côtés et des manches. Monter celles-ci aux emman. Coudre le col le long de l'encol. entre les points A. Border le tour du blazer, les fentes des poches et les poignets avec la ganse. Coudre l'écusson sur la poche de poitrine.
Fixer les épaulettes. Broder les boutonnières et coudre les boutons.
Terminer par un léger coup de fer aux coutures.

31★

n° 94-T2-028

QUALITE SCHEMA ou PRONOSTIC

PULL

TAILLES : Juniors : a) 15 ans - b) 17 ans.
Hommes : c) petite (44) - d) moyenne (48) - e) grande (52)
Tours de poitrine : a) 86 cm - b) 90 - c) 96 - d) 104 - e) 112

FOURNITURES :
a) b) 8 pel. - **c)** 9 - **d) e)** 10, col. NAVY
a) b) c) 2 pel. - **d) e)** 3, col. PAVOT
2 aig. n° 2,5 - 2 aig. n° 3

EXPLICATION MAIN

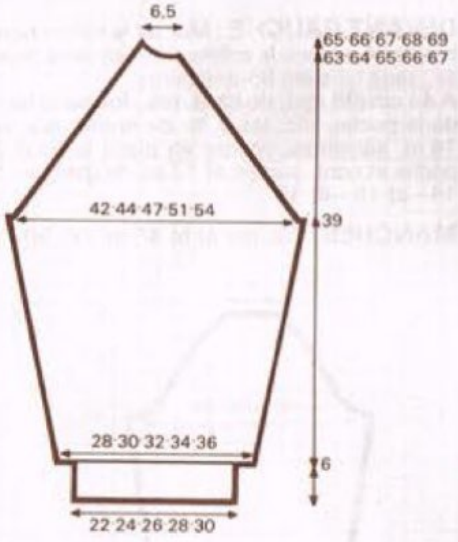
POINTS EMPLOYES

Côtes 1/1 - Jersey - Rayures : 20 rgs col. PAVOT, 10 rgs col. NAVY, 10 rgs col. PAVOT, 6 rgs col. NAVY, 6 rgs col. PAVOT.- **Augm. et dim. apparentes à 3 m. des bords** (voir pages conseil).

ECHANTILLON

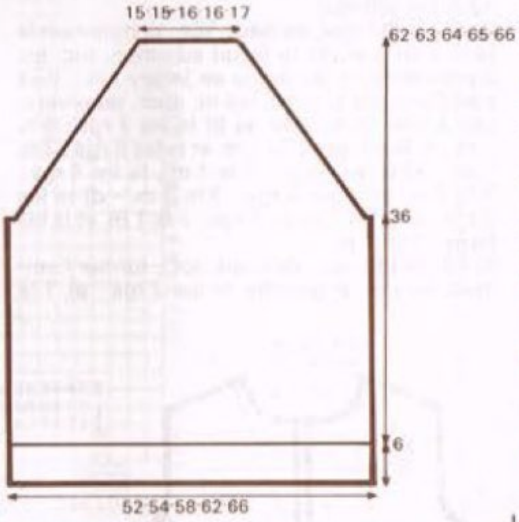
Un carré de 10 cm de côté en jersey, aig. n° 3, = 25 m. et 33 rgs.
IMPORTANT : Si l'échantillon n'est pas conforme, utiliser un n° d'aig. supérieur ou inférieur suivant le cas.

EXECUTION

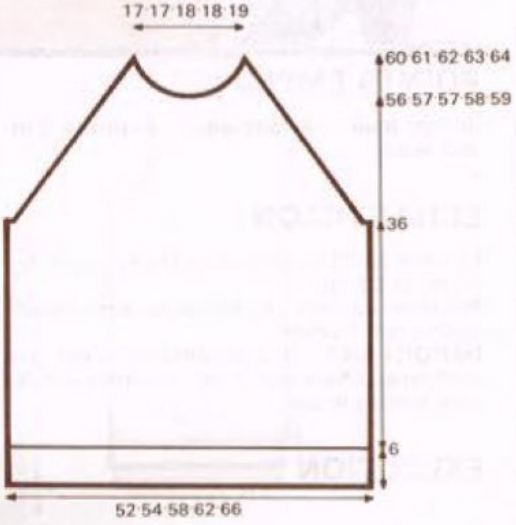


MANCHES : Monter **a)** 56 m. - **b)** 60 - **c)** 66 - **d)** 70 - **e)** 76, col. NAVY, aig. n° 2,5, tric. en côtes 1/1 pendant 6 cm (26 rgs). Cont. en jersey, aig. n°3 , en répartissant au 1er rg 14 augm. pour ttes les tailles.
On obtient : **a)** 70 m. - **b)** 74 - **c)** 80 - **d)** 84 - **e)** 90.
Puis, faire à 3 m. des bords **a) b)** alternativement ts les 6 et 8 rgs : 18 fs 1 augm. - **c)** ts les 8 rgs : 5 fs 1 augm. et ts les 6 rgs : 14 fs 1 augm. - **d)** ts les6 rgs : 18 fs 1 augm. et ts les 4 rgs : 4 fs 1 augm. - **e)** ts les 6 rgs : 16 fs 1 augm. et ts les 4 rgs : 7 fs 1 augm.
On obtient : **a)** 106 m. - **b)** 110 - **c)** 118 - **d)** 128 - **e)** 136.
Entretemps, à 23 cm (76 rgs) **de haut. de jersey,** commencer le jeu de rayures. (voir pts employés).
A 39 cm (130 rgs) **de haut. de jersey,** (on a terminé les rayures et on vient de tric. 2 rgs col. NAVY) former le raglan en rab. de ch. côté 1 fs 3 m. puis faire à 3 m. des bords, ts les 2 rgs **a)** 1 fs 1 dim. double et 38 fs 1 dim. simple - **b)** 2 fs 1 dim. double et 38 fs 1 dim. simple - **c)** 4 fs 1 dim. double et38 fs 1 dim. simple - **d)** 7 fs 1 dim. double et 37 fs 1 dim. simple - **e)** 10 fs 1 dim. double et 35 fs 1 dim. simple, puis ts les 2 rgs, **à gauche,** 4 fs 1 dim. simple et **à droite,** 1 fs 8 m. 1 fs 4 m. 1 fs 3 m. et 1 fs 1 m.
Le côté le plus court du raglan correspond au devant.
Faire l'autre manche en sens inverse.

DOS : Monter **a)** 132 m. - **b)** 136 - **c)** 146 - **d)** 156 - **e)** 166, col. NAVY, aig. n° 2,5, tric. en côtes 1/1 pendant 6 cm (26 rgs). Cont. droit en jersey, aig. n° 3.
A 20 cm (66 rgs) **de haut. de jersey,** commencer le jeu de rayures.
A 36 cm (120 rgs) **de haut. de jersey,** (on a terminé les rayures et on vient de tric. 2 rgs col. NAVY), former le raglan en rab. de ch. côté 1 fs 3 m. Puis faire à 3 m. des bords **a)** 1 fs 1 dim double et 42 fs 1 dim. simple - **b)** 2 fs 1 dim. double et 42 fs 1 dim. simple - **c)** 4 fs 1 dim. double et 42 fs 1 dim. simple - **d)** 7 fs 1 dim. double et 41 fs 1 dim. simple - **e)** 10 fs 1 dim. double et 39 fs 1 dim. simple.
Il reste **a) b)** 38 m. - **c) d)** 40 - **e)** 42.
A **a)** 62 cm (206 rgs) - **b)** 63 (208 rgs) - **c)** 64 (212 rgs) - **d)** 65 (216 rgs) - **e)** 66 (218 rgs) **de haut. de jersey,** rab. souplement les m. restantes.



DEVANT : Monter le même nombre de m. et faire le même trav. que pour ledos.
A 36 cm (120 rgs) **de haut. de jersey,** former le raglan en rab. de ch. côté 1 fs3 m. Puis faire à 3 m. des bords, ts les 2 rgs, **a)** 1 fs 1 dim. double et 38 fs 1 dim. simple - **b)** 2 fs 1 dim. double et 38 fs 1 dim. simple - **c)** 4 fs 1 dim. double et 38 fs 1 dim. simple - **d)** 7 fs 1 dim. double et 37 fs 1 dim. simple - **e)** 10 fs 1 dim. double et 35 fs 1 dim. simple.
Entretemps, à **a)** 56 cm (185e rg) - **b) c)** 57 (189e rg) - **d)** 58 (191e rg) - **e)** 59 (195e rg), **de haut. de jersey,** former l'encol. en rab. les 14 m. centr., puis cont. un côté à la fois en rab. côté encol., ts les 2 rgs **a) b)** 1 fs 4 m., 2 fs 3 m., 1 fs 2 m. et 2 fs 1 m. - **c) d)** 1 fs 4 m., 4 fs 2 m. et 3 fs 1 m. - **e)** 1fs 4 m., 1 fs 3 m., 3 fs 2 m. et 3 fs 1 m. Il reste 2 m. que l'on rab.
Terminer l'autre côté en sens inverse.



COL : Monter **a) b)** 136 m. - **c) d)** 140 - **e)** 144, col. NAVY, tric. en côtes 1/1 pendant 6 cm (26 rgs). Faire ensuite 1 rg endr. sur l'endr., puis quelques rgs de jersey avec un fil de coloris différent. Laisser les m. en attente. Repasser aussitôt les rgs de jersey.

ASSEMBLAGE

Faire les coutures des côtés et des manches. Monter celles-ci au raglan. Fermerla bande d'encol. et coudre m. par m. à points arrière sur l'endr. du trav. Détric. les rgs de jersey de coloris différent. Replier sur l'env. et coudre à pts d'ourlet.
Terminer par un léger coup de fer aux coutures.

EXPLICATION MACHINE

POINTS EMPLOYES

Côtes 1/1 - Jersey - Rayures : 20 rgs col. PAVOT, 10 rgs col. NAVY, 10 rgs col. PAVOT, 6 rgs col. NAVY, 6 rgs col. PAVOT. **Augm. et dim. apparentes à 3 m. desbords :** à droite, placer la 4e m. sur la 3e et avancer les 3 m. de droite d'une m. vers l'intérieur. **A gauche,** placer la 4e m. sur la 3e, avancer les 3 m. de gauche d'une m. vers l'intérieur.

ECHANTILLON

Un carré de 10 cm de côté en jersey, Réglage n° 8,5, écartement des fontures n°4 = 25 m. et 33 rgs.

Les côtes se tric. R n° 5,5.
Repasser sur l'env., fer très doux, pattemouille légèrement humide.

IMPORTANT : Si l'échantillon n'est pas conforme utiliser un n° de réglage supérieur ou inférieur suivant le cas.

EXECUTON

Le tric. et l'assemblage étant semblables, se reporter à l'explication main. Toutefois, pour les manches il est conseillé de commencer directement par le jersey en montage ouvert ; reprendre ensuite les m. en répartissant des dim. au lieu d'augm. et tric. les rgs de côtes.

32

n° 94-T1-1045

QUALITE TROCADERO ou PHILDAR LUXE

GILET

TAILLES : a) 36N - b) 38 N - c) 42 N - d) 46 N
Tours de poitrine : a) 84 cm - b) 87 - c) 93 - d) 99

FOURNITURES :
a) b) 3 pel. - c) 4 - d) 5 col. NAVY
Pour toutes les tailles : 2 pel. col. ETANG - 2 pel. col. SAXE - 1 pel. col. ROUGE :
2 aig. n° 2 - 2 aig. n° 2,5 - 6 boutons.

EXPLICATION MAIN

POINTS EMPLOYES

Côtes 1/1 - Jersey - Jacquard (voir diagramme) - **Broderie au pt de mailles - Diminutions apparentes à 3 m. des bords.**

ECHANTILLON

Un carré de 10 cm de côté, en jersey, aig. n° 2,5 = 30 m. et 40 rgs.
Repasser sur l'env., fer très doux, pattemouille légèrement humide.
IMPORTANT : Si l'échantillon n'est pas conforme, utiliser un n° d'aig. supérieur ou inférieur suivant le cas.

EXECUTION

DOS : Monter **a)** 151 m. - **b)** 157 - **c)** 167 - **d)** 175, aig. n° 2, col. NAVY, tric. en côtes 1/1 en plaçant **a) c) d)** 1 m. env. - **b)** 1 m. endr. de ch. côté pendant 6 cm (30 rgs).
Cont. en jersey aig. n° 2,5.
A 40 cm (160 rgs), **de haut. après les côtes,** former les emman. en rab. de ch. côté ts les 2 rgs : **a)** 1 fs 4 m., 2 fs 3 m., 2 fs 2 m. et 4 fs 1 m. - **b)** 1 fs 4 m., 2 fs 3 m., 3 fs 2 m. et 4 fs 1 m. - **c)** 1 fs 5 m., 1 fs 4 m., 2 fs 3 m., 2 fs2 m. et 4 fs 1 m. - **d)** 1 fs 5 m., 1 fs 4 m., 3 fs 3 m., 2 fs 2 m. et 4 fs 1 m.
Il reste **a)** 115 m. - **b)** 117 - **c)** 121 - **d)** 123.

A **a) b)** 59 cm (236 rgs) - **c)** 60 (240 rgs) - **d)** 61 (244 rgs), **de haut. après les côtes,** biaiser les épaules en rab. de ch. côté ts les 2 rgs : **a)** 8 fs 3 m. et 3fs 4 m. - **b)** 7 fs 3 m. et 4 fs 4 m. - **c) d)** 5 fs 3 m. et 6 fs 4 m.

Entretemps, à **a) b)** 63 cm (252 rgs) - **c)** 64 (256 rgs) - **d)** 65 (260 rgs), **de haut. après les côtes,** former l'encol. en rab. les 15 m. centr. et cont. sur uncôté à la fs en rab. côté encol. 2 rgs plus haut : **a) b) c)** 1 fs 14 m. - **d)** 1 fs 15 m.

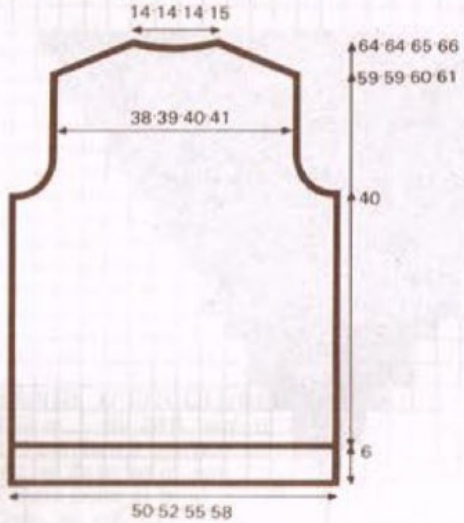
DEVANT DROIT : Monter **a)** 76 m. - **b)** 79 - **c)** 84 - **d)** 88, aig. n° 2, col. NAVY, tric. en côtes 1/1 en plaçant 2 m. endr. à droite pendant 6 cm (30 rgs).
Cont. en jersey et jacquard, aig. n° 2,5, tric. **a) b) c)** 24 m. - **d)** 25, les 25 m. du diagramme, puis **a)** 27 m. - **b)** 30 - **c)** 35 - **d)** 38.
A 40 cm (160 rgs), **de haut. après les côtes,** former l'emman. en rab. à gauche ts les 2 rgs : **a)** 1 fs 4 m., 2 fs 3 m., 2 fs 2 m. et 4 fs 1 m. - **b)** 1 fs 4 m., 2 fs 3 m., 3 fs 2 m. et 4 fs 1 m. - **c)** 1 fs 5 m., 1 fs 4 m., 2 fs 3 m., 2 fs 2 m. et 4 fs 1 m. - **d)** 1 fs 5 m., 1 fs 4 m., 3 fs 3 m., 2 fs 2 m. et 4 fs 1 m.
A **a) b)** 43 cm (172 rgs) - **c) d)** 44 (176 rgs), **de haut. après les côtes,** former l'encol. en faisant à droite à 3 m. du bord : 1 fs 1 dim., puis ts les 4 rgs : **a) b) c)** 21 fs 1 dim. - **d)** 22 fs 1 dim.
A **a) b)** 60 cm (240 rgs) - **c)** 61 (244 rgs) - **d)** 62 (248 rgs), **de haut. après les côtes,** biaiser l'épaule en rab. à gauche ts les 2 rgs : **a)** 8 fs 3 m. et 3 fs 4 m. - **b)** 7 fs 3 m. et 4 fs 4 m. - **c) d)** 5 fs 3 m. et 6 fs 4 m.
Tric. l'autre côté en sens inverse.

BORDURES DES EMMANCHURES : Faire un échantillon de jersey serré, aig. n° 2, repasser légèrement étiré, 10 cm = 43 rgs. Monter 10 m., col. NAVY, aig. n° 2, tric. en jersey serré pendant **a) b)** 47 cm (202 rgs) - **c)** 49 (212 rgs) - **d)** 51 (220 rgs), puis rab.
Tric. une seconde bordure semblable.

BORDURE D'ENCOLURE ET DE BOUTONNAGE : Monter 10 m., col. NAVY, aig. n° 2,tric. en jersey serré pendant **a) b)** 158 cm (680 rgs) - **c)** 160 (688 rgs) - **d)** 163(702 rgs), puis rab.

ASSEMBLAGE

Broder les devants au pt de m. (voir diagramme). Faire les coutures des côtés et des épaules. Coudre les bordures d'emman, la bordure d'encol. et de boutonnage le long des devants et de l'encol., jersey env. sur le dessus, afin que la bordure roule vers l'extérieur. Répartir sur le côté droit, 6 boutonnières dans la couture, la 1ère à 3 cm du bas, la seconde 6 cm plus haut, les autres espacées de 8,5 cm.
Terminer par un léger coup de fer aux coutures.



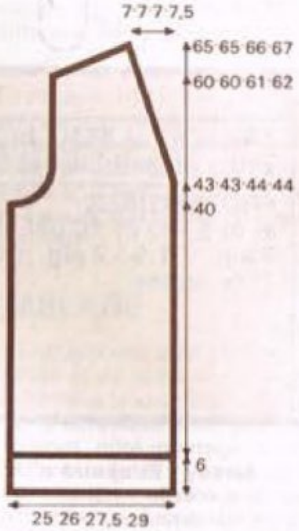
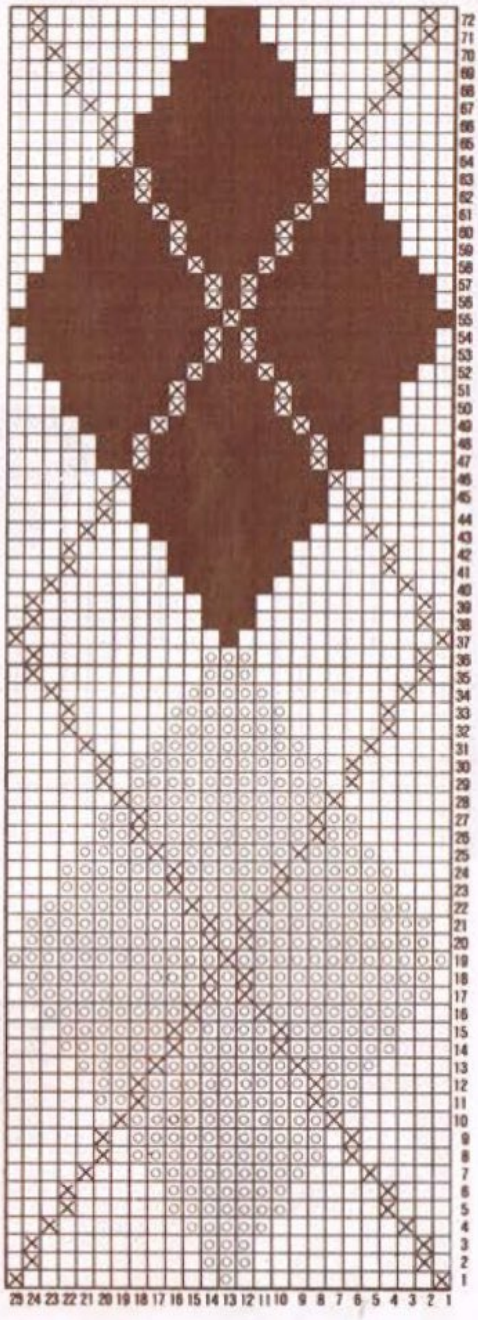


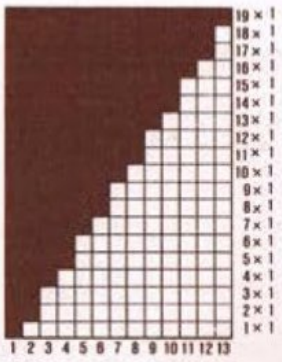
Diagramme main et machine sans sélecteur



□ = col. NAVY
⊡ = col. SAXE
■ = col. ÉTANG
⊠ = col. ROUGE (m. rebrodée)

Répéter de * à *

Diagramme machine avec sélecteur
(pour la broderie, voir diagramme main)



□ = col. NAVY

■ = * 36 rgs col. SAXE - 36 rgs col. ÉTANG *

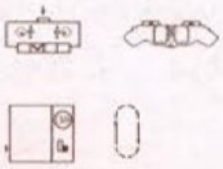
EXPLICATION MACHINE

POINTS EMPLOYES

Côtes 1/1 - Jersey - Jacquard (voir diagrammes) - **Broderie** (voir explication main).

ECHANTILLON

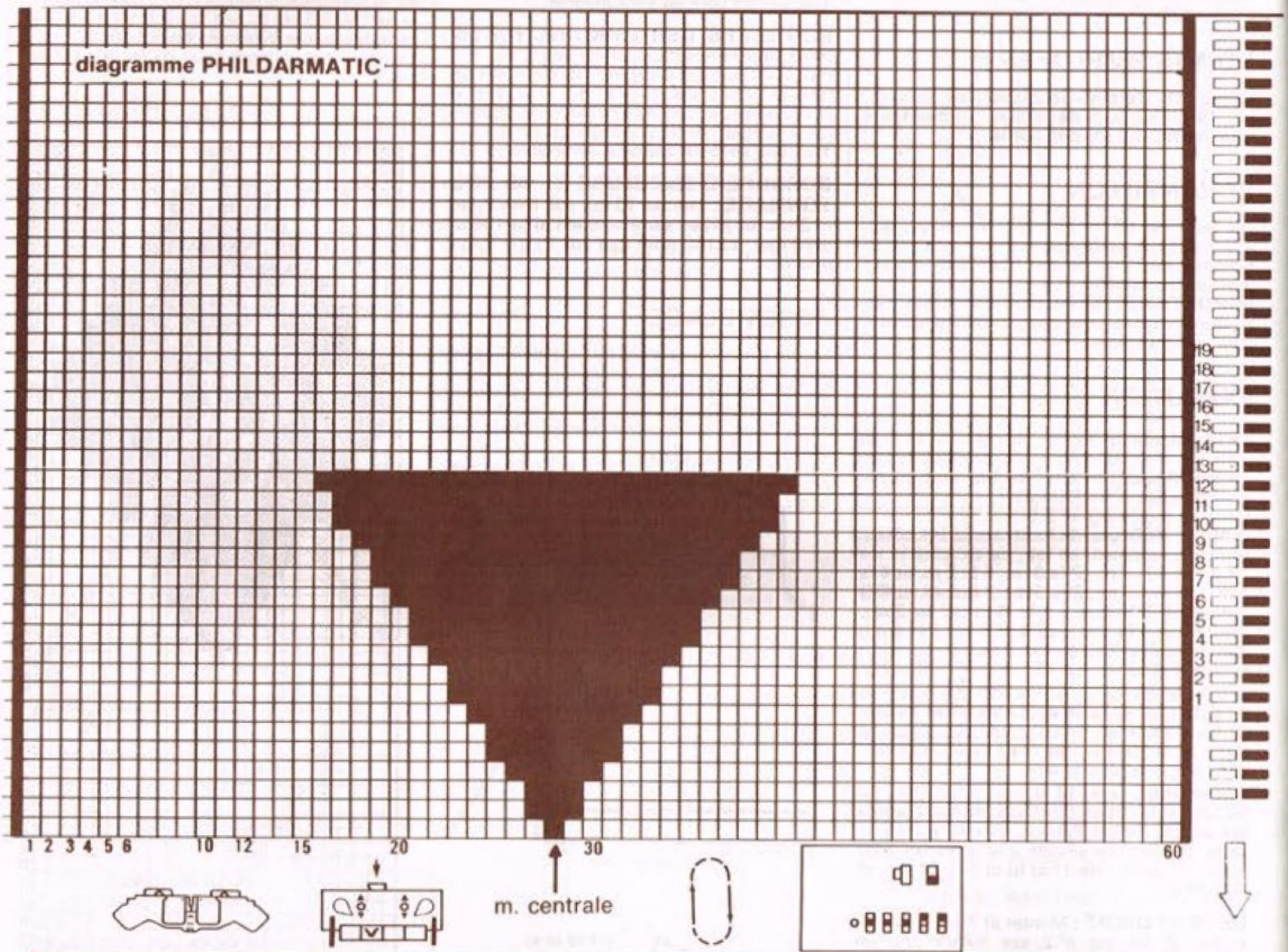
Un carré de 10 cm de côté, en jersey, Réglage n° 7, écartement des fontures n° 3 = 30 m. et 40 rgs.
Repasser sur l'env., fer très doux, pattemouille légèrement humide.
IMPORTANT : Si l'échantillon n'est pas conforme, utiliser un n° de réglage supérieur ou inférieur suivant le cas.



Répéter de * à *

EXECUTION

Le tricotage et l'assemblage étant semblables, se reporter à l'explication main. **Pour les machines avec sélecteur**, placer les taquets de centrage au n° 23 de la réglette graduée et au n° 22 de l'autre côté.
Pour le devant droit, placer **a) b) c)** 37 m. à gauche du zéro - **d)** 38.
Les côtes 1/1 sont tric. Réglage n° 4.
Les bordures d'emman., d'encol. et de boutonnage sont tric. Réglage n° 4.



33

n° 94-T1-1050

QUALITE ANOUCHKA

PULL

TAILLES : a) 36N - b) 38N - c) 42N - d) 46N
Tours de poitrine : a) 84 cm - b) 87 - c) 93 - d) 99

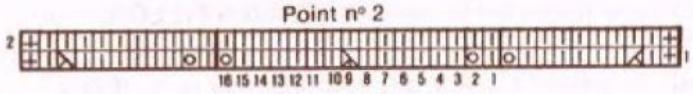
FOURNITURES :
a) b) 9 - c) d) 10 pel. de 40 g. col. STRATUS
2 aig. n° 1,5 - 2 aig. n° 2 - 2 aig. n° 2,5 - 2 aig. n° 3 - 1 crochet n° 2 - du fil de lastex.

EXPLICATION MAIN

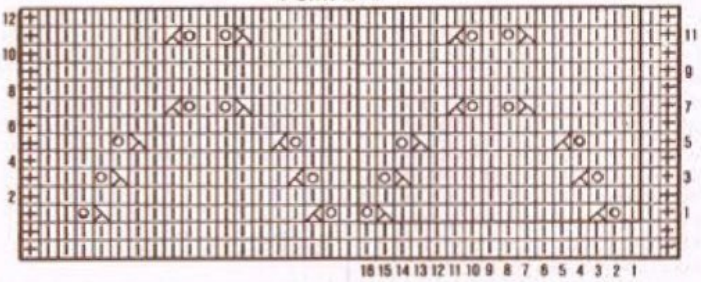
POINTS EMPLOYES

Côtes 1/1 - Jersey - Pt ajouré n° 1 : nombre de m. pour la symétrie : multiple de 16 + 3 + 1 m. lis. à ch. extrémité.
1er rg : 1 m. lis., 1 m. endr., * 1 m. endr., 1 jeté, 2 m. ens. à l'endr., 11 m. endr., 1 surjet simple endr., 1 jeté * ; répéter de * à * ; terminer par 2 m. endr. et 1 m. lis.
2e rg et ts les rgs pairs : tout à l'env. (m. et jetés)

Point n° 2



Point n° 1



LÉGENDE MACHINE

= m. endr. sur l'endr., m. env. sur l'env.
= poser la m. de gauche sur la m. de droite ; laisser l'aig. libérée en position de trav.
= poser la m. de droite sur la m. de gauche ; laisser l'aig. libérée en position de trav.
= poser la m. de gauche et la m. de droite sur la m. centr.

LÉGENDE MAIN

= m. lis.
= m. endr. sur l'endr., m. env. sur l'env.
= jeté
= 1 surjet simple endroit sur endroit
= 2 m. ens. à l'endr. sur endroit
= surjet double endroit sur l'endroit (des 3 m., glisser les 2 prem. comme pour les tric. ens. à l'endr., tric. la m. suivante à l'endr., passer les 2 m. glissées sur la m. tric.

3e rg : 1 m. lis., 1 m. endr., * 2 m. endr., 1 jeté, 2 m. ens. à l'endr., 9 m. endr., 1 surjet simple endr., 1 jeté, 1 m. endr.* ; répéter de * à * ; terminer par 2 m. endr. et 1 m. lis.
5e rg : 1 m. lis., 1 m. endr.,* 3 m. endr., 1 jeté, 2 m. ens. à l'endr., 7 m. endr., 1 surjet simple endr., 1 jeté, 2 m. endr.* ; répéter de * à * ; terminer par 2 m. endr. et 1 m. lis.
7e et 11e rg : 1 m. lis., 1 m. endr.,* 6 m. endr., 1 surjet simple endr., 1 jeté, 1 m. endr., 1 jeté, 2 m. ens. à l'endr., 5 m. endr.* ; répéter de * à * ; terminer par 2 m. endr. et 1 m. lis.
9e rg : tout à l'endr.
Répéter toujours du 1er au 12e rg.
Pt ajouré n° 2 : nombre de m. pour la symétrie : multiple de 16 + 3 + 1 m. lis. à ch. extrémité.
1er rg : 1 m. lis., 1 m. endr., 2 m. ens. à l'endr., 6 m. endr., 1 jeté, * 1 m. endr., 1 jeté, 6 m. endr., 1 surjet double (de 3 m., glisser les 2 premières comme pour les tric. ens. à l'endr., tric. la m. suivante à l'endr., passer les 2 m. glissées sur la m. tric.) 6 m. endr., 1 jeté * ; répéter de * à * ; terminer par 1 m. endr., 1 jeté, 6 m. endr., 1 surjet simple endr., 1 m. endr., 1 m. lis.
2e rg : tout à l'env. (m. et jetés)
Répéter toujours ces 2 rgs. **Mailles serrées - Pt d'écrevisse** : rg de m. serrées travaillé de gauche à droite et non de droite à gauche comme il se fait normalement.

ECHANTILLON

Un carré de 10 cm de côté en jersey, aig. n° 2,5, = 27 m et 38 rgs.
Repasser sur l'env., fer très doux, pattemouille légèrement humide.
IMPORTANT : Si l'échantillon n'est pas conforme, utiliser un n° d'aig. supérieur ou inférieur suivant le cas.

EXECUTION

MANCHES : Monter **a)** **b)** 120 m. - **c)** 132 - **d)** 140, aig. n° 2, tric. en côtes 1/1 pendant 8 rgs. Faire ensuite 2 rgs de jersey, en tric. au 2e rg les m. ens. 2 par 2. Il reste **a)** **b)** 60 m. - **c)** 66 - **d)** 70.
Cont. en côtes 1/1, aig. n° 1,5, pendant encore 6 cm (27 rgs). On a donc 37 rgs au tot. Faire ensuite 1 rg env. sur l'env. en répartissant **a)** 10 augm. - **b)** **c)** **d)** 16. On a **a)** 70 m - **b)** 76 - **c)** 82 - **d)** 86.
Cont. en jersey, aig. n° 2,5, en augm. de ch. côté **a)** **b)** ts les 6 rgs : 8 fs 1 m. et ts les 8 rgs : 11 fs 1 m. - **c)** **d)** ts les 6 rgs : 12 fs 1 m. et ts les 8 rgs : 8 fs 1 m. On obtient **a)** 108 m. - **b)** 114 - **c)** 122 - **d)** 126.
A 38 cm (144 rgs) **de haut. de jersey**, former le raglan en rab. de ch. côté 1 fs 3 m., puis ts les 2 rgs **a)** 1 fs 2 m. et 38 fs 1 m. - **b)** 2 fs 2 m. et 39 fs 1 m. - **c)** 4 fs 2 m. et 39 fs 1 m. - **d)** 4 fs 2 m. et 41 fs 1 m., puis ts les 2 rgs **à gauche** : 2 fs 1 m. et **à droite** : 2 fs 7 m. et 1 fs 6 m.
Le côté le plus court du raglan correspond au devant.
Tric. l'autre manche en sens inverse.

DOS : Monter **a)** 130 m. - **b)** 136 - **c)** 144 - **d)** 152, aig. n° 2, tric. en côtes 1/1 pendant 8 cm (36 rgs).
Cont. droit en jersey, aig. n° 2,5.
A 36 cm (136 rgs) **de haut. de jersey**, former le raglan en rab. de ch. côté 1 fs 3 m., puis ts les 2 rgs **a)** 1 fs 2 m. et 40 fs 1 m. - **b)** 2 fs 2 m. et 41 fs 1 m. - **c)** 4 fs 2 m. et 41 fs 1 m. - **d)** 4 fs 2 m. et 43 fs 1 m. Rab. les **a)** **b)** **c)** 40 - **d)** 44 m. restantes.

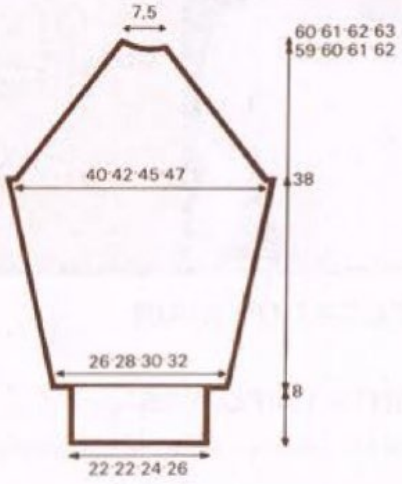
DEVANT : Monter le même nombre de m. et faire le même trav. que pour le dos.
A 36 cm (136 rgs) **de haut. de jersey**, former le raglan en rab. de ch. côté 1 fs 3 m., puis ts les 2 rgs **a)** 39 fs 1 m. - **b)** 1 fs 2 m. et 40 fs 1 m. - **c)** 3 fs 2 m. et 40 fs 1 m. - **d)** 3 fs 2 m. et 42 fs 1 m.
Entretemps, à **a)** 52 cm (197 rgs) - **b)** 53 (201 rgs) - **c)** 54 (205 rgs) - **d)** 55 (209 rgs), **de haut. de jersey**, former l'encol. en rab. les **a)** **b)** **c)** 10 m. centr. - **d)** 14, puis cont. un côté à la fs en rab. côté encol., ts les 2 rgs, 2 fs 3 m., 3 fs 2 m. et 4 fs 1 m. Il reste 2 m. que l'on rab.
Terminer l'autre côté en sens inverse.

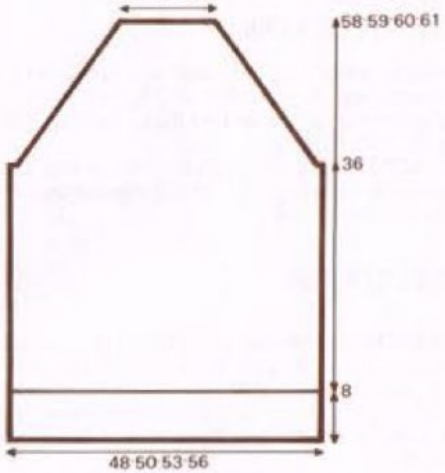
BANDE D'ENCOLURE : Monter **a)** **b)** **c)** 242 m. - **d)** 246, aig. n° 2, tric. en côtes 1/1 pendant 8 rgs, puis faire 2 rgs de jersey en tric. au 2e rg les m. ens. 2 par 2, sauf les m. lis. Il reste donc **a)** **b)** **c)** 122 m. - **d)** 124.
Cont. en côtes 1/1, aig. n° 2, pendant 3 cm (12 rgs). Faire ensuite 1 rg endr. sur l'endr., puis quelques rgs de jersey avec un fil d'un coloris différent. Repasser aussitôt ces rgs de jersey.

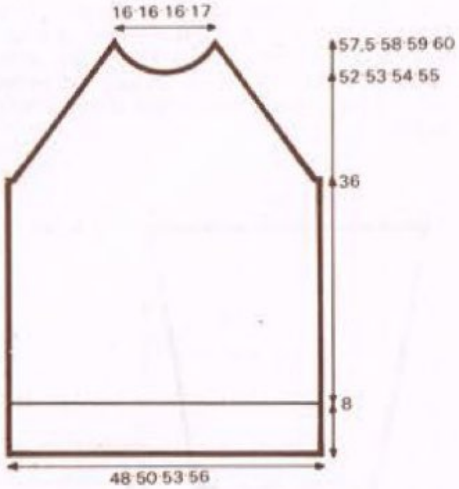
JABOT : Monter 117 m. aig. n° 3, faire 2 rgs de jersey, puis tric. en pt ajouré n° 1 (voir pts employés et diagramme). Faire 4 fs le motif, puis les 10 premiers rgs du diagramme. Cont. en pt ajouré n° 2 (voir pts employés et diagramme). Faire 6 fs le motif. Rab. souplement les m.

ASSEMBLAGE

Faire les coutures des côtés et des manches. Monter celles-ci au corps par le raglan. Faire 1 rg de m. serrées le long des lis. du jabot, puis 1 rg de pt d'ecrevisse (voir pts employés). Froncer le jabot, côté montage, pour le ramener à 12 cm, et coudre à l'encol. devant.
Fermer la bande d'encol. et coudre m. par m. à pts arrière sur l'endr. du trav. (Détric. les rgs de jersey). Passer quelques rgs de fil de lastex dans le bas des côtes de la bande d'encol. Terminer par un léger coup de fer aux coutures.







EXPLICATION MACHINE

POINTS EMPLOYES

Côtes 1/1 - Jersey - Point ajouré n° 1 : nombre de m. pour la symétrie : multiple de 16 + 3 + 1 m. lis. à ch. extrémité.
1er mouvement : dans ch. groupe de 16 m., poser la 2e m. sur la 3e, la 16e sur la 15e ; laisser les aig. libérées en position de trav. Tric. 2 rgs.
2e mouvement :dans ch. groupe de 16 m., poser la 3e sur la 4e, la 15e sur la 14e ; laisser les aig. libérées en position de trav. Tric. 2 rgs.
3e mouvement : dans ch. groupe de 16 m., poser la 4e sur la 5e, la 14e sur la 13e ; laisser les aig. libérées en position de trav. Tric. 2 rgs.
4e mouvement : dans ch. groupe de 16 m., poser la 8e sur la 7e, la 10e sur la 11e ; laisser les aig. libérées en position de trav. Tric. 4 rgs.
5e mouvement : comme le 4e. Tric. 2 rgs.
Répéter toujours ces 5 mouvements.
Pt ajouré n° 2 : nombre de m. pour la symétrie : multiple de 16 + 3 + 1 m. lis. à ch. extrémité.
1er mouvement : **à droite** de la fonture arrière, poser la 4e m. sur la 3e. Avancer les 5 m. suivantes d'une m. vers la droite. **A gauche**, poser la 4e m. sur la 3e. Avancer les 5 m. suivantes d'une m. vers la gauche. Dans ch. groupe de 16 m., poser les 8e et 10e m. sur la 9e, avancer les 2e à 7e m. d'une m. vers la gauche et les 11e à 16e m. d'une m. vers la droite ; laisser ttes les aig. libérées en position de trav. Tric. 2 rgs.
Répéter toujours ce mouvement.
Mailles serrées - Point d'écrevisse : (voir explication main)

ECHANTILLON

Un carré de 10 cm de côté en jersey, réglage n° 6,5, = 27 m. et 38 rgs.
Repasser sur l'env., fer très doux, pattemouille légèrement humide.
IMPORTANT : Si l'échantillon n'est pas conforme, utiliser un n° de réglage supérieur ou inférieur suivant le cas.
Les côtes se tric. R. n° 4, sauf pour la 2e partie des côtes des manches pour lesquelles on utilise un réglage plus serré: n° 3.

EXECUTION

Le tricotage et l'assemblage étant semblables, se reporter à l'explication main. Toutefois, le nombre de m. de la bande d'encol. étant supérieur à 180, on tric. cette bande en 2 parties.

34

N° 94-T1-1049

QUALITE REPORTER ou PEGASE

PULL

TAILLE : a) 36N - b) 38N - c) 42N - d) 46N.
Tours de poitrine : a) 83 cm - b) 87 - c) 93 - d) 99

FOURNITURES :
a) et b) 13 pel. c) 14 - d) 15 col. ECRU
Pour ttes les tailles : 1 pel. col. BLANC
2 aig. n° 3 - 2 aig. n° 4

EXPLICATION MAIN

POINTS EMPLOYES

Cotes 1/1 - Jersey - Jacquard (voir diagramme)

ECHANTILLON

Un carré de 10 cm de côté, en jersey ou en jacquard, aig. n° 4 = 19 m et 26 rgs.
Repasser sur l'env., fer très doux, pattemouille légèrement humide.
IMPORTANT : Si l'échantillon n'est pas conforme, utiliser un n° d'aig. supérieur ou inférieur suivant le cas.

EXECUTION

MANCHES : Monter **a)** et **b)** 44 m. - **c)** 48 - **d)** 52, aig. n° 3, col. ECRU, tric. en côtes 1/1 pendant 5 cm (18) rgs.
Cont. aig. n° 4 en jersey, en répartissant 12 augm. sur le 1 er rg. On a **a)** et **b)** 56 m. - **c)** 60 - **d)** 64.
Faire de ch. côté à 3 m. des bords **a)** ts les 6 rgs : 5 fs 1 augm. et ts les 8 rgs : 9 fs 1 augm. - **b)** ts les 6 rgs : 6 fs 1 augm. et ts les 8 rgs : 8 fs 1 augm. - **c)** ts les 6 rgs : 8 fs 1 augm. et ts les 8 rgs : 6 fs 1 augm. - **d)** ts les 6 rgs : 9 fs 1 augm. et ts les 8 rgs : 5 fs 1 augm.

On obtient : **a)** et **b)** 84 m. - **c)** 88 - **d)** 92.
A **a)** 42 cm (110 rgs) - **b)** 41 (108 rgs) - **c)** 40 (104 rgs) - **d)** 39 (102 rgs) **de haut. de jersey,** laisser les m. en attente sur un fil. Repasser légèrement les derniers rgs pour faciliter le montage ultérieur de la manche.
Tric. la seconde manche semblable.

DOS : Monter **a)** 100 m. - **b)** 104 - **c)** 108 - **d)** 114, aig. n° 3, tric. en côtes 1/1 pendant 5 cm (18 rgs)
Cont. aig. n° 4, en jersey.
A 41 cm (108 rgs) **de haut. de jersey,** marquer les lis. d'un fil de couleur.
A **a)** et **b)** 62 cm (162 rgs) - **c)** 63 (164 rgs) - **d)** 64 (166 rgs) **de haut de jersey,** biaiser les épaules en rab. de ch. côté ts les 2 rgs : **a)** 3 fs 11 m. - **b)** 1 fs 11 m. et 2 fs 12 m. - **c)** 2 fs 12 m. et 1 fs 13 m. - **d)** 3 fs 13 m. **Entretemps, à a)** et **b)** 63 cm (164 rgs) - **c)** 64 (166 rgs) - **d)** 65 (168 rgs) **de haut de jersey,** rab. les **a) b)** et **c)** 14 m. - **d)** 16 centr. et cont. un côté à lafs en rab. côté encol. 2 rgs plus haut 1 fs 10 m.
Terminer l'autre côté en sens inverse.

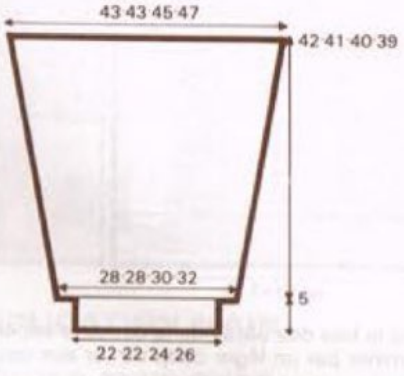
DEVANT : Monter le même nombre de m. et faire le même trav. qu'au dos.
A **a)** et **b)** 30 cm (78 rgs) - **c)** 31 (80 rgs) - **d)** 32 (84 rgs) **de haut. de jersey,** commencer le jacquard en suivant le diagramme.

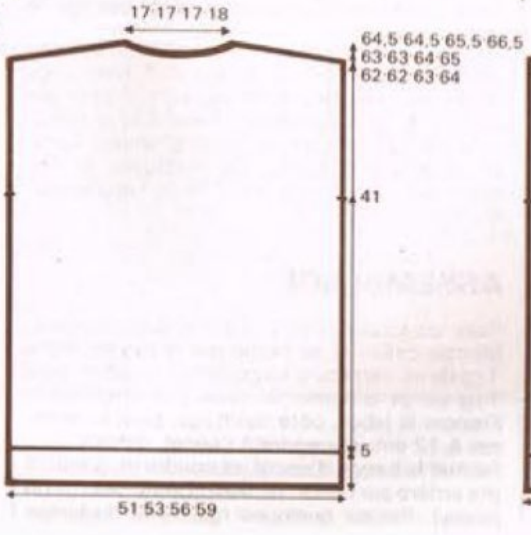
A 41 cm. (106 rgs) **de haut.de jersey et jacquard,** marquer les lis. d'un fil de couleur.
A **a)** et **b)** 57 cm. (148 rgs) - **c)** 58 (150 rgs) - **d)** 59 (154 rgs) **de haut de jersey et jacquard,** former l'encol. en rab. les 10 m. cent., cont. un côté à fois en rab. côté encol. ts les 2 rgs : **a) b)** et **c)** 1 fs 3 m., 3 fs 2 m. et 3 fs 1 m. - **d)** 1 fs 3 m., 3 fs 2 m. et 4 fs 1 m.
A **a)** et **b)** 63 cm (164 rgs) - **c)** 64 (166 rgs) - **d)** 65 (170 rgs) **de haut. de jersey et jacquard,** biaiser l'épaule comme au dos.
Terminer l'autre côté en sens inverse.

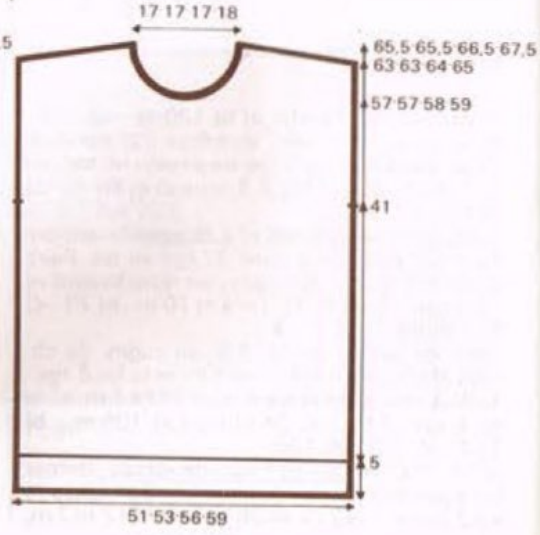
BANDE D'ENCOLURE : Monter **a) b)** et **c)** 98 m. - **d)** 102, aig. n° 3, tric. encôtes 1/1 pendant 2,5 cm (8 rgs). Tric. 1 rg endr. sur l'endr., puis 3 rgs de jersey endr. avec un fil d'un autre coloris, laisser les m. en attente. Repasser aussitôt les rgs de couleur différente.

ASSEMBLAGE

Faire les coutures des épaules, coudre les manches aux emman. m. par m. à pts arrière sur l'endr. du trav. Faire les coutures des côtés et des manches. Fermer la bande d'encolure par une fine couture et la monter m. par m. à pts arrière sur l'endr. du trav. (détricoter les rgs de couleur différente).
Terminer par un léger coup de fer aux coutures.







□ = col. BLANC
⊠ = col. ECRU
A-B 164
C 166
D 170
A-B 148
C 150
D 154
A-B 79
C 81
D 85
A 100 m.
B 104 m.
C 106 m.
D 112 m.
Mailles centrales

LE BROSSAGE DES FILS POILÉS : CE QU'IL FAUT SAVOIR

Le brossage est donc une opération absolument indispensable ; lui seul libérera les poils et apportera à votre ouvrage son véritable aspect poilé, cet aspect mousseux et lustré que vous attendez.

QUEL BROSSAGE ?

1) **Votre tricot est en jersey : brossez FERMEMENT** si vous désirez obtenir un effet très poilé. Vous vous rapprocherez de l'aspect tissu ou fourrure.

2) **Votre tricot comporte des points fantaisies : brossez DOUCEMENT** pour obtenir un effet duveté sans cacher les points.

QUEL MATÉRIEL ?

1) Une brosse assez dure : brosse à ongles en nylon, brosse à cheveux à pointes en plastique, etc.

2) Un morceau de toile humide ou de préférence un vaporisateur ménager.

QUELLE MÉTHODE ?

Toujours sur le tricot HUMIDE, par petites surfaces.

1) Le tricot vient d'être terminé (ou entre deux lavages) : VAPORISEZ, puis BROSSEZ.

2) Le tricot vient d'être lavé : METTEZ SÉCHER A PLAT, puis BROSSEZ ENCORE HUMIDE.

Brossez d'abord de bas en haut, puis de haut en bas, verticalement et en biais vers la droite et vers la gauche. Terminez verticalement de haut en bas.

PAS DE CRAINTE

Vos tricots en fils poilés ne souffriront pas de ces traitements ; ils seront simplement plus beaux et parfaitement mis en valeur.

JACQUARD

Pour éviter de longs fils sur l'envers du travail, nous vous conseillons de faire des petites pelotes de chaque coloris et de croiser les fils sur l'envers du travail à chaque changement de couleur.

LE GRAFTING SUR LISIÈRE

Le grafting expliqué ici est utilisé pour appliquer une pièce de tricot (exemples : manche ou bordure, dont on a laissé les mailles du dernier rang libres en attente sur un fil au lieu de les rabattre) sur la lisière d'une autre pièce de tricot.
1) Préparez le travail en divisant la lisière en sections égales, marquées par des épingles ou des petits bouts de fils ; divisez également le nombre de mailles à appliquer en autant de parties correspondantes. Vous connaîtrez alors très exactement le nombre de mailles à coudre par rapport au nombre de rgs tricotés de la partie lisière (Exemple : vous pouvez avoir 12 m. à coudre le long de 16 rgs : vous coudrez donc * 1 m. contre 1 rg (3 fois), puis 1 m. contre 2 rgs * et vous répéterez de * à *.
2) Placez les m. contre la lisière, * piquez l'aiguille dans la première maille de l'arrière vers l'avant, piquez dans la lisière à 1 m. du bord, de l'avant vers l'arrière, revenez dans la lisière, vers la gauche, de l'arrière vers l'avant, piquez à nouveau dans la première maille de l'avant vers l'arrière *. Répéter toujours de * à *, dans chacune des mailles suivantes et régulièrement dans la lisière.

35

n° 94-T1-1048

QUALITES SHINDIG et PHILDAR LUXE

PULL

TAILLES : a) 36N - b) 38N - c) 42N - d) 46N
Tours de poitrine : a) 84 - b) 87 - c) 93 - d) 99 cm.

FOURNITURES :
a) 9 - b) 10 - c) 11 - d) 12 pel. de SHINDIG, col. METEORE pour le pull.
2 pel. pour ttes les tailles de PHILDAR LUXE, col. NOIR pour le plastron et col.
2 aig. n° 2 - 2 aig. n° 2,5 - Une fermeture à glissière de 35 cm de long - Un arrêt de mailles.

EXPLICATION MAIN

POINTS EMPLOYES

Côtes 1/1 - Côtes anglaises : 1er rg : Tout à l'endr. - **2e rg : **** 1 m. endr., 1 m. double ******. Répéter de ****** à ****** ; terminer par 1 m. endr. - Répéter toujours ce 2e rg. L'endr. et l'env. du trav. sont identiques. - **Maille double :** piquer l'aig. non pas dans la m. du rg que l'on est en train de tricoter, mais dans la m. se trouvant immédiatement sous cette m., dans le rg précédent.

ECHANTILLONS.

Un carré de 10 cm de côté, en SHINDIG, en côtes anglaises, aig. n° 2,5 = 30 m. et 74 rgs.
Un carré de 10 cm de côté, en PHILDAR LUXE, en côtes 1/1 (trav. non étiré), pour le plastron et le col, aig. n° 2 = 54 m. et 45 rgs.
ATTENTION ne pas repasser.
IMPORTANT : Si les échantillons ne sont pas conformes, utiliser un n° d'aig. supérieur ou inférieur suivant le cas.

EXECUTION.

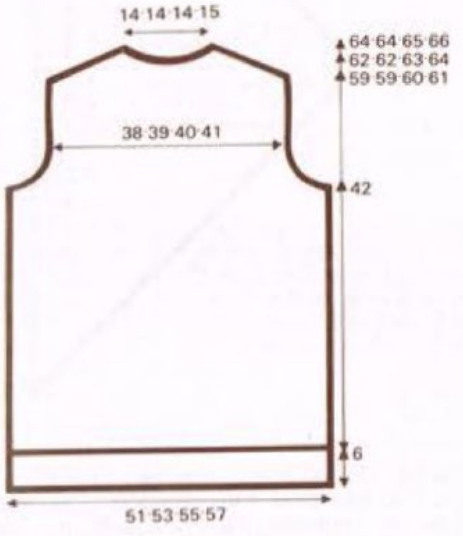
DOS : Monter **a)** 155 m. - **b)** 161 m. - **c)** 167 m. - **d)** 173 m., aig. n° 2, tric. 6 cm (30 rgs) de côtes 1/1 en commençant et en terminant le rg par 1 m. endr., puis cont. en côtes anglaises, aig. n° 2,5 tout droit.
A 42 cm (310 rgs) **de haut. après les côtes 1/1,** former les emman. en rab. de ch. côté, **a)** 1 fs 4 m., puis ts les 4 rgs : 2 fs 3 m., 3 fs 2 m. et 4 fs 1 m. - **b)** 1 fs 5 m., puis ts les 4 rgs : 2 fs 3 m., 3 fs 2 m. et 4 fs 1 m. - **c)** 1 fs 6 m., puis ts les 4 rgs : 3 fs 3 m., 2 fs 2 m. et 4 fs 1 m. - **d)** 1 fs 6 m., puis ts les 4 rgs : 3 fs 3 m., 2 fs 2 m. et 5 fs 1 m. Il reste **a)** 115 m. - **b)** 119 m. - **c)** 121 m. - **d)** 125 m. ; cont. droit.
A **a)** et **b)** 59 cm (436 rgs) - **c)** 60 cm (444 rgs) - **d)** 61 cm (452 rgs) **de haut. après les côtes 1/1,** biaiser les épaules en rab. de ch. côté, ts les 4 rgs : **a)** 4 fs 3 m. et 6 fs 4 m. - **b)** 2 fs 3 m. et 8 fs 4 m. - **c)** 1 fs 3 m. et 9 fs 4 m. - **d)** 10 fs 4 m.
Entretemps, à **a)** et **b)** 62 cm (457 rgs) - **c)** 63 cm (465 rgs) - **d)** 64 cm (473 rgs) **de haut. après les côtes 1/1,** former l'encol. en rab. les **a), b)** et **c)** 13 m. - **d)** 15 m. centr., puis terminer ch. côté séparément en rab. côté encol., ts les 4 rgs : 1 fs 7 m., 1 fs 5 m. et 1 fs 3 m.

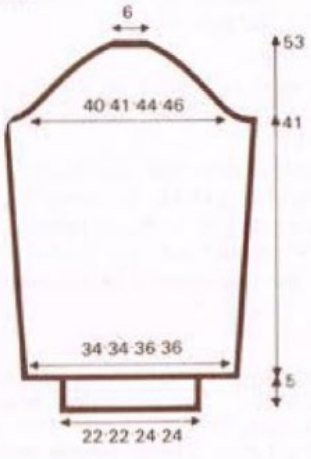
DEVANT : Monter le même nombre de m. et faire le même trav. qu'au dos, mais commencer et terminer le rg par 1 m. env.
A 42 cm (310 rgs) **de haut. après les côtes 1/1,** former de ch. côté, les emman. comme au dos.
Entretemps, à **a)** et **b)** 44 cm (325 rgs) - **c)** 45 cm (333 rgs) - **d)** 46 cm (341 rgs) **de haut. après les côtes 1/1,** former l'encol. Rab. la m. centr. et terminer ch. côté séparément en rab. côté encol., alternativement ts les 4 et 2 rgs : 42 fs 1 m.

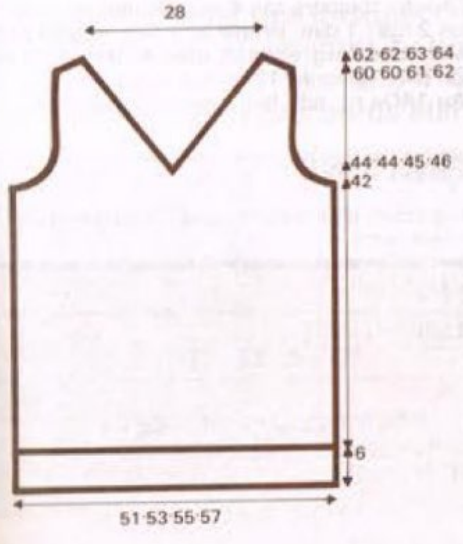
A **a)** et **b)** 60 cm (444 rgs) - **c)** 61 cm (452 rgs) - **d)** 62 cm (458 rgs) **de haut. après les côtes 1/1,** biaiser l'épaule en rab. ts les 4 rgs : **a)** 5 fs 3 m. - **b)** 3 fs 3 m. et 2 fs 4 m. - **c)** 2 fs 3 m. et 3 fs 4 m. - **d)** 5 fs 4 m.
Terminer l'autre côté en sens inverse.

MANCHES : Monter **a)** et **b)** 66 m. - **c)** et **d)** 72 m., aig. n° 2, tric. 5 cm (26 rgs) de côtes 1/1, puis répartir 37 augm. sur le rg. On a **a)** et **b)** 103 m. - **c)** et **d)** 109 m. ; cont. en côtes anglaises, aig. n° 2,5 en augm. de ch. côté, **a)** 1 m. ts les 30 rgs : 9 fs. - **b)** 1 m. ts les 24 rgs : 5 fs et ts les 26 rgs : 6 fs. - **c)** 1 m. ts les 22 rgs : 5 fs et ts les 24 rgs : 7 fs. - **c)** 1 m. ts les 18 rgs : 9 fs. et ts les 20 rgs : 6 fs. On a **a)** 121 m. - **b)** 125 m. - **c)** 133 m. - **d)** 139 m.
A 41 cm (304 rgs) **de haut. après les côtes 1/1,** rab. de ch. côté, ts les 4 rgs : **a)** 1 fs 6 m., 2 fs 4 m., 1 fs 3 m., 9 fs 2 m., 6 fs 1 m., 2 fs 3 m. et 1 fs 4 m. - **b)** 1 fs 6 m., 2 fs 4 m., 1 fs 3 m., 11 fs 2 m., 4 fs 1 m., 2 fs 3 m. et 1 fs 4 m. - **c)** 1 fs 6 m., 2 fs 4 m., 1 fs 3 m., 15 fs 2 m., 2 fs 3 m. et 1 fs 4 m. - **d)** 2 fs 6 m., 1 fs 4 m., 2 fs 3 m., 14 fs 2 m., 2 fs 3 m., et 1 fs 4 m. Il reste 19 m. que l'on rab. 4 rgs plus haut.
Tric. la seconde manche semblable.

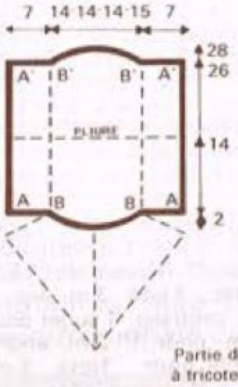
PLASTRON ET COL. Plastron : commencer par la partie gauche du dessus du plastron. Monter 4 m., aig. n° 2, tric. les 2 prem. rgs en jersey, puis cont. en côtes 1/1 en faisant à droite, à 2 m. du bord : 1 augm. **ts les rgs** : 74 fs. Tric. toujours les 2 m. de ch. côté du trav. en jersey.
A 18 cm (80 rgs) **de haut. tot.,** on a 78 m. ; biaiser l'épaule en rab. à droite, ts les 2 rgs : 3 fs 5 m. et 4 fs 6 m. Il reste 39 m. ; les mettre en attente.
Tric. la partie droite en sens inverse et laisser en attente.
Tric. une seconde partie gauche et une seconde partie droite pour le dessous, mais après les dim. d'épaule, rab. les 39 m. restantes.
Col : Monter **a), b)** et **c)** 77 m. - **d)** 83 m. Tric. 1 rg puis laisser en attente de ch. côté, ts les 2 rgs : **a), b)** et **c)** 2 fs 6 m. et 2 fs 7 m. - **d)** 3 fs 7 m. et 1 fs 8 m.
Tric. 1 rg sur ttes les m. puis les placer entre les m. en attente des 2 parties du plastron. On a **a), b)** et **c)** 155 m. - **d)** 161 m. ; tric. sur ttes ces m. pendant 5 cm (22 rgs), puis cont. aig. n° 2,5 pendant 16 cm (60 rgs) et reprendre les aig. n° 2. Tric. encore 5 cm (22 rgs), puis rab. de ch. côté: 1 fs 39 m. et ts les 2 rgs : **a), b)** et **c)** 2 fs 6 m. et 2 fs 7 m. - **d)** 3 fs 7 m. et 1 fs 8 m. puis les 25 m. restantes.





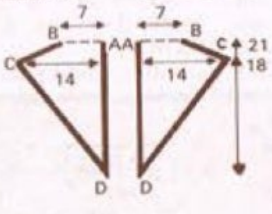


COL



PLASTRON

Partie droite à tricoter 2 fs — Partie gauche à tricoter 2 fs



PLASTRON et COL terminés

ASSEMBLAGE

Placer les 2 parties de droite du plastron face à face et maintenir les 2 épaisseurs par un faufilage allant du pt D au pt B en passant par le pt C (voir patron). Faire le même trav. pour les 2 parties de gauche. Plier le col en deux et assembler les 39 m. rabattues de ch. côté du col aux 39 m. rabattues du plastron. Coudre la partie centrale à l'encol. dos et rab. à l'intérieur à pts cachés.
Placer les 2 parties du plastron côte à côte et les maintenir ensemble sur l'env. à pts cachés, sur une haut. de 3 cm puis coudre la fermeture à glissière entre les 2 parties jusqu'en haut du col.
Coudre le plastron à l'encol. devant. Faire les coutures des épaules, des côtés et des manches. Monter celles-ci aux emman.
Terminer par un léger coup de fer aux coutures.

EXPLICATION MACHINE

POINTS EMPLOYES

Côtes 1/1 - Côtes anglaises.

ECHANTILLONS.

Un carré de 10 cm de côté, en SHINDIG, en

côtes anglaises, R n° 6, écartement des fontures n° 3 = 30 m. et 74 rgs.
Un carré de 10 cm de côté, en PHILDAR LUXE, en côtes 1/1 pour le plastron et le col, (trav. non étiré), R n° 3,5, écartement des fontures n° 3 = 54 m. et 45 rgs.
ATTENTION : Ne pas repasser.
IMPORTANT : Si les échantillons ne sont pas conformes, utiliser un n° de réglage supérieur ou inférieur suivant le cas.

EXECUTION.

Attention : Ce trav. en côtes anglaises demande un nombre de m. impair pour la symétrie des lisières.
Pour le trav. à la machine, transformer ch. nombre impair en nombre pair en le dim. d'une m.

Au moment de faire les coutures, il suffira de prendre 1 m. de couture d'un côté et 2 m. de l'autre pour retrouver la symétrie.

DOS, DEVANT, MANCHES, PLASTRON ET COL : Le tricotage et l'assemblage étant semblables, se reporter à l'explication main. Les côtes du pull se tric. au R n° 3,5.

35 bis

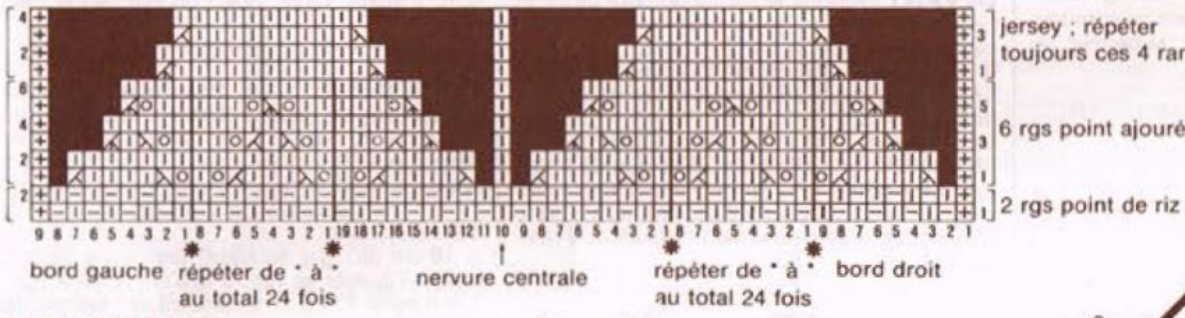
N° 94-T1-1053

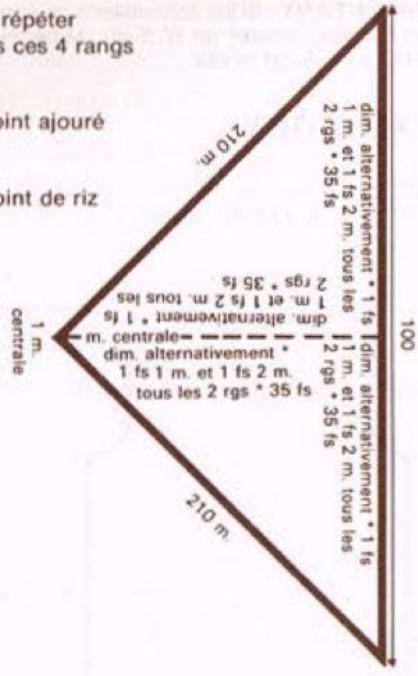
QUALITE SUNSET

PETIT CHALE

DIMENSIONS : longueur : 100 cm - haut. : 50 cm.

FOURNITURES : 3 boules col. ARGENT.
2 aig. n° 3





EXPLICATION POINTS EMPLOYES

Jersey endr. - Pt de riz : 1er rg. : ** 1 m. endr., 1 m. env. **. Répéter de ** à ** ; terminer par 1 m. endr. - Répéter toujours ce rg. - **Pt ajouré:** voir explication en cours d'exécution. - **Surjet simple à l'endr. - Surjet double àl'endr.**

⊞ = m. lisière
⊟ = m. endr. sur l'endr., m. env. sur l'env.
⊟ = m. env. sur l'endr., m. endr. sur l'env
⊡ = jeté
⊠ = surjet simple endr. sur l'endr.
⊠ = 2 m. ens. à l'endr. sur l'endr.
⊠ = surjet double endr. sur l'endr.
⊠ = 3 m. ens. à l'endr. sur l'endr.
■ = m. qui n'existe plus après diminution

ECHANTILLON.

Un carré de 10 cm de côté, en jersey, aig. n° 3 = 30 m. et 40 rgs.
Attention : Ne pas repasser.
IMPORTANT : Si l'échantillon n'est pas conforme, utiliser un n° d'aig. supérieur ou inférieur suivant le cas.

EXECUTION

Monter 421 m., aig. n° 3. Tric. d'abord 2 rgs de pt de riz, puis faire les 6 rgsde pt ajouré de la façon suivante : **1er rg :** 1 m. lis., 1 surjet simple endr., 4 m. endr., 2 m. ens. à l'endr., 1 jeté, ** 1 m. endr., 1 jeté, 1 surjet simple endr., 3 m. endr., 2 m. ens. à l'endr., 1 jeté **. Répéter de ** à ** encore 23 fs, 1 m. endr., 1 jeté, 1 surjet simple endr., 4 m. endr., 2 m. ens. à l'endr., 1 m. endr. (marquer cette m. d'un fil de couleur ; c'est la m. centrale qui restera droite tout le long du trav. avec des dim. apparentes de part et d'autre, et formera ainsi une nervure à la pointe du châle), 1 surjet simple endr., 4 m. endr., 2 m. ens. à l'endr., 1 jeté, 1 m. endr., ** 1 jeté, 1 surjet simple endr., 3 m. endr., 2 m. ens. à l'endr., 1 jeté, 1 m. endr. **. Répéter de** à ** encore 23 fs, 1 jeté, 1 surjet simple endr., 4 m. endr., 2 m. ens. à l'endr., 1 m. lis. Il reste 417 m.

2e, 4e et 6e rgs : Tout à l'env. (m. et jetés).
3e rg : 1 m. lis., 1 surjet double endr., 1 m. endr., 2 m. ens. à l'endr., 1 jeté, 1 m. endr., ** 2 m. endr., 1 jeté, 1 surjet simple endr., 1 m. endr., 2 m.ens. à l'endr., 1 jeté, 1 m. endr. **. Répéter de ** à ** encore 23 fs, 2 m. endr., 1 jeté, 1 surjet simple endr., 1 m. endr., 3 m. ens. à l'endr., 1 m. endr.(m. centrale), 1 surjet double endr., 1 m. endr., 2 m. ens. à l'endr., 1 jeté, 2 m. endr.**, 1 m. endr., 1 jeté, 1 surjet simple endr., 1 m. endr., 2 m. ens. à l'endr., 1 jeté, 2 m. endr. **. Répéter de ** à ** encore 23 fs, 1 m. endr., 1 jeté, 1 surjet simple endr., 1 m. endr., 3 m. ens. à l'endr., 1 m. lis.Il reste 409 m.
5e rg : 1 m. lis., 1 surjet double endr., 1 jeté, 2 m. endr., ** 3 m. endr., 1 jeté, 1 surjet double endr., 1 jeté, 2 m. endr. **. Répéter de ** à ** encore 23fs, 3 m. endr., 1 jeté, 3 m. ens. à l'endr., 1 m. endr. (m. centrale), 1 surjet double endr., 1 jeté, 3 m. endr.,** 2 m. endr., 1 jeté, 1 surjet double endr., 1jeté, 3 m. endr.**. Répéter de ** à ** encore 23 fs, 2 m. endr., 1 jeté, 3 m. ens. à l'endr., 1 m. lis. Il reste 405 m.
Cont. ensuite en jersey de la façon suivante :

1er rg : tout à l'endr. : 1 m. lis., 1 surjet double, tric. jusqu'aux 7 m. centrales, 3 m. ens., 1 m. (m. centrale), 1 surjet double, tric. jusqu'aux 4 dern. m., 3 m. ens., 1 m. lis. On a dim. 8 m. sur le rg.
2e et 4e rgs : tout à l'env.
3e rg : tout à l'endr. : 1 m. lis., 1 surjet simple, tric. jusqu'aux 5 m. centrales, 2 m. ens., 1 m. (m. centrale), 1 surjet simple, tric. jusqu'aux 3 dern. m., 2 m. ens., 1 m. lis. On a dim. 4 m. sur le rg.
Répéter toujours ces 4 rgs. On alterne donc ts les 2 rgs : 1 dim. simple et 1 dim. double à ch. extrémité du rg. et de ch. côté de la m. centrale. On dim. donc de 12 m. sur 4 rgs.
Au 14Oe rg, rab. la m. centrale restante.

FINITIONS.

Repasser légèrement sous la pattemouille à peine humide.

36 ★

n° 94-T1-1047

QUALITES SUNSET et PHILDAR LUXE

PULL

TAILLES : a) 36N - b) 38N - c) 42N - d) 46N
Tours de poitrine : a) 84 cm - b) 87 - c) 93 - d) 99

FOURNITURES :
a) 4 boules - b) et c) 5 - d) 6 col. ARGENT Qualité SUNSET
a) 4 pel. - b) et c) 5 - d) 6 col. NOIR Qualité PHILDAR LUXE
2 aig. n° 2 - 2 aig. n° 2,5 - 1 Arrêt de mailles

EXPLICATION MAIN

POINTS EMPLOYES

Côtes 1/1 - Jersey rayé : 18 rgs col. ARGENT, 18 rgs col. NOIR
Augm. apparentes à 3 m. des bords.

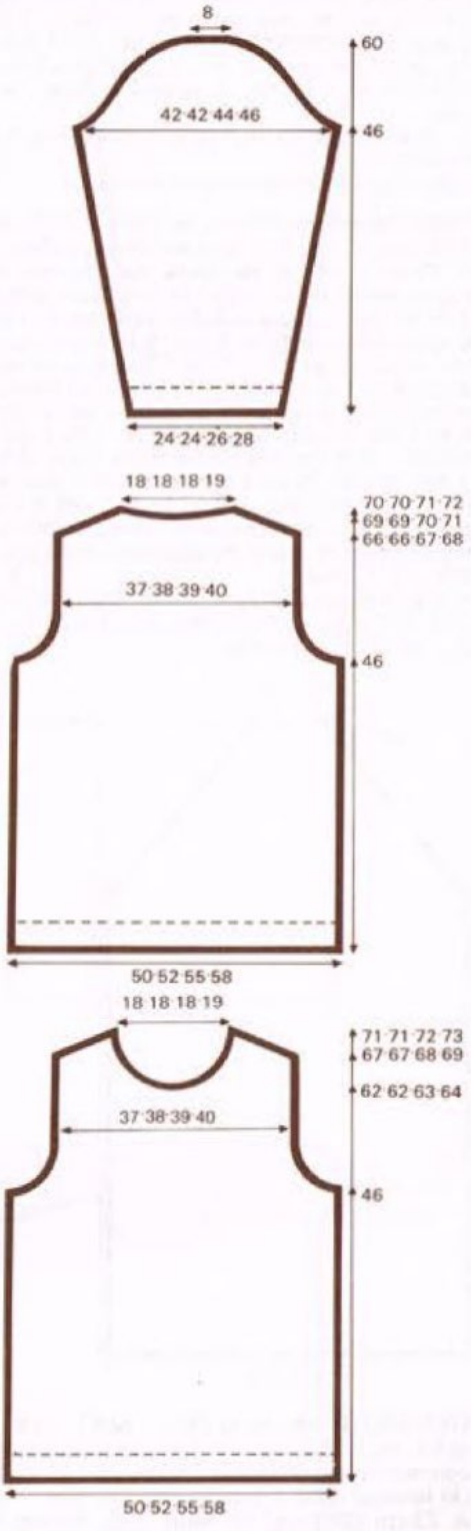
ECHANTILLON :

Un carré de 10 cm de côté, en jersey rayé qualité SUNSET aig. n° 2, qualité PHILDAR LUXE aig. n° 2,5 = 30 m. et 40 rgs.
Ne pas repasser.
IMPORTANT : Si l'échantillon n'est pas conforme, utiliser un n° d'aig. supérieur ou inférieur suivant le cas.

EXECUTION

MANCHES : Monter **a)** et **b)** 72 m. - **c)** 78 - **d)** 84 col. NOIR, aig. n° 2 (pour l'ourlet) pendant 18 rgs. Cont. en jersey rayé aig. n° 2 et 2,5 (voir pts employés). Faire de ch. côté à 3 m. des bords ts les 4 rgs : 8 fs 1 augm. et ts les 6 rgs : 19 fs 1 augm. la 1ère au 37è rg **de haut. tot.**
On obtient **a)** et **b)** 126 m. - **c)** 132 - **d)** 138.
A 46 cm (184 rgs) **de haut. tot.**, former l'arrondi en rab. de ch. côté, ts les 2 rgs : **a)** et **b)** 1 fs 3 m., 15 fs 2 m., 9 fs 1 m., 1 fs 2 m., 1 fs 3 m. et 1 fs 4 m. - **c)** 1 fs 3 m., 18 fs 2 m., 6 fs 1 m., 1 fs 2 m., 1 fs 3 m. et 1 fs 4 m. - **d)** 1 fs 3 m., 21 fs 2 m., 3 fs 1 m., 1 fs 2 m., 1 fs 3 m. et 1 fs 4 m. Il reste 24 m. que l'on rabat en une fs.
Tric. la seconde manche semblable.

DOS : Monter **a)** 150 m. - **b)** 156 - **c)** 166 - **d)** 174, col. NOIR, aig. n° 2 (pour l'ourlet) pendant 18 rgs. Cont. en jersey rayé aig. n° 2 et 2,5 (voir pts employés).
A 46 cm (184 rgs) **de haut. tot.**, former les emman. en rab. de ch. côté, ts les 2 rgs : **a)** 1 fs 5 m., 1 fs 4 m., 1 fs 3 m., 2 fs 2 m. et 3 fs 1 m. - **b)** 1 fs 5 m., 1 fs 4 m., 2 fs 3 m., 2 fs 2 m. et 2 fs 1 m. - **c)** 1 fs 5 m., 1 fs 4 m., 2 fs 3 m., 3 fs 2 m. et 3 fs 1 m. - **d)** 1 fs 5 m., 1 fs 4 m., 2 fs 3 m., 4 fs 2 m. et 4 fs 1 m.
Il reste **a)** 112 m. - **b)** 114 - **c)** 118 - **d)** 120.
A **a)** et **b)** 66 cm (264 rgs) - **c)** 67 (268 rgs) - **d)** 68 (272 rgs), **de haut. tot.** biaiser les épaules en rab. de ch. côté ts les 2 rgs : **a)** 7 fs 3 m. et 2 fs 4 m. - **b)** 6 fs 3 m. et 3 fs 4 m. - **c)** et **d)** 4 fs 3 m. et 5 fs 4 m.
Entretemps, à **a)** et **b)** 69 cm (276 rgs) - **c)** 70 (280 rgs) - **d)** 71 (284 rgs) **de haut. tot.**, former l'encol. en rab. les 18 m. centr., cont. un côté à la fs en rab. côté encol. 2 rgs plus haut. **a), b)** et **c)** 1 fs 18 m. - **d)** 1 fs 19 m.
Terminer le second côté en sens inverse.



DEVANT : Monter le même nombre de m. et faire le même trav. qu'au dos.
A **a)** et **b)** 62 cm (248 rgs) - **c)** 63 (252 rgs) - **d)** 64 (256 rgs) **de haut. tot.** former l'encol. en rab. les **a), b)** et **c)** 12 m. centr. - **d)** 14. Cont. un côté à la fs en rab. côté encol., ts les 2 rgs : 1 fs 4 m., 3 fs 3 m., 3 fs 2 m. et 2 fs 1 m.
Entretemps : à **a)** et **b)** 67 cm (268 rgs) - **c)** 68 (272 rgs) - **d)** 69 (276 rgs) **de haut. tot.** biaiser l'épaule côté emman. comme au dos. Terminer le second côté en sens inverse.

BANDE D'ENCOLURE : Monter **a), b)** et **c)** 158 m. - **d)** 164, col. NOIR aig. n° 2. Tric. en côtes 1/1, pendant 1,5 cm.(10 rgs). Tric. 1 rg endr. sur l'endr., puis 3 rgs de jersey endr. avec un fil d'un autre coloris, laisser les m. en attente. Repasser aussitôt les rgs de jersey de couleur différente.

ASSEMBLAGE

Faire les coutures des côtés, des épaules et des manches. Monter celles-ci aux emman. Fermer la bande d'encol., puis la coudre m. par m. à pts arrière sur l'endr. du trav. (Détricoter les rgs de couleur différente.) Replier à l'intérieur la 1ère rayure noire des manches et du bas du pull et la fixer à pts invisibles.
Terminer par un très léger coup de fer aux coutures.

EXPLICATION MACHINE

POINTS EMPLOYES

Côtes 1/1 - Jersey rayé (voir explication main)

ECHANTILLON

Un carré de 10 cm de côté en jersey rayé col ARGENT qualité SUNSET réglage n° 6,5 écartement des fontures n° 3 col. NOIR qualité PHILDAR LUXE réglage n° 5 écartement des fontures n° 3 = 30 m. et 40 rgs. Les côtes se tricotent réglage n° 3,5, écartement des fontures n° 3.
Ne pas repasser.
IMPORTANT : Si l'échantillon n'est pas conforme, utiliser un n° d'aig. supérieur ou inférieur suivant le cas.

EXECUTION

Le tricotage et l'assemblage étant semblables se reporter à l'explication main.

Voulez-vous noter que lorsque, dans une explication, vous trouvez les expressions **rab. ou augm.,** cela veut dire rabattre ou augmenter au **bord du tricot;** lorsque vous trouvez les expressions **faire 1 dim. ou faire 1 augm.,** cela veut dire faire 1 diminution ou faire 1 augmentation à 1, 2 ou 3 mailles des bords; — ce nombre de mailles des bords étant toujours signalé dans le paragraphe Points Employés.

37

n° 94-T2-019

QUALITE REPORTER ou PEGASE

MANTEAU

TAILLES : a) 36N - b) 38N - c) 42N - d) 46N
Tours de poitrine : a) 84 cm - b) 87 - c) 93 - d) 99

FOURNITURES :
a) 27 pel. - b) c) 28 - d) 30, col. PRUNELLE
2 aig. n° 3 - 2 aig. n° 3,5

EXPLICATION

POINTS EMPLOYES

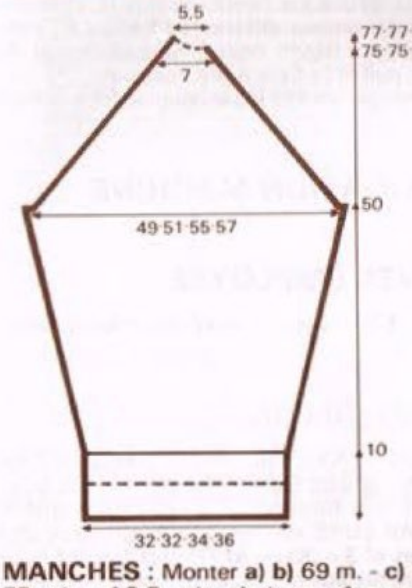
Côtes 1/1 - Maille double : piquer l'aig. non pas dans la m. du rg que l'on tric. mais dans la m. se trouvant immédiatement sous cette m. dans le rg précédent - **Côtes perlées :** sur un nombre de m. impair.
1er rg : endr. du trav : * 1 m. endr., 1 m. env.*,

répéter de * à * ; terminer par 1 m. endr.
2ème rg : * 1 m. env., 1 m. double à l'endr.*, répéter de * à * ; terminer par 1 m. endr.
Répéter toujours ces 2 rgs.
Dim. apparentes doubles à 1 m. du bord gaucheet à 3 m. du bord droit, sur l'endr. du trav.
A droite : tric. les 3 premières m., glisser la m. suivante sur l'aig. droite, tric. ens. à l'endr. les 2 m. suivantes, passer la m. glissée sur les 2 m. tric. ens.
A gauche : des 4 dernières m., tric. ens. les 3 premières.

ECHANTILLON

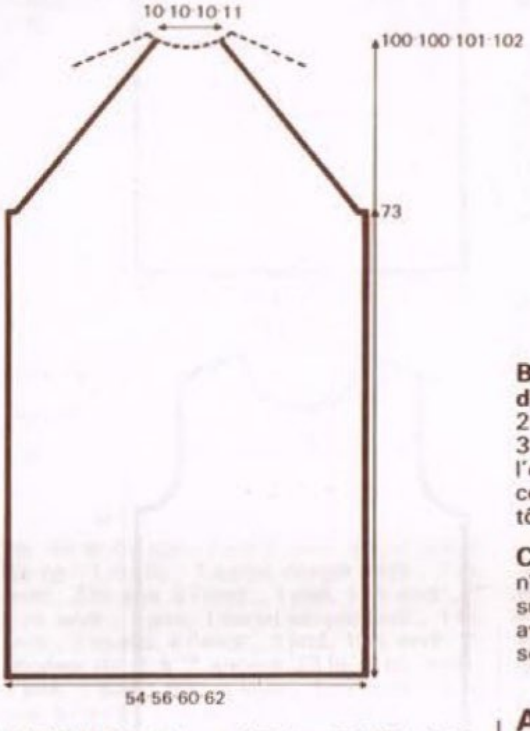
Un carré de 10 cm de côté, en côtes perlées, aig. n° 3,5, = 21 m. et 36 rgs.
ATTENTION : NE PAS REPASSER.
IMPORTANT : Si l'échantillon n'est pas conforme, utiliser un n° d'aig. supérieur ou inférieur suivant le cas.

EXECUTION

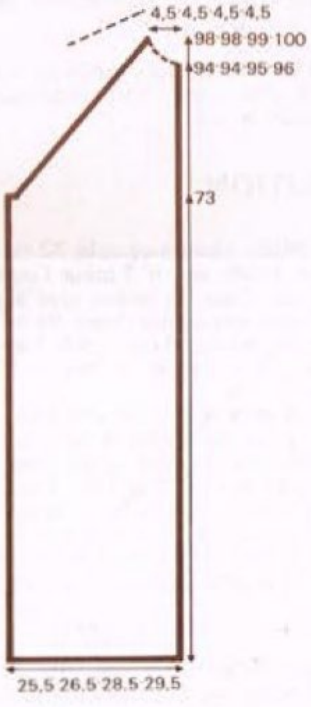


MANCHES : Monter **a) b)** 69 m. - **c)** 73 - **d)** 77, aig. n° 3,5, tric. droit en côtes perlées, pendant 10 cm pour le revers, puis tric. 1 rg de côtes 1/1 et cont. en côtes perlées. De cette façon, le revers sera aussi côté endr. des côtes perlées. Cont. en augm. de ch. côté **a)** ts les 8 rgs : 17 fs 1 m. - **b)** ts les 6 rgs : 7 fs 1 m. et ts les 8 rgs : 12 fs 1 m. - **c) d)** ts les 6 rgs : 15 fs 1 m. et ts les 8 rgs : 6 fs 1 m. On a **a)** 103 m. - **b)** 107 - **c)** 115 - **d)** 119.
A 50 cm (180 rgs) **de haut. tot.**, former le raglan en rab. de ch. côté 1 fs 3 m., puis faire à 1 m. du bord gauche et à 3 m. du bord droit **a)** 2 rgs plus haut et ts les 2 rgs : 5 fs 1 dim. double, ts les 4 rgs : 9 fs 1 dim. double et ts les 6 rgs : 6 fs 1 dim. double - **b)** 2 rgs plus haut et ts les 2 rgs : 6 fs 1 dim. double, ts les 4 rgs : 10 fs 1 dim. double et ts les 6 rgs : 5 fs 1 dim. double - **c)** 2 rgs plus haut et ts les 2 rgs : 8 fs 1 dim. double, ts les 4 rgs : 10 fs 1 dim. double et ts les 6 rgs : 5 fs 1 dim. double - **d)** 2 rgs plus haut et ts les 2 rgs : 9 fs 1 dim. double, ts les 4 rgs : 9 fs 1 dim. double et ts les 6 rgs : 6 fs 1 dim. double. Il reste 17 m.
A **a) b)** 75 cm (268 rgs) - **c)** 76 (272 rgs) - **d)** 77 (276 rgs) **de haut. tot.**, faire à gauche : 1 fs 1 dim. double, puis 4 rgs plus haut : 1 fs 1 dim. double, et à droite, rab., ts les 2 rgs : 2 fs 3 m., 2 fs 2 m. et 1 fs 1 m. Il reste 2 m. que l'on rab.
Le plus petit côté du raglan correspond au devant.
Faire l'autre manche en sens inverse.

DOS : Monter **a)** 115 m. - **b)** 119 - **c)** 127 - **d)** 133, aig. n° 3,5, tric. droit en côtes perlées.
A 73 cm (264 rgs) **de haut. tot.**, former le raglan en rab. de ch. côté 1 fs 3 m., puis faire à 1 m. du bord gauche et à 3 m. du bord droit **a)** 6 rgs plus haut et ts les 6 rgs : 9 fs 1 dim. double, ts les 4 rgs : 7 fs 1 dim. double et ts les 2 rgs : 6 fs 1 dim. double. - **b)** 6 rgs plus haut et ts les 6 rgs : 8 fs 1 dim. double, ts les 4 rgs : 8 fs 1 dim. double et ts les 2 rgs : 7 fs 1 dim. double. - **c)** 6 rgs plus haut et ts les 6 rgs : 8 fs 1 dim. double, ts les 4 rgs : 8 fs 1 dim. double et ts les 2 rgs : 9 fs 1 dim. double. - **d)** 6 rgs plus haut et ts les 6 rgs : 8 fs 1 dim. double, ts les 4 rgs : 9 fs 1 dim. double et ts les 2 rgs : 9 fs 1 dim. double.
A **a) b)** 100 cm (360 rgs) - **c)** 101 (364 rgs) - **d)** 102 (368 rgs), **de haut. tot.**, rab. les **a) b) c)** 21 - **d)** 23 m. restantes.



DEVANTS : Monter **a)** 55 m. - **b)** 57 - **c)** 61 - **d)** 63, aig. n° 3,5, tric. droit en côtes perlées en commençant à droite par 1 m. lis. et 1 m. endr. On termine donc à gauche par 1 m. env.
A 73 cm (264 rgs) **de haut. tot.**, former le raglan en rab. à gauche 1 fs 3 m., puis faire à 1 m. du bord gauche et à 3 m. du bord droit **a)** 6 rgs plus haut et ts les 6 rgs : 8 fs 1 dim. double, ts les 4 rgs : 7 fs 1 dim. double et ts les 2 rgs : 5 fs 1 dim. double. - **b)** 6 rgs plus haut et ts les 6 rgs : 7 fs 1 dim. double, ts les 4 rgs : 8 fs 1 dim. double et ts les 2 rgs : 6 fs 1 dim. double. - **c)** 6 rgs plus haut et ts les 6 rgs : 7 fs 1 dim. double, ts les 4 rgs : 8 fs 1 dim. double et ts les 2 rgs : 8 fs 1 dim. double. - **d)** 6 rgs plus haut et ts les 6 rgs : 8 fs 1 dim. double, ts les 4 rgs : 7 fs 1 dim. double et ts les 2 rgs : 9 fs 1 dim. double.
Entretemps, à **a) b)** 94 cm (338 rgs) - **c)** 95 (342 rgs) - **d)** 96 (346 rgs) **de haut.tot.**, former l'encol. en rab. à droite, ts les 2 rgs : 1 fs 3 m., 2 fs 2 m. et 3 fs 1 m. Il reste 2 m. que l'on rab.
Tric. le second côté en sens inverse, on commence donc par 1 m. env. et on termine par 1 m. endr. et 1 m. lis.



BORDURES : Monter **a) b)** 221 m. - **c)** 223 - **d)** 225, aig. n° 3,5, tric en côtes 1/1 en plaçant 2 m. endr. sur l'endr. de ch. côté, pendant 3 cm (9 rgs). Faire ensuite 1 rg endr. sur l'endr., puis quelques rgs de jersey d'un autre col. Laisser les m. en attente. Repasser aussitôt les rgs de jersey de col. différent.

COL : Monter **a) b) c)** 113 m. - **d)** 115, aig. n° 3,5, tric. en côtes 1/1 en plaçant 2 m. endr. sur l'endr. à ch. extrémité pendant 7 cm., puis avec les aig. n° 3, tric. encore 7 cm. Rab. les m. souplement.

ASSEMBLAGE

Faire les coutures des côtés et des manches en prenant 1,5 m. de ch côté et en inversant la couture pour le revers. Monter celles-ci au raglan en prenant 1 m. à gauche et 2 m. à droite de façon à avoir 1 côte endr. de ch. côté de la couture. Coudre les bordures aux devants, m. par m. à pts arrière sur l'endr. du trav. Détric. les rgs de jersey de coloris différent.Coudre le col à l'encol. par une fine couture.
Terminer par un léger coup de fer aux coutures.

patron

Avant tout, n'oubliez jamais de vérifier si les mesures du patron correspondent aux mesures que vous désirez obtenir.

38★

n° 94-T2-017-018

QUALITE PARTHENON ou PHILDAR LUXE

PULL ET JUPE

TAILLES : **a)** 36N - **b)** 38N - **c)** 42N - **d)** 46N.
Tours de poitrine : **a)** 84 cm - **b)** 87 - **c)** 93 - **d)** 99
Tours de hanches : **a)** 92 cm - **b)** 95 - **c)** 101 - **d)** 107

FOURNITURES :
PULL : **a)** 4 pel. - **b)** et **c)** 5 - **d)** 6 col. NOIR
a) 3 pel. - **b)** et **c)** 4 - **d)** 5 col. PRUNELLE
JUPE : **a)** et **b)** 5 pel. - **c)** 6 - **d)** 7 col. NOIR
2 aig. n° 2 - 2 aig. n° 2,5.
Un gros grain élastique pour la jupe.

EXPLICATION MAIN

POINTS EMPLOYES

Côtes 1/1 - Jersey - Jersey rayé : * 4 rgs col. PRUNELLE - 4 rgs col. NOIR * ; répéter de * à *. **Augm. et dim. apparentes simples à 3 m. des bords.**

ECHANTILLONS

Un carré de 10 cm de côté en jersey, ou jersey rayé, aig. n° 2,5 = 30 m. et 40 rgs.
Une bande de côtes de 6 cm de large sur 10 cm de long, en côtes 1/1 aig. n° 2 pour la ceinture (repasser légèrement étiré) = 35 m. et 38 rgs.
Repasser sur l'env., fer très doux, pattemouille légèrement humide.
IMPORTANT : Si les échantillons ne sont pas conformes, utiliser un n° d'aig. supérieur ou inférieur suivant le cas.

EXECUTION DU PULL

MANCHES : Monter **a)** et **b)** 60 m. - **c)** 66 - **d)** 72, aig. n° 2 col. NOIR, tric. en côtes 1/1 pendant 5 cm (26 rgs). Cont. en jersey rayé, aig. n° 2,5, en répartissant 24 augm. sur le 1er rg.
On a **a)** et **b)** 84 m. - **c)** 90 - **d)** 96, augm. de ch. côté à 3 m. des bords ts les 6 rgs : 6 fs 1 m. et ts les 8 rgs : 17 fs 1 m. On obtient **a)** et **b)** 130 m. - **c)** 136 - **d)** 142.
A 45 cm (180 rgs), **de haut. de jersey rayé**, laisser les m. en attente sur un fil. Repasser légèrement les derniers rgs pour faciliter le montage ultérieur de la manche.
Tric. la seconde manche semblable.

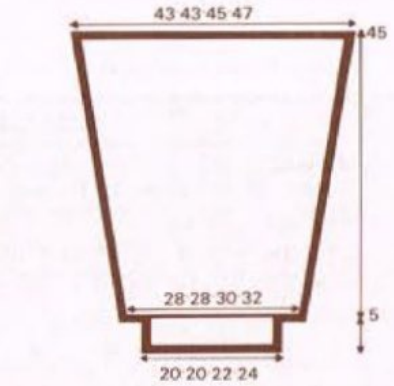
DOS : Monter **a)** 150 m. - **b)** 156 - **c)** 166 - **d)** 174, aig. n° 2, col. NOIR, tric. en côtes 1/1 pendant 5 cm (26 rgs). Cont. en jersey rayé, aig. n° 2,5.
A 42 cm (168 rgs), **de haut. de jersey rayé**, marquer les lis. d'un fil de couleur.
A **a)** et **b)** 63 cm (252 rgs) - **c)** 64 (256 rgs) - **d)** 65 (260 rgs), **de haut de jersey rayé**, biaiser les épaules en rab. de ch. côté ts les 2 rgs : **a)** 6 fs 8 m. - **b)** 3 fs 8 m. et 3 fs 9 m. - **c)** 4 fs 9 m. et 2 fs 10 m. - **d)** 2 fs 9 m. et 4 fs 10 m.
Entretemps, à **a) b)** 64 cm (256 rgs) - **c)** 65 (260 rgs) - **d)** 66 (264 rgs), **de haut. de jersey rayé**, former l'encol. en rab. les 14 m. centr. et cont. un côté à la fs en rab. côté encol. ts les 2 rgs : **a) b) c)** 2 fs 10 m. - **d)** 2 fs 11 m.
Terminer l'autre côté en sens inverse.

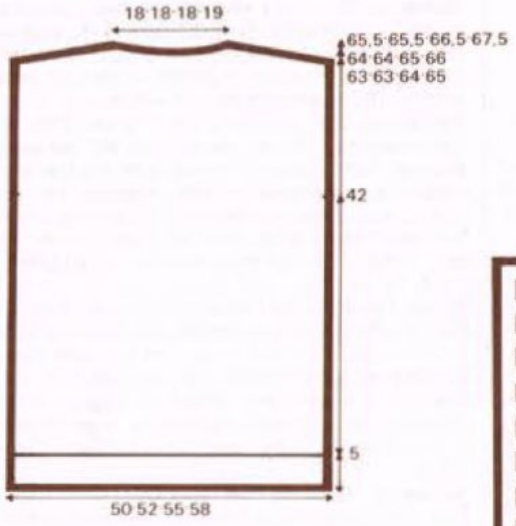
DEVANT : Monter le même nombre de m. et faire le même trav. que pour le dos.
A **a) b)** 57,5 cm (230 rgs) - **c)** 58,5 (234 rgs) - **d)** 59,5 (238 rgs), **de haut. de jersey rayé**, former l'encol. en rab. les 8 m. centr. et cont. un côté à la fs en rab. côté encol. ts les 2 rgs : **a) b) c)** 2 fs 4 m., 2 fs 3 m., 3 fs 2 m. et 3 fs 1 m. - **d)** 2 fs 4 m., 2 fs 3 m., 3 fs 2 m. et 5 fs 1 m.
Entretemps, à **a) b)** 64 cm (256 rgs) - **c)** 65 (260 rgs) - **d)** 66 (264 rgs), **de haut. de jersey rayé**, biaiser l'épaule comme au dos.
Terminer l'autre côté en sens inverse.

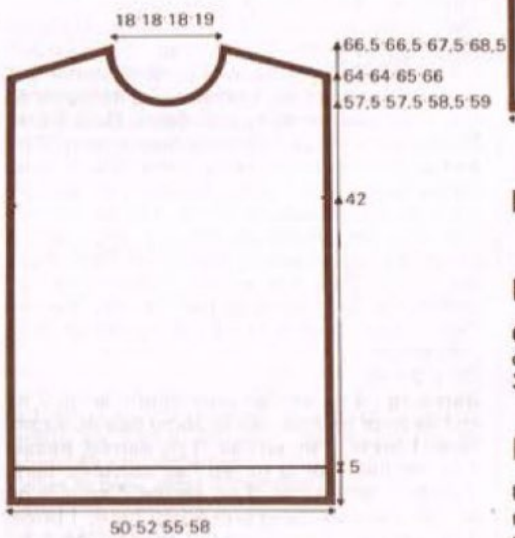
BANDE D'ENCOLURE : Monter **a) b) c)** 146 m. - **d)** 152, aig. n° 2, col. NOIR, tric. en côtes 1/1 pendant 2 cm (10 rgs), puis tric. 1 rg endr. sur l'endr. et 3 rgs de jersey avec un fil d'un autre coloris, laisser les m. en attente. Repasser aussitôt les rgs de couleur différente.

ASSEMBLAGE

Faire les coutures des épaules, monter les manches aux emman. entre les fils de couleur. Faire les coutures des côtés et des manches. Fermer la bande d'encol. et la coudre m. par m. à pts arrière sur l'endr. du trav. (détricoter les rgs de couleur différente).







EXECUTION DE LA JUPE

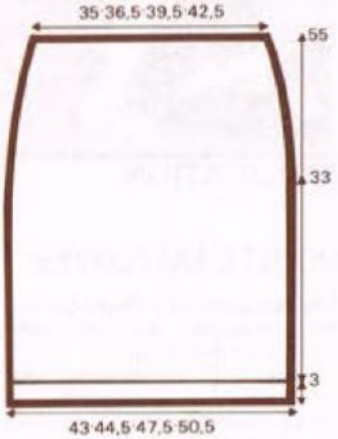
DOS : Monter **a)** 130 m. - **b)** 134 - **c)** 144 - **d)** 152, aig. n° 2,5, col. NOIR, tric. en côtes 1/1 pendant 3 cm (12 rgs). Cont. en jersey.
A 33 cm (132 rgs), **de haut. de jersey**, faire de ch. côté à 3 m. des bords 1 dim., puis ts les 8 rgs : 8 fs 1 dim. et ts les 6 rgs : 3 fs 1 dim.
On a **a)** 106 m. - **b)** 110 - **c)** 120 - **d)** 128.
A 55 cm (220 rgs), **de haut. de jersey**, rab. les m. souplement.

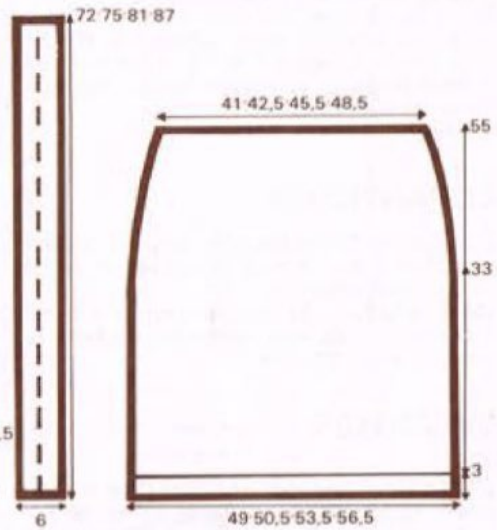
DEVANT : Monter **a)** 148 m. - **b)** 152 - **c)** 162 - **d)** 170, et faire le même trav. qu'au dos.
A 55 cm (220 rgs), **de haut. de jersey**, il reste **a)** 124 m. - **b)** 128 - **c)** 138 - **d)** 146, rab. souplement.

CEINTURE : Monter 35 m., aig. n° 2, col. NOIR, tric. en côtes 1/1 pendant **a)** 72 cm (274 rgs) - **b)** 75 (286 rgs) - **c)** 81 (308 rgs) - **d)** 87 (332 rgs), rab. souplement.

ASSEMBLAGE

Faire les coutures des côtés, fermer la ceinture, la coudre à la taille endr. contre endr., la replier de moitié vers l'intérieur et la fixer à pts cachés après avoir passé le gros grain.





EXPLICATION MACHINE

POINTS EMPLOYES

Cotes 1/1 - jersey - jersey rayé : (voir explication main).- **Augm. et Dim. apparentes à 3 m.des bords.**

ECHANTILLONS

Un carré de 10 cm de côté en jersey, ou jersey rayé, réglage n° 6,5, écartement des fontures n° 3 = 30 m. et 40 rgs.
Une bande de côtes de 6 cm de large, sur 10 cm de long, en côtes 1/1, réglage n° 2,5, écartement des fontures n° 3 (repasser légèrement étiré) = 35 m. et 38 rgs.
Repasser sur l'env., fer très doux, pattemouille légèrement humide.
IMPORTANT : Si les échantillons ne sont pas conformes, utiliser un n° de réglage supérieur ou inférieur suivant le cas.

EXECUTION

Le tricotage et l'assemblage du pull et de la jupe étant semblables, se reporter à l'explication main. Toutefois pour plus de facilité, nous vous conseillons de commencer le tricotage des manches par le jersey rayé en montage ouvert, puis de reprendre les m. du montage en répartissant des dim. au lieu des augm., et tric. en côtes 1/1, réglage n° 3,5.

échantillon :

Un échantillon préalablement tricoté = travail bien préparé et temps gagné.

39

n° 94-T1-1046

QUALITE DEDICACE ou SAGITTAIRE

GILET SANS MANCHES

TAILLES : a) 36N - b) 38N - c) 42N - d) 46N
Tours de poitrine : a) 84 cm - b) 87 - c) 93 - d) 99

FOURNITURES :
a) 5 pel. - b) 6 - c) et d) 7 col. PRUNELLE
1 crochet n° 2 - 1 crochet n° 2,5 - 3 boutons - De la doublure.

EXPLICATION

POINTS EMPLOYES

Mailles serrées - Demi-brides
Point granité : sur une chaînette de base : nombre impair de m.
1er rg : 2 m. en l'air pour tourner, * passer 1 m., dans la m. suivante, faire 1 bride, 1 m. en l'air, 1 m. serrée, * répéter de * à * ; terminer par 1 **demi-bride** dans la dernière m.
2éme rg : 2 m. en l'air pour tourner, * sous la m. en l'air suivante, faire 1 bride, 1 m. en l'air, 1 m. serrée * ; répéter de * à * ; terminer par 1 **demi-bride**sur la 2éme m. en l'air pour tourner du rg précédent
Répéter toujours ce 2éme rg.

ECHANTILLON

Un carré de 10 cm de côté, en point granité, crochet n° 2,5 = 17 m. et 16 rgs. Les m. en l'air ne sont pas comptées.
IMPORTANT : Si l'échantillon n'est pas conforme, utiliser un n° de crochet supérieur ou inférieur suivant le cas.

EXECUTION

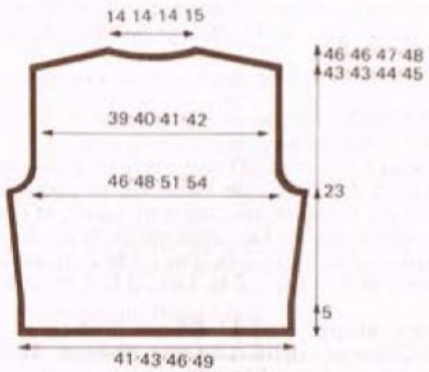
DOS : Sur une chaînette de base de **a)** 41 cm - **b)** 43 - **c)** 46 - **d)** 49, monter **a)** 71 m. - **b)** 73 - **c)** 79 - **d)** 85, crochet n° 2,5, tric. en point granité. A 5 cm **de haut.**, faire de ch. côté 1 augm., puis ts les 7 rgs : encore 3 fs 1 augm.
On a **a)** 79 m. - **b)** 81 - **c)** 87 - **d)** 93.
A 23 cm **de haut. tot.**, former les emman. en dim. de ch. côté et à ch. rg : **a)** et **b)** 3 fs 2 m. (3 motifs) - **c)** 1 fs 4 m. et 2 fs 2 m. (4 motifs) - **d)** 1 fs 4 m. et 3 fs 2 m. (5 motifs)
Il reste **a)** 67 m. - **b)** 69 - **c)** 71 - **d)** 73.
A **a)** et **b)** 43 cm - **c)** 44 - **d)** 45, **de haut. tot.**, biaiser les épaules en dim. de ch. côté et à ch. rg : **a)** 4 fs 4 m. et 1 fs 5 m. - **b)** 4 fs 4 m. et 1 fs 6 m. - **c)** et **d)** 3 fs 4 m., 1 fs 6 m. et 1 fs 5 m.
EN MEME-TEMPS que la 3éme dim. d'épaule, former l'encol. en dim. les **a), b),c)** 9 m. centr. - **d)** 11, puis au rg suivant, dim. côté encol. 1 fs 8 m.
Terminer l'autre côté en sens inverse.

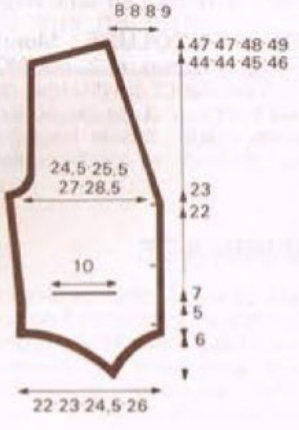
FONDS DE POCHES : Sur une chaînette de base de 10 cm, monter 17 m., tric. en point granité pendant 4 cm. Laisser en attente.
Tric. le second fond de poche semblable.

DEVANT DROIT : Se commence par la pointe.
Sur une chaînette de base de 4 m.
1er rg : 2 m. en l'air pour tourner, 1 m. en l'air, puis faire 1 demi-bride dans la 2éme m. de la chaînette, passer 1 m. et faire dans la dernière m. de la chaînette, 1 bride, 1 m. en l'air, 1 bride. On a 3 m.
2éme rg : 3 m. en l'air pour tourner, 1 m. en l'air, sous la 1ère m. en l'air entre les 2 brides du rg précédent, faire, * 1 bride, 1 m. en l'air, 1 m. serrée,* sous la m. en l'air suivante, répéter de * à * , et terminer ce rg par : 1 m. en l'air, 1 bride sur la 2ème m. en l'air pour tourner du rg précédent. On a 5 m.
3ème rg : 3 m. en l'air pour tourner, * sous la m. en l'air suivante, faire 1 bride, 1 m. en l'air 1 m. serrée *, répéter de * à * encore 3 fs, terminer par 1 bride sur la 3ème m. en l'air pour tourner du rg précédent. On a 9 m.
4ème rg : 3 m. en l'air pour tourner, 2 m. en l'air, dans la 1ère m. de ces m. en l'air pour tourner, faire 1 bride, * sous la m. en l'air suivante du rg précédent faire, 1 bride, 1 m. en l'air, 1 m. serrée * répéter de * à * encore 3 fs et terminer par : 1 bride, 1 m. en l'air, 1 bride sur la 3ème m. en l'air pour tourner du rg précédent. On a 11 m.
5ème rg : 3 m. en l'air pour tourner, 1 m. en l'air, sur la 1ère des m. en lair pour tourner, faire 1 bride, puis * sous la m. en l'air suivante du rg précédent, faire 1 bride, 1 m. en l'air, 1 m. serrée * répéter de * à * , encore 5 fs puis sur la 3ème m. en l'air pour tourner du rg précédent faire, 1 bride, 1 m. en l'air, 1 bride. On a 15 m.
6ème rg : 4 m. en l'air pour tourner, 1 m. en l'air, * sous la m. en l'air suivante du rg précédent, faire, 1 bride, 1 m. en l'air, 1 m. serrée * répéter de * à * encore 7 fs, terminer par 1 bride, 1 m. en l'air, 1 bride sur la 3ème m. en l'air pour tourner du rg précédent. On a 18 m.
7ème rg : 3 m. en l'air, pour tourner, 1 m. en l'air * sous la m. en l'air suivante du rg précédent, faire 1 bride, 1 m. en l'air, 1 m. serrée * répéter de * à * encore 9 fs et terminer par 1 bride, 1 m. en l'air, 1 bride sur la 4ème m. en l'air pour tourner du rg précédent.On a 22 m.
8ème rg : 4 m. en l'air, pour augm. le rg, 3 m. en l'air pour tourner, sur la 4ème des m. pour augm. le rg, faire 1 bride, passer 1 m. en l'air, sur la m. en l'air suivante faire, 1 bride, 1 m. en l'air, 1 m. serrée, passer 1 m. en l'air, * sous la m. en l'air suivante du rg précédent, faire, 1 bride, 1 m. en l'air, 1 m. serrée, * répéter de * à * encore 10 fs et terminer par 1 bride, 1 m. en l'air, 1 bride sous la m. en l'air du début du rg précédent.
On a 27 m.
9ème rg : 4 m. en l'air pour augm. le rg, 2 m. en l'air pour tourner, sur la 3ème des m. augm. faire, 1 bride, 1 m. en l'air, 1 m. serrée, passer 1 m. en l'air, sur la m. en l'air suivante faire, 1 bride, 1 m. en l'air, 1 m. serrée, * sous la m. en l'air suivante du rg précédent faire, 1 bride, 1 m. en l'air, 1 m. serrée, * répéter de * à * encore 13 fs, et terminer par 1 bride sur la 2ème m. en l'air pour tourner du rg précédent. On a 33 m.
10ème rg : **a)** 4 m. en l'air - **b)** 6 - **c)** 10 - **d)** 12, pour augm. le rg, 2 m. en l'air pour tourner, sur la **a)** 3ème - **b)** 5ème - **c)** 9ème - **d)** 11ème m. augm., faire, * 1 bride, 1 m. en l'air, 1 m. serrée, passer 1 m. en l'air,* répéter de * à * encore **a)** 0 fs - **b)** 1 fs - **c)** 3 fs - **d)** 4 fs puis sur la m. en l'air suivante, faire 1 bride, 1 m. en l'air, 1 m. serrée, ensuite, * sous la m. en l'air suivante du rg précédent, faire, 1 bride, 1 m. en l'air, 1 m. serrée * répéter de * à * , encore 15 fs et terminer par 1 demi-bride sur la 2ème m. en l'air du rg précédent. On a **a)** 37 m. - **b)** 39 - **c)** 43 - **d)** 45. On a fait 10 rgs.
Cont. droit en faisant à droite, au 4ème, au 19ème et au 34ème rg 1 boutonnière de 2 m. à 2 m. du bord droit (le bord droit est le côté de la pointe avec le plus petit nombre d'augmentations)
A 5 cm **de haut. au dessus de la pointe**, faire à gauche 1 augm., puis ts les 7 rgs : encore 3 fs 1 augm. On obtient **a)** 41 m. - **b)** 43 - **c)** 47 - **d)** 49.
ENTRE-TEMPS : A 7 cm **de haut. au dessus de la pointe**, former la poche de la façon suivante : tric. 13 m., sur le bord droit, (côté boutonnières) cont. sur les 17 m. d'un fond de poche, passer 17 m. et cont. sur les m. de gauche. A 22 cm **de haut. au dessus de la pointe**, former l'encol. en dim. à droite 1 m., puis **a)** ts les 2 rgs : encore 2 fs 1 m. et ts les 3 rgs : 11 fs 1 m. - **b)** ts les 2 rgs : encore 5 fs 1 m. et ts les 3 rgs : 9 fs 1 m. - **c)** ts les 2 rgs : encore 6 fs 1 m. et ts les 3 rgs : 9 fs 1 m. - **d)** ts les 2 rgs : encore 4 fs 1 m. et ts les 3 rgs : 11 fs 1 m.
A 23 cm **de haut. au dessus de la pointe**, former l'emman. à gauche comme au dos.
A **a)** et **b)** 44 cm - **c)** 45 - **d)** 46 **de haut. au dessus de la pointe**, biaiser l'épaule à gauche comme au dos.
Tric. le devant gauche en sens inverse sans faire les boutonnières.

ASSEMBLAGE

Faire les coutures des côtés et des épaules. Avec le crochet n° 2, faire autour du gilet, des emman. et le long des poches, 1 rg de m. coulées et 1 rg de point d'écrevisse : ce point s'obtient en tric. en m. serrées de gauche à droite et non de droite à gauche comme on fait normalement. Confectionner des fonds de poches en doublures. Broder les boutonnières et coudre les boutons.
Repasser les coutures.





40

n° 94-T2-008

QUALITE AVORIAZ ou KADISCHA

VESTE

TAILLES : a) 36N - b) 38N - c) 42N - d) 46N
Tours de poitrine : a) 84 cm - b) 87 - c) 93 - d) 99

FOURNITURES :
a) 17 pel. - b) 18 - c) d) 19, col. PRUNELLE
2 aig. n° 5 - 2 aig. n° 5,5 - 5 boutons - 130 cm de gros grain en 2,5 cm de large.

EXPLICATION

POINTS EMPLOYES

Côtes 1/1 - Point de blé : nombre de m. pour la symétrie multiple de 2 + 1
1er rg : * 1m. endr., 1 m. env.* ; répéter de * à *. Terminer par 1 m. endr.
2ème rg et 4ème rg : tric. les m. comme elles se présentent. **3ème rg** : * 1 m. env., 1 m. endr.* ; répéter de * à *. Terminer par 1 m. env.
Répéter toujours ces 4 rgs.

ECHANTILLON

Un carré de 10 cm de côté, en point de blé, aig. n° 5,5 = 13 m. et 19 rgs.
Repasser sur l'env., fer très doux, pattemouille légèrement humide.
IMPORTANT : Si l'échantillon n'est pas conforme utiliser un n° d'aig. supérieur ou inférieur selon le cas.

EXECUTION

MANCHES : Monter **a) b)** 30 m. - **c)** 32 - **d)** 36, aig. n° 5, tric. en côtes 1/1 pendant 4 cm (7 rgs). Faire ensuite 1 rg env. sur l'env. en répartissant 14 augm.
On a **a) b)** 44 m. - **c)** 46 - **d)** 50.
Cont. en point de blé, aig. n° 5,5, en augm. de ch. côté **a)** ts les 8 rgs : 9 fs 1 m. - **b) c)** ts les 6 rgs : 2 fs 1 m. et ts les 8 rgs : 7 fs 1 m. - **d)** ts les 6 rgs : 4 fs 1 m. et ts les 8 rgs : 5 fs 1 m. On obtient : **a) b)** 62 m. - **c)** 64 - **d)** 68.
A **a)** 41 cm (78 rgs) - **b) c)** 40 (76 rgs) - **d)** 38 (72 rgs), **de haut. de pt de blé,** rab. souplement les m.
Tric. la seconde manche semblable.

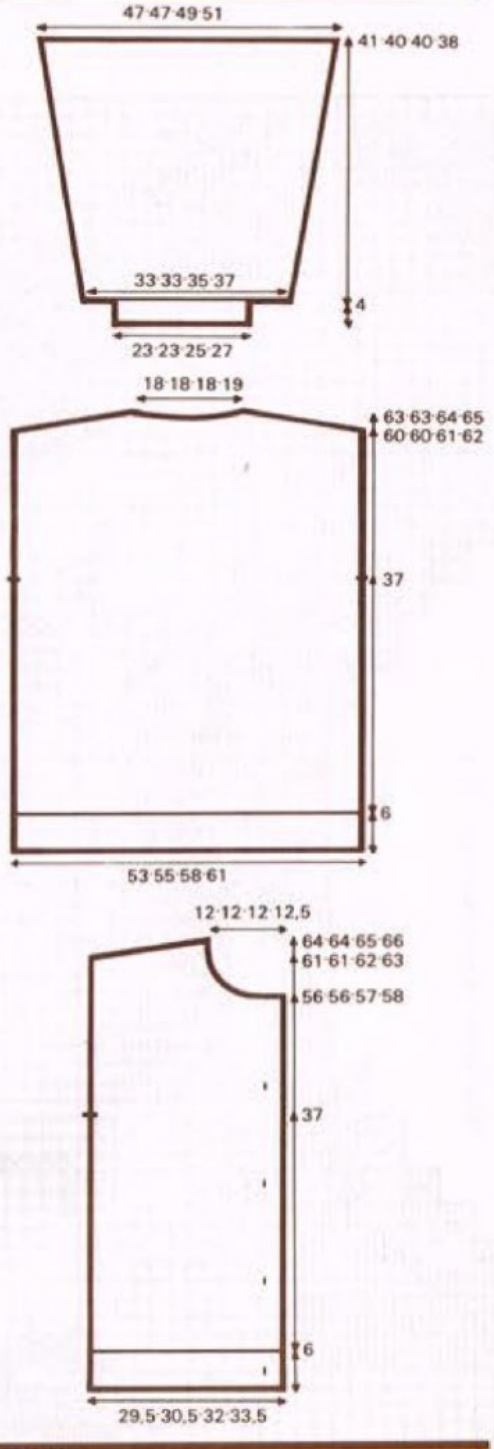
DOS : Monter **a)** 71 m. - **b)** 73 - **c)** 77 - **d)** 81, aig. n° 5, tric. en côtes 1/1 en plaçant 1 m. endr. à ch. extrémité pendant 6 cm (12 rgs). Cont. droit en pt de blé, (voir points employés) aig. n° 5,5.
A 37 cm (70 rgs) **de haut. de pt de blé,** marquer les lis. d'un fil de couleur pour l'emplacement des emman.
A **a) b)** 60 cm (114 rgs) - **c)** 61 (116 rgs) - **d)** 62 (118 rgs), **de haut. de pt de blé,** biaiser les épaules en rab. de ch. côté, ts les 2 rgs : **a)** 4 fs 6 m. - **b)** 3fs 6 m. et 1 fs 7 m. - **c)** 1 fs 6 m. et 3 fs 7 m. - **d)** 4 fs 7 m.
Entretemps, à **a) b)** 62 cm (117ème rg) - **c)** 63 (119ème rg) - **d)** 64 (121ème rg) **de haut. de pt de blé,** former l'encol. en rab. les **a) b) c)** 9 m. centr. - **d)** 11, puis cont. un côté à la fois en rab. côté encol., 2 rgs plus haut, 1 fs 7m. Terminer l'autre côté en sens inverse.

DEVANT DROIT : Monter **a)** 40 m. - **b)** 41 - **c)** 43 - **d)** 45, aig. n° 5, tric. en côtes 1/1 en commençant par **a)** 3 m. endr. - **b) c) d)** 2 m. endr. (on termine donc par 1 m. env.), pendant 6 cm (12 rgs), et en faisant au 6e rg à droite et à 4 m. du bord, une boutonnière de 3 rgs.
Cont. droit, aig. n° 5,5, en commençant à droite par 2 m. endr. sur l'endr. pour l'ourlet, puis en pt de blé (voir pts employés), en commençant **a)** au 1er rg - **b) c) d)** au 3ème rg, afin d'avoir le raccord à la couture de côté. Faire à droite, à 4 m. du bord, 3 boutonnières de 3 rgs, la 1ère au 23e rg de **haut. de pt de blé,** la 2e au **a) b)** 51e rg) - **c)** 52e rg - **d)** 53e rg, la 3e au **a) b)** 79e rg - **c)** 81e rg - **d)** 83e rg.
Entretemps, à 37 cm (70 rgs) **de haut. de pt de blé,** marquer la lis. gauche d'un fil de couleur.
A **a) b)** 56 cm (106 rgs) - **c)** 57 (108 rgs) - **d)** 58 (110 rgs) **de haut. de pt de blé,** former l'encol. en rab. à droite ts les 2 rgs, **a) b) c)** 1 fs 5 m., 1 fs 4 m., 1 fs 3 m. , 1 fs 2 m. et 2 fs 1 m. - **d)** 1 fs 5 m., 1 fs 4 m., 1 fs 3 m., 1 fs 2 m. et 3 fs 1 m.
Entretemps, à **a) b)** 61 cm (116 rgs) - **c)** 62 (118 rgs) - **d)** 63 (120 rgs) **de haut. de pt de blé,** biaiser l'épaule comme au dos.
Faire le devant gauche en sens inverse et sans boutonnières.

BANDE D'ENCOLURE : Monter 65 m., aig. n° 5, tric. en côtes 1/1 en plaçant 2 m. endr. sur l'endr. de ch. côté pendant 5 rgs et en faisant au 2e rg, à 4 m. du bord gauche, une boutonnière de 3 rgs. Tric. ensuite 1 rg endr. sur l'endr., puis quelques rgs de jersey avec un fil de col. différent. Repasser aussitôt les rgs de jersey.

ASSEMBLAGE

Faire les coutures des côtés, des épaules et des manches. Monter celles-ci entre les fils de couleur. Coudre le gros grain aux bords des devants, plier au niveau des 2 m. endr. et rab. sur l'env. à points d'ourlet.
Coudre la bande d'encol. m. par m. à points arrière sur l'endr. du trav., détric. les rgs de jersey de col. différent.
Tailler le gros grain à l'emplacement des boutonnières, broder les boutonnières et coudre les boutons.
Terminer par un léger coup de fer aux coutures.



41

n° 94-T1-1056

QUALITE REPORTER ou PEGASE

PULL

TAILLES : a) 36N - b) 38N - c) 42N) - d) 46N
Tours de poitrine : a) 84 - b) 87 - c) 93 - d) 99 cm.

FOURNITURES :
a) 8 - b) 9 - c) 11 - d) 12 pel. col. AIRELLE.
a) et b) 4 - c) et d) 5 pel. col. VANILLE.
a), b) et c) 3 - d) 4 pel. col. PRUNELLE.
1 pel. pour ttes les tailles, col. VIOLINE.
2 aig. n° 3 - 2 aig. n° 4

POINTS EMPLOYES

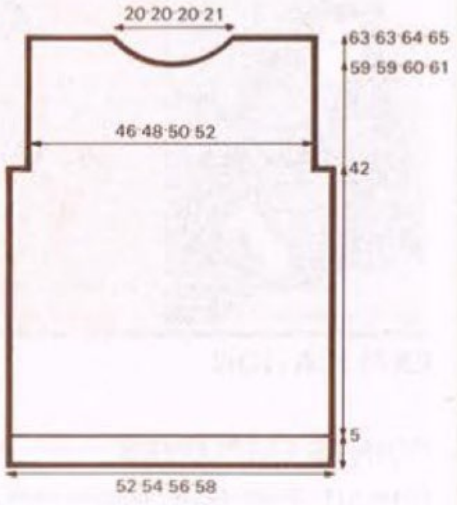
Côtes 1/1 - Jersey - Jacquard et broderie : voir diagrammes. - **Augmentations apparentes à 2 m. des bords.**

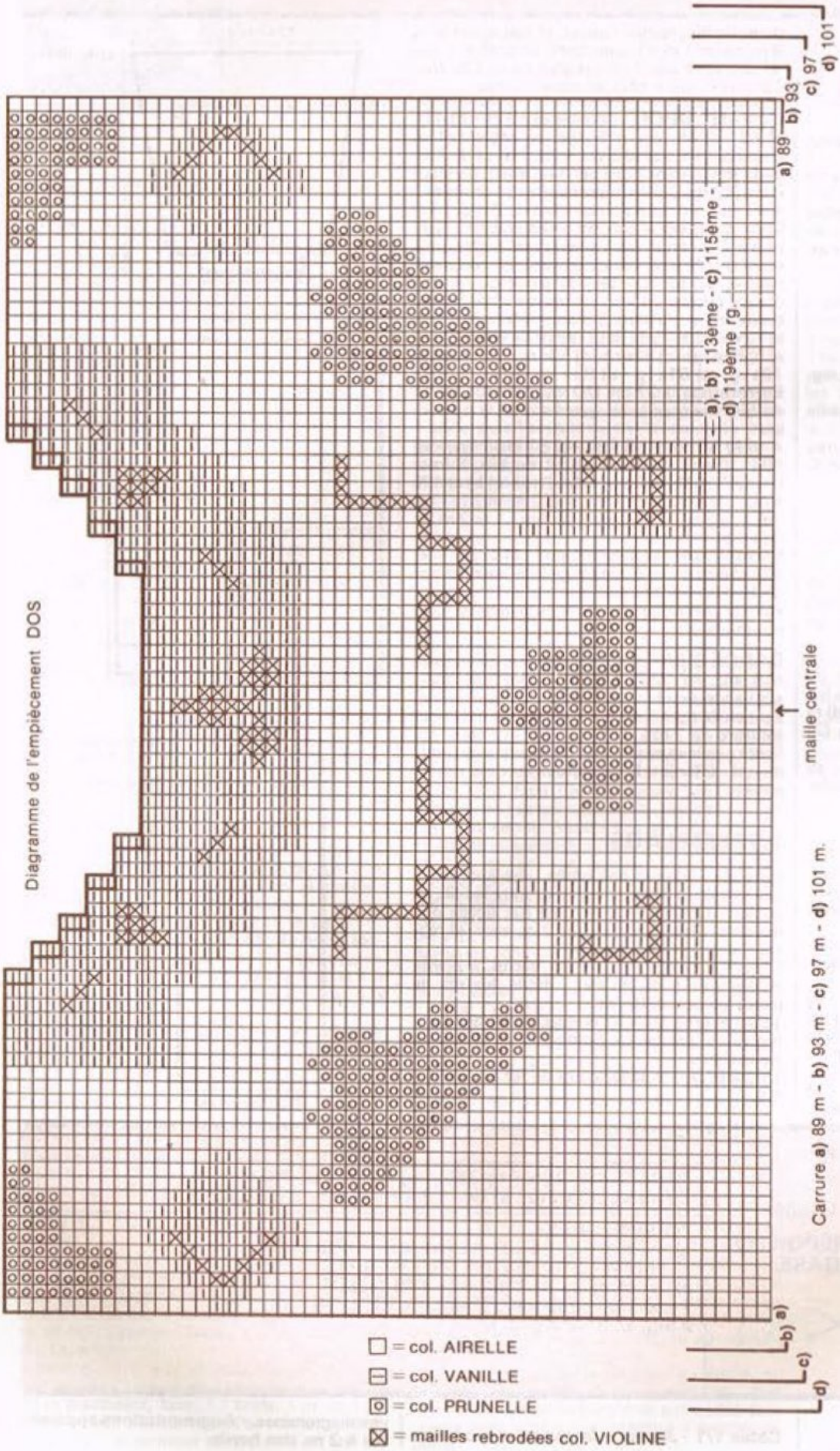
ECHANTILLON

Un carré de 10 cm de côté, en jersey ou jacquard, aig. n° 4 = 19 m. et 26 rgs.
Repasser sur l'env., fer très doux, pattemouille légèrement humide.
IMPORTANT : Si l'échantillon n'est pas conforme, utiliser un n° d'aig. supérieur ou inférieur suivant le cas.

EXECUTION

DOS : Monter **a)** 101 m. - **b)** 105 m. - **c)** 109 m. - **d)** 113 m., aig. n° 3, col. VANILLE et tric. 5 cm (16 rgs) de côtes 1/1 en commençant et en terminant le rg par 1 m. endr.
Cont. ensuite en jacquard, aig. n° 4. Tric. d'abord 1 rg endr. sur l'endr., col. VANILLE, puis le diagramme n° 1 en suivant exactement, pour ttes les tailles, les 3 rgs de ce diagramme.





BAS DE PULL ET MANCHES

Diagramme n° 4

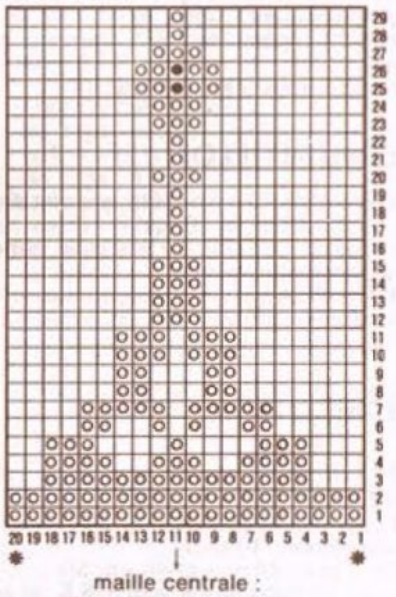


Diagramme n° 3

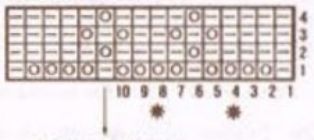
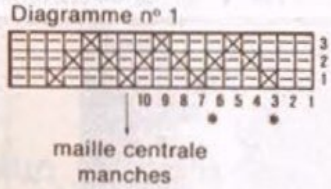


Diagramme n° 2

Diagramme n° 1



Répéter de * à *

□ = col. AIRELLE
⊠ = col. VIOLINE
⊟ = col. VANILLE
⊙ = col. PRUNELLE
◉ = m. rebrodées col. VANILLE

Tric. ensuite 2 rgs de jersey, col. VANILLE, puis le diagramme n° 2 en suivant exactement, pour les tailles **a)** et **d)** les 3 rgs de ce diagramme. Pour les autres tailles, commencer le 1er rg par **b)** 3 m. - **c)** 5 m. col. VANILLE, puis suivre le diagramme de ** à **. On termine le rg par **b)** 2 m. - **c)** 1 m. col. VANILLE. Au rg suivant, **donc sur l'env. du trav.**, on commence par **b)** 3 m. - **c)** 2 m. col. VANILLE et on termine par **b)** 2 m. - **c)** 4 m. col. VANILLE. Au rg suivant, on commence par **b)** 1 m. - **c)** 3 m. col. VANILLE et on termine par **b)** 4 m. - **c)** 3 m. col. VANILLE.

Tric. encore 2 rgs de jersey, col. VANILLE, puis le diagramme n° 3 en commençant le rg par **a)** 1 m. VANILLE, 2 m. PRUNELLE - **b)** 3 m. VANILLE, 2 m. PRUNELLE - **c)** 2 m. PRUNELLE - **d)** 2 m. VANILLE, 2 m. PRUNELLE puis suivre le diagramme de ** à **.

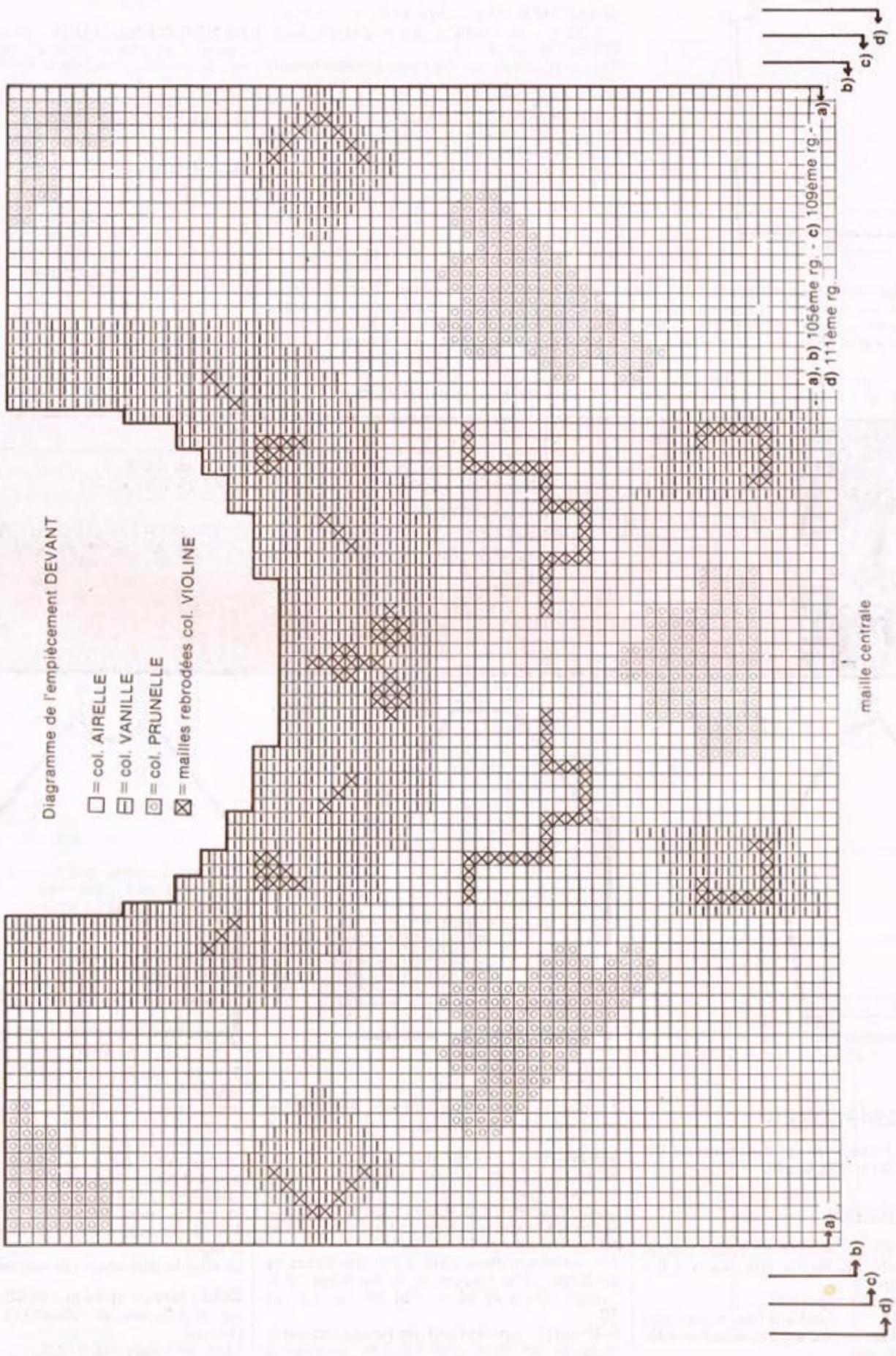
On termine le rg par **a)** 2 m. PRUNELLE et 1 m. VANILLE - **b)** 2 m. PRUNELLE et 3 m. VANILLE. - **c)** 2 m. PRUNELLE. - **d)** 2 m. PRUNELLE et 2 m. VANILLE. Pour les 3 rgs suivants, tric. les prem. m. en col. VANILLE, puis suivre de ** à **.

Le jacquard n° 3 terminé, tric. le jacquard n° 4 en commençant les 2 prem. rgs par **a)** comme le diagramme - **b)** 2 m. - **c)** 4 m. - **d)** 6 m. col. PRUNELLE, puis suivre de ** à **. On termine ces 2 rgs de même. On a 5 motifs entiers.

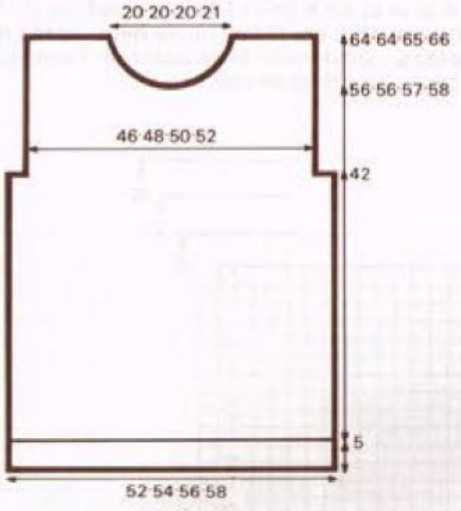
Le jacquard n° 4 terminé, cont. en jersey, col. AIRELLE.

A 42 cm (109 rgs) **de haut. après les côtes**, former les emman. en rab. de ch. côté: 1 fs 6 m. Il reste **a)** 89 m. - **b)** 93 m. - **c)** 97 m. - **d)** 101 m. ; cont. droit.

A **a)** et **b)** 43,5 cm (113e rg) - **c)** 44 cm (115e rg) - **d)** 45,5 cm (119e rg) **de haut. après les côtes**, commencer le jacquard de l'empiècement. (voir diagramme).

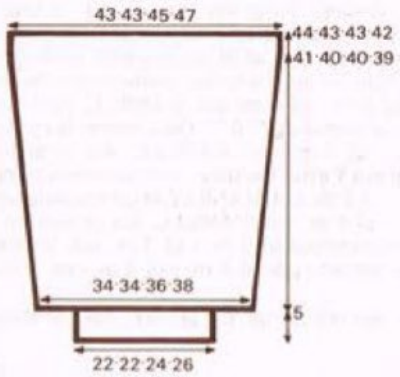


Entretemps, a) et **b)** 59 cm (155 rgs) - **c)** 60 cm (157rgs) - **d)** 61 cm (161 rgs) **de haut. après les côtes**, former l'encol. en rab. les **a), b)** et **c)** 19 m. - **d)** 21 m. centr., et terminer ch. côté séparément en rab. côté encol., ts les 2 rgs : 2 fs 3 m. et 2 fs 2 m., puis les **a)** 25 m. - **b)** 27 m. - **c)** 29 m. - **d)** 30 m. restantes pour l'épaule en une fs.



DEVANT : Monter le même nombre de m. et tric. 5 cm (16 rgs) de côtes 1/1 en commençant et en terminant le rg par 1 m. env., puis cont. en jacquard et en jersey comme pour le dos.
Entretemps, à **a)** et **b)** 40 cm (105e rg) - **c)** 42 cm (109e rg) - **d)** 42,5 cm (111e rg) **de haut. après les côtes**, commencer le jacquard de l'empiècement (voir diagramme).
Entretemps, à 42 cm (109 rgs) **de haut. après les côtes**, former les emman. de ch. côté comme au dos.
A **a)** et **b)** 56 cm (146 rgs) - **c)** 57 cm (150 rgs) - **d)** 58 cm (152 rgs) **de haut.après les côtes**, former l'encol. en rab. les **a), b)** et **c)** 13 m. - **d)** 15 m. centr., puis terminer ch. côté séparément en rab. côté encol., ts les 2 rgs : 1 fs 5 m., 1 fs 3 m., 2 fs 2 m. et 1 fs 1 m.
A **a)** et **b)** 64 cm (167 rgs) - **c)** 65 cm (171 rgs) - **d)** 66 cm (173 rgs) **de haut. après les côtes**, rab. les **a)** 25 m. - **b)** 27 m. - **c)** 29 m. - **d)** 30 m. restantes pour l'épaule en une fs.

MANCHES : Monter **a)** et **b)** 42 m. - **c)** 46 m. - **d)** 50 m., col. VANILLE, aig. n° 3 et tric. 5 cm (15 rgs) de côtes 1/1.
Tric. ensuite 1 rg env. sur l'env. en répartissant 23 augm. sur le rg. On a **a)** et **b)** 65 m. - **c)** 69 m. - **d)** 73 m. ; cont. en jacquard, aig. n° 4 comme dans le bas du pull (voir diagramme pour le placement des m.), puis cont. en jersey, col. AIRELLE.
Entretemps, après les côtes, faire de ch. côté, **a)** 1 augm. ts les 12 rgs : 3 fs et ts les 10 rgs : 6 fs. - **b)** 1 augm. ts les 12 rgs : 2 fs et ts les 10 rgs : 7 fs. **c)** 1 augm. ts les 12 rgs : 2 fs et ts les 10 rgs : 7 fs. - **d)** 1 augm. ts les 10 rgs : 9 fs. On a **a)** et **b)** 83 m. - **c)** 87 m. - **d)** 91 m.
A **a)** 41 cm (107 rgs) - **b)** et **c)** 40 cm (104 rgs) - **d)** 39 cm (101 rgs) **de haut. après les côtes**, placer un fil de couleur de ch. côté du trav.
A **a)** 44 cm (114 rgs) - **b)** et **c)** 43 cm (112 rgs) - **d)** 42 cm (109 rgs) **de haut. après les côtes**, rab. les m.
Tric. la seconde manche semblable.



BANDE D'ENCOLURE : Monter **a) b)** et **c)** 114 m. - **d)** 118 m., col. VANILLE, aig. n° 3, tric. 3 cm (10 rgs) de côtes 1/1, puis faire 1 rg endr. sur l'endr. et cont. par quelques rgs de jersey d'une autre couleur. Repasser ces rgs aussitôt et laisser en attente.

ASSEMBLAGE

Rebroder au pt de mailles les motifs qui n'ont pas été tric. en jacquard (voir diagrammes).
Faire les coutures des épaules. Monter les manches et fixer la partie comprise entre les fils de couleur et le haut des manches de ch. côté aux m. rab. des emman.
Faire les coutures des côtés et des manches.
Fermer la bande d'encol. et la monter m. par m., à pts arrière, sur l'endr. du trav. après avoir détricoté les rgs de couleur différente.
Terminer par un coup de fer aux coutures.

42

n° 94-T2-009

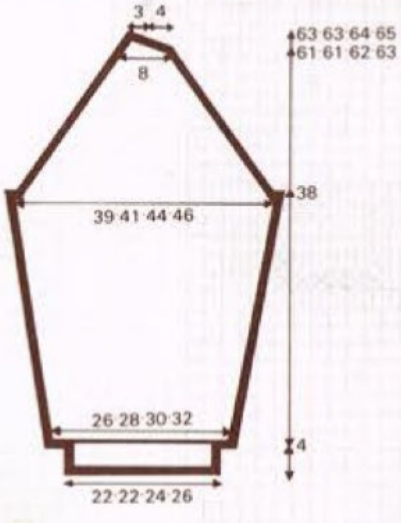
QUALITES SHOW ET SUNSET

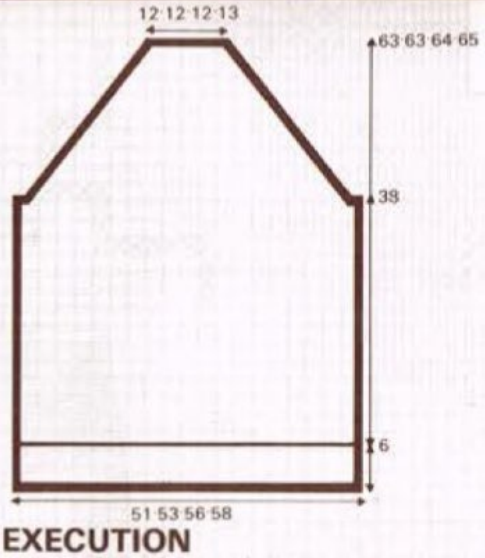
fils tric. ens

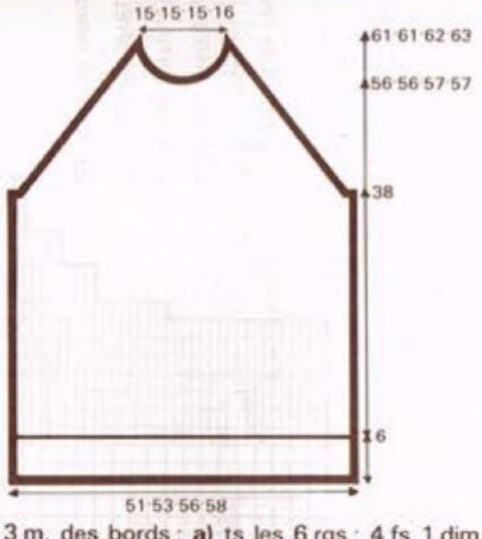
PULL

TAILLES : a) 36N - b) 38N - c) 42N - d) 46N
Tours de poitrine : a) 84 cm - b) 87 - c) 93 - d) 99

FOURNITURES :
a) et b) 11 pel. - c) 12 - d) 13 col. BRUYERE, qualité SHOW
a) et b) 7 pel. de 20 grs - c) 8 - d) 9 col. ARGENT, qualité SUNSET
2 aig. n° 3,5 - 2 aig. n° 4,5







POINTS EMPLOYES

Côtes 1/1 - Jersey - Augmentations et Diminutions à 3 m. des bords.

ECHANTILLON

Un carré de 10 cm de côté en jersey qualité SHOW et SUNSET (2 fils tric. ens.) aig. n° 4,5 = 16 m. et 24 rgs.
Attention : Ne pas repasser.
IMPORTANT : si l'échantillon n'est pas conforme, utiliser un n° d'aig. supérieur ou inférieur suivant le cas.

EXECUTION

Tout le trav. se fait avec un fil col. BRUYERE et un fil col. ARGENT tric. ens.

MANCHES : Monter **a)** et **b)** 36 m. - **c)** 40 - **d)** 44 aig. n° 3,5, tric. en côtes 1/1 pendant 4 cm (12 rgs).
Cont. en jersey aig. n° 4,5 en répartissant sur le 1er rg **a)** 6 augm. - **b) c)** et **d)** 10. On obtient **a)** 42 m. - **b)** 46 - **c)** 50 - **d)** 54.
Tric. en faisant de ch. côté, à 3 m. des bords, ts les 6 rgs : 3 fs 1 augm. et ts les 8 rgs : 8 fs 1 augm. On a **a)** 64 m. - **b)** 68 - **c)** 72 - **d)** 76.
A 38 cm (91 rgs) **de haut. de jersey**, former le raglan en rab. de ch. côté 1 fs 3 m., puis faire à 3 m. des bords : **a)** ts les 6 rgs : 4 fs 1 dim. double et ts les4 rgs : 7 fs 1 dim. double - **b)** ts les 6 rgs : 2 fs 1 dim. double et ts les 4 rgs :10 fs 1 dim. double - **c)** 6 rgs plus haut : 1 fs 1 dim. double et ts les 4 rgs : 12fs 1 dim. double - **d)** ts les 4 rgs : 14 fs 1 dim. double, puis **à droite**, rab. 4 rgs plus haut : 1 fs 4 m. et ts les 2 rgs 2 fs 4 m., **à gauche**, 4 rgs plus haut faire 1 fs 1 dim. double.
Tric. la seconde manche en sens inverse pour le raglan.
Le côté le plus court correspond au devant.

DOS : Monter **a)** 84 m. - **b)** 88 - **c)** 92 - **d)** 94, aig. n° 3,5, tric. en côtes 1/1 pendant 6 cm (16 rgs).
Cont. en jersey aig. n° 4,5.

A 38 cm (91 rgs) **de haut. de jersey**, former le raglan en rab. de ch. côté 1 fs 3 m., puis faire à 3 m. des bords : **a)** ts les 4 rgs : 14 fs 1 dim. double - **b)** ts les 2 rgs : 2 fs 1 dim. double et ts les 4 rgs : 13 fs 1 dim. double - **c)** ts les 2 rgs : 3 fs 1 dim. double et ts les 4 rgs : 13 fs 1 dim. double - **d)** 2 rgs plus haut 1 fs 1 dim. double et ts les 4 rgs : 15 fs 1 dim. double. Il reste **a) b)** et **c)** 22 m. - **d)** 24. Rab.

DEVANT : Monter le même nombre de m. et faire le même trav. qu'au dos. A 38 cm (91 rgs) **de haut. de jersey**, former le raglan en rab. de ch. côté 1 fs 3 m., puis faire à 3 m. des bords : **a)** ts les 4 rgs : 13 fs 1 dim. double - **b)** ts les 2 rgs : 2 fs 1 dim. double et ts les 4 rgs : 12 fs 1 dim. double - **c)** ts les 2rgs : 3 fs 1 dim. double et ts les 4 rgs : 12 fs 1 dim. double - **d)** ts les 2 rgs : 2 fs 1 dim. double et ts les 4 rgs : 13 fs 1 dim. double.

Entretemps, à a) et **b)** 56 cm (134 rgs) - **c)** et **d)** 57 (137 rgs) **de haut. de jersey**, former l'encolure en rab. les : **a) b)** et **c)** 10 m. centr. - **d)** 12. Cont. sur un côté à la fs en rab., côté intérieur ts les 2 rgs : 1 fs 3 m., 1 fs 2 m. et 2 fs 1 m.

A **a)** et **b)** 61 cm (146 rgs) - **c)** 62 (149 rgs) - **d)** 63 (151 rgs) **de haut. de jersey**, il reste 2 m. Rab.

Terminer l'autre côté en sens inverse.

Quand il ne reste plus assez de m. pour exécuter les dim. du raglan à 3 m. des bords, il suffit de faire celles-ci, côté encol. à raison de 1 m. ts les 2 rgs.

BANDE D'ENCOLURE : Monter **a) b)** et **c)** 80 m. - **d)** 86 aig. n° 3,5, tric. encôtes 1/1 pendant 6 cm (16 rgs), puis 1 rg endr. sur l'endr. et 3 rgs de jerseyendr. avec un fil d'un autre coloris, laisser les m. en attente. Repasser aussitôt les rgs de couleur différente.

ASSEMBLAGE

Faire les coutures des côtés et des manches. Monter celles-ci au corps par le raglan. Fermer la bande d'encolure par une fine couture et la monter m. par m. àpts arrière sur l'endr. du trav. (détricoter les rgs de couleur différente) la plier en deux sur l'env. et coudre en ourlet. Repasser légèrement les coutures.

43

n° 94-T2-010

QUALITE SHOW

CARDIGAN

TAILLES : a) 36N/38N - b) 42N/46N
Tours de poitrine : a) 84/87 cm - b) 93/99 cm.

FOURNITURES :
a) 11 pel. - b) 14 col. ARDOISE
2 aig. n° 3,5 - 2 aig. n° 4 - 7 boutons.

POINTS EMPLOYES

Côtes 1/1 - Feuilles en quinconce : nombre de m. pour la symétrie : multiple de 12 + 1 + 1 m. lisière à ch. extrémité.

1er rg : 1 m. lis., * 1 m. env., 2 m. ens. à l'endr., 3 m. endr., 1 jeté, 1 m. endr., 1 jeté, 3 m. endr., 1 surjet simple endr. *, répéter de * à * ; terminer par 1 m. env., 1 m. lis.

2ème rg et ts les rgs pairs : tric. les m. comme elles se présentent et les jetésà l'env.

3ème rg : 1 m. lis., * 1 m. env., 2 m. ens. à l'endr., 2 m. endr., 1 jeté, 3 m. endr., 1 jeté, 2 m. endr., 1 surjet simple endr. * ; répéter de * à * ; terminer par 1 m. env., 1 m. lis.

5ème rg : 1 m. lis., * 1 m. env., 2 m. ens. à l'endr., 1 m. endr., 1 jeté, 5 m. endr., 1 jeté, 1 m. endr., 1 surjet simple endr. * ; répéter de * à * ; terminer par 1 m. env., 1 m.lis.

7ème rg : 1 m. lis., * 1 m. env., 2 m. ens. à l'endr., 1 jeté, 7 m. endr., 1 jeté, 1 surjet simple endr.* ; répéter de * à * ; terminer par 1 m. env., 1 m. lis.

9ème rg : 1 m. lis., * 1 m. endr., 1 jeté, 3 m. endr., 1 surjet simple endr., 1 m. env., 2 m. ens. à l'endr., 3 m. endr., 1 jeté * ; répéter de * à * ; terminer par 1 m. endr., 1 m. lis.

11ème rg : 1 m. lis., * 2 m. endr., 1 jeté, 2 m. endr., 1 surjet simple endr., 1 m. env., 2 m. ens. à l'endr., 2 m. endr., 1 jeté, 1 m. endr. * ; répéter de * à * ; terminer par 1 m. endr., 1 m. lis.

13ème rg : 1 m.lis., * 3 m. endr., 1 jeté, 1 m. endr., 1 surjet simple endr., 1 m. env., 2 m. ens. à l'endr., 1 m. endr., 1 jeté, 2 m. endr. * ; répéter de * à * ; terminer par 1 m. endr., 1 m. lis.

15ème rg : 1 m. lis., * 4 m. endr., 1 jeté, 1 surjet simple endr., 1 m. env., 2 m. ens. à l'endr., 1 jeté, 3 m. endr. * ; répéter de * à * ; terminer par 1 m. endr., 1 m. lis.

Répéter toujours du 1er au 16ème rg.

ECHANTILLON

Un carré de 10 cm de côté en feuilles en quinconce, aig. n° 4 = 21 m. et 26 rgs.

Attention : ne pas repasser.

IMPORTANT : si l'échantillon n'est pas conforme, utiliser un n° d'aig. supérieur ou inférieur suivant le cas.

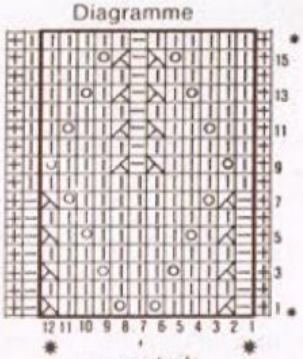
EXECUTION

MANCHES : Monter **a)** 42 m. - **b)** 46, aig. n° 3,5, tric. en côtes 1/1 pendant 4 cm (11 rgs), puis 1 rg env. sur l'env. en répartissant 23 augm. On obtient **a)** 65 m. - **b)** 69.

Cont. en feuilles en quinconce, aig. n° 4 en plaçant la 7ème m. du diagramme au milieu du trav. on commence donc par **a)** 1 m. endr., 1 surjet simple endr. puis répéter de * à * suivant les pts employés - **b)** 3 m. endr., 1 surjet simple endr.puis répéter de * à * suivant les pts employés.

Tric. en augm. de ch. côté, ts les 6 rgs : 15 fs

Diagramme



⊞ m. lisière

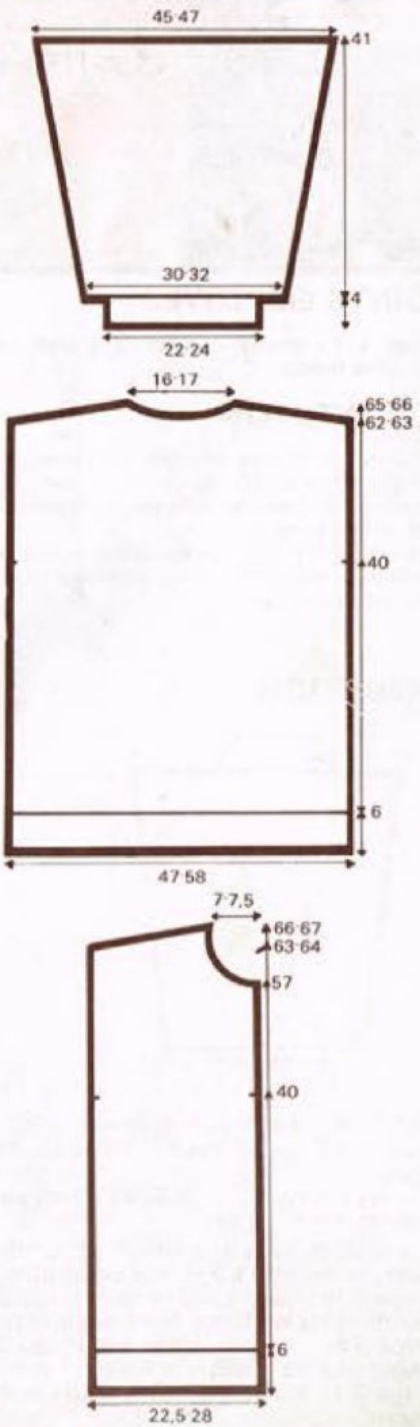
⊡ m. endr. sur l'endr., m. env. sur l'env.

⊟ m. env. sur l'endr., m. endr. sur l'env.

⊙ jeté

⊠ surjet simple endroit sur l'endroit

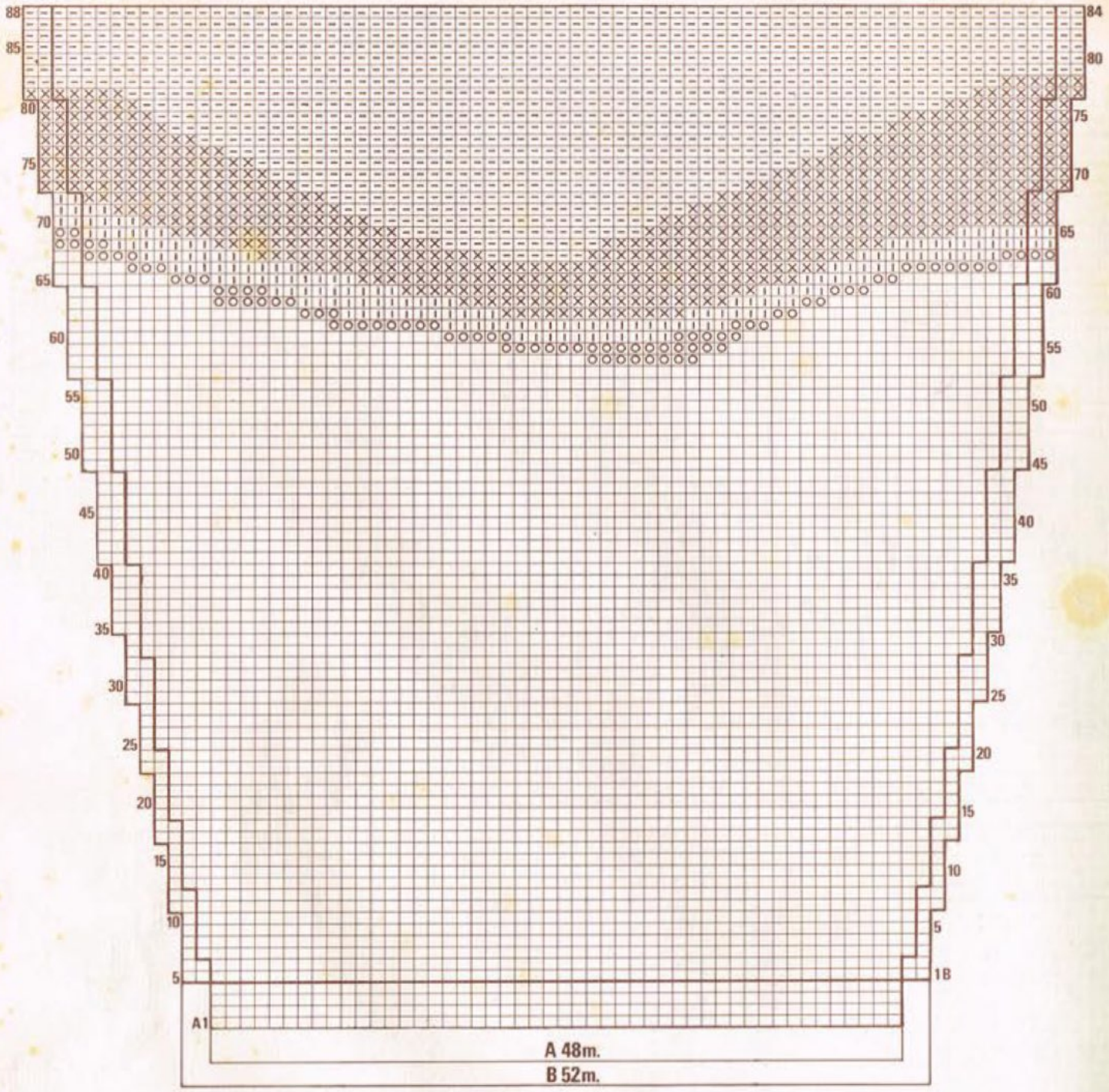
⊠ 2 m. ensemble à l'endr. sur l'endr.



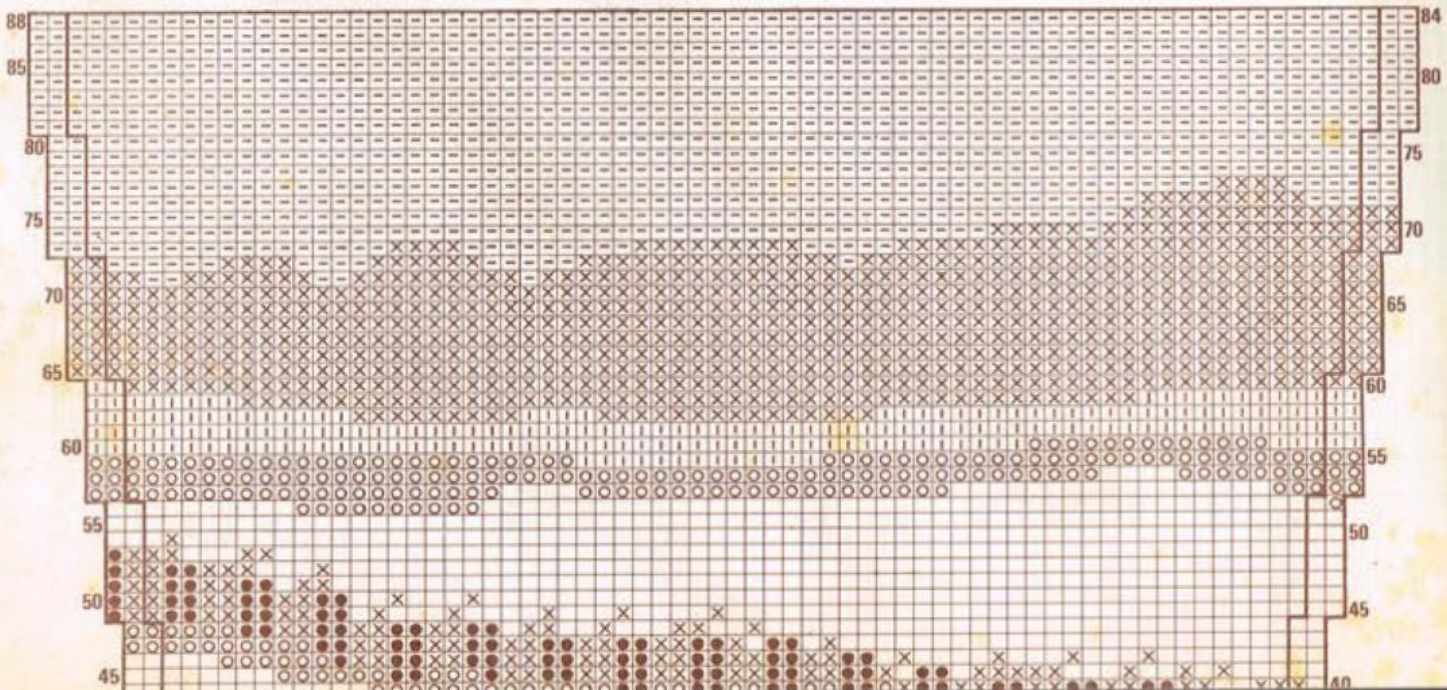
ENCART JACQUARD

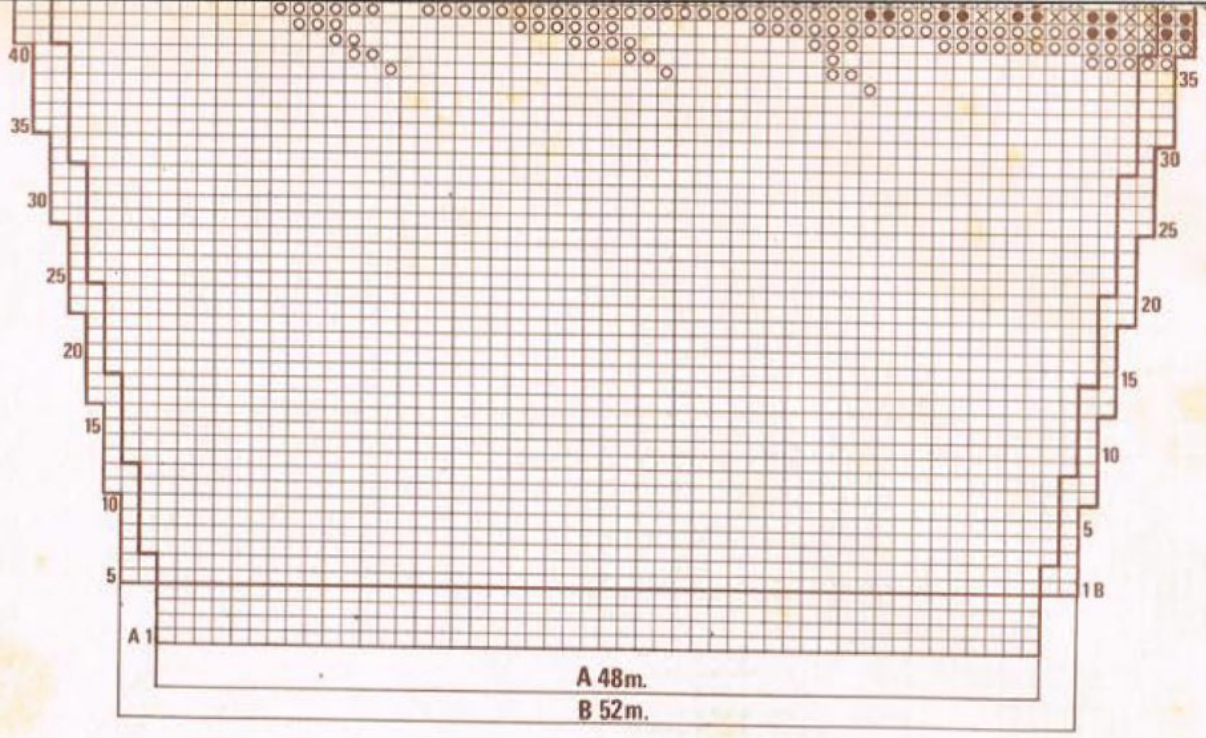
HIVER 94

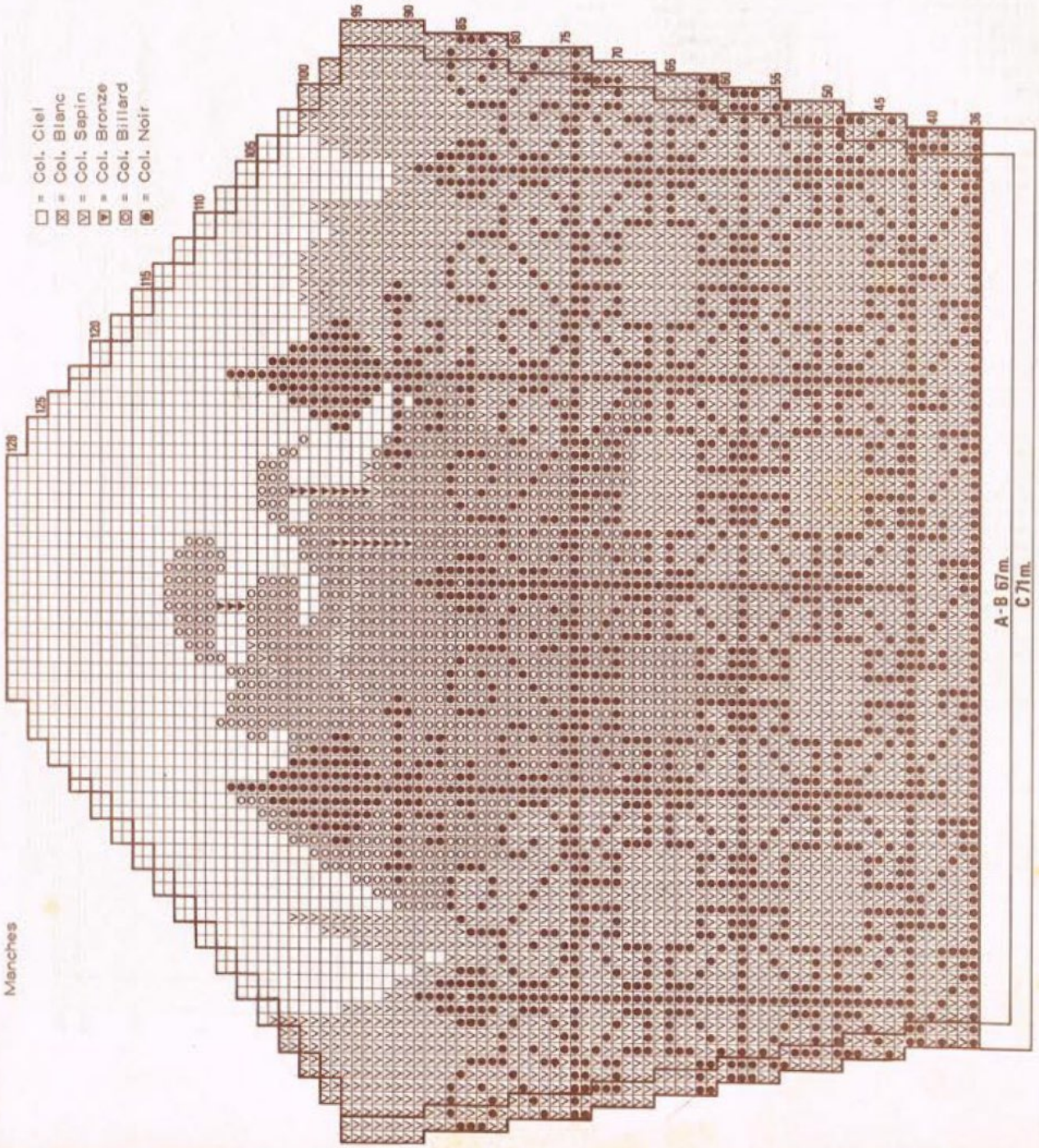
Manche gauche



Manche droite




A 1
1 B
A 48m.
B 52m.


□ = Col. Ciel
⊠ = Col. Blanc
▽ = Col. Sapin
▼ = Col. Bronze
⊡ = Col. Billard
● = Col. Noir
A - B 67m.
C 71m.

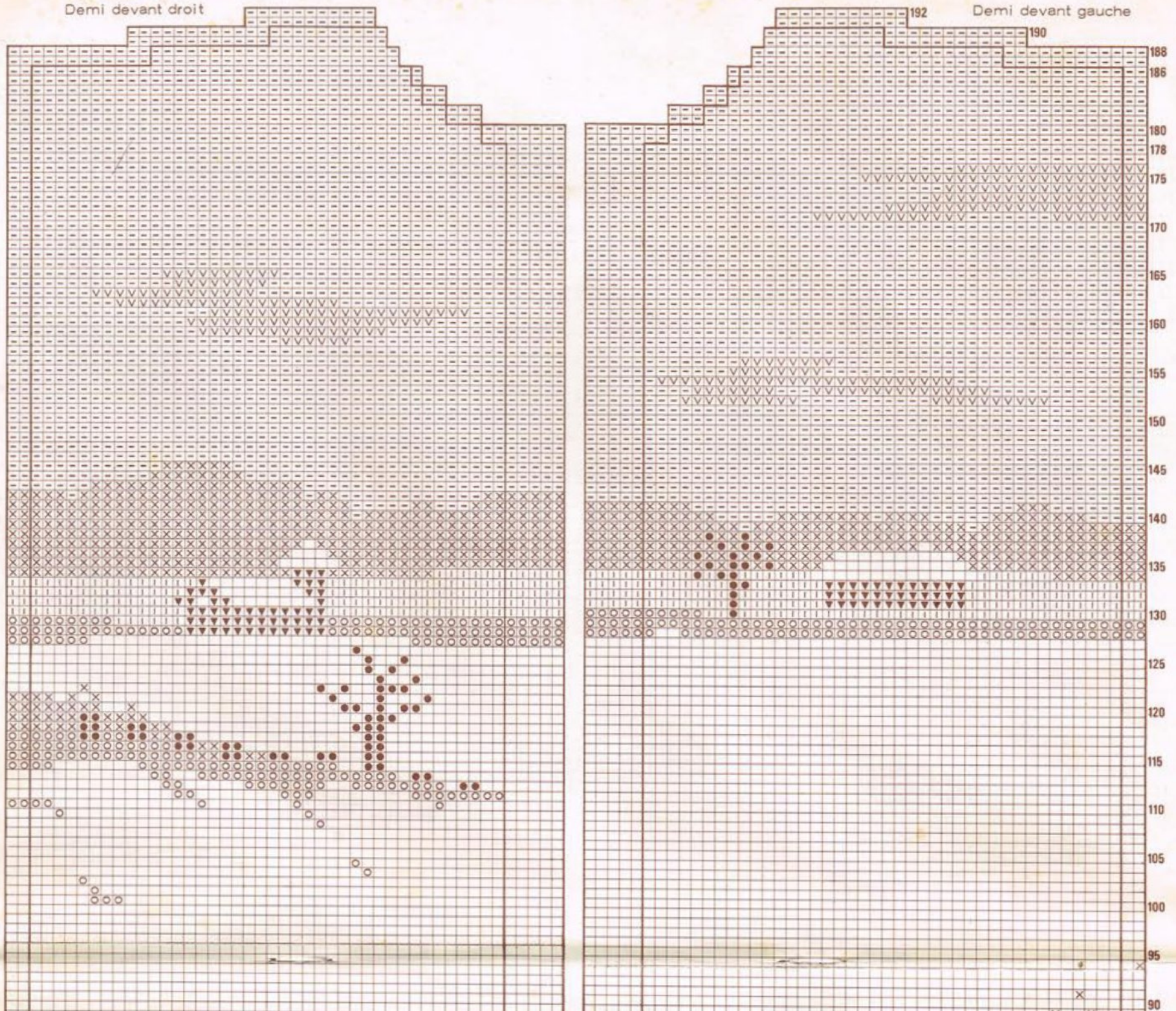
Manches

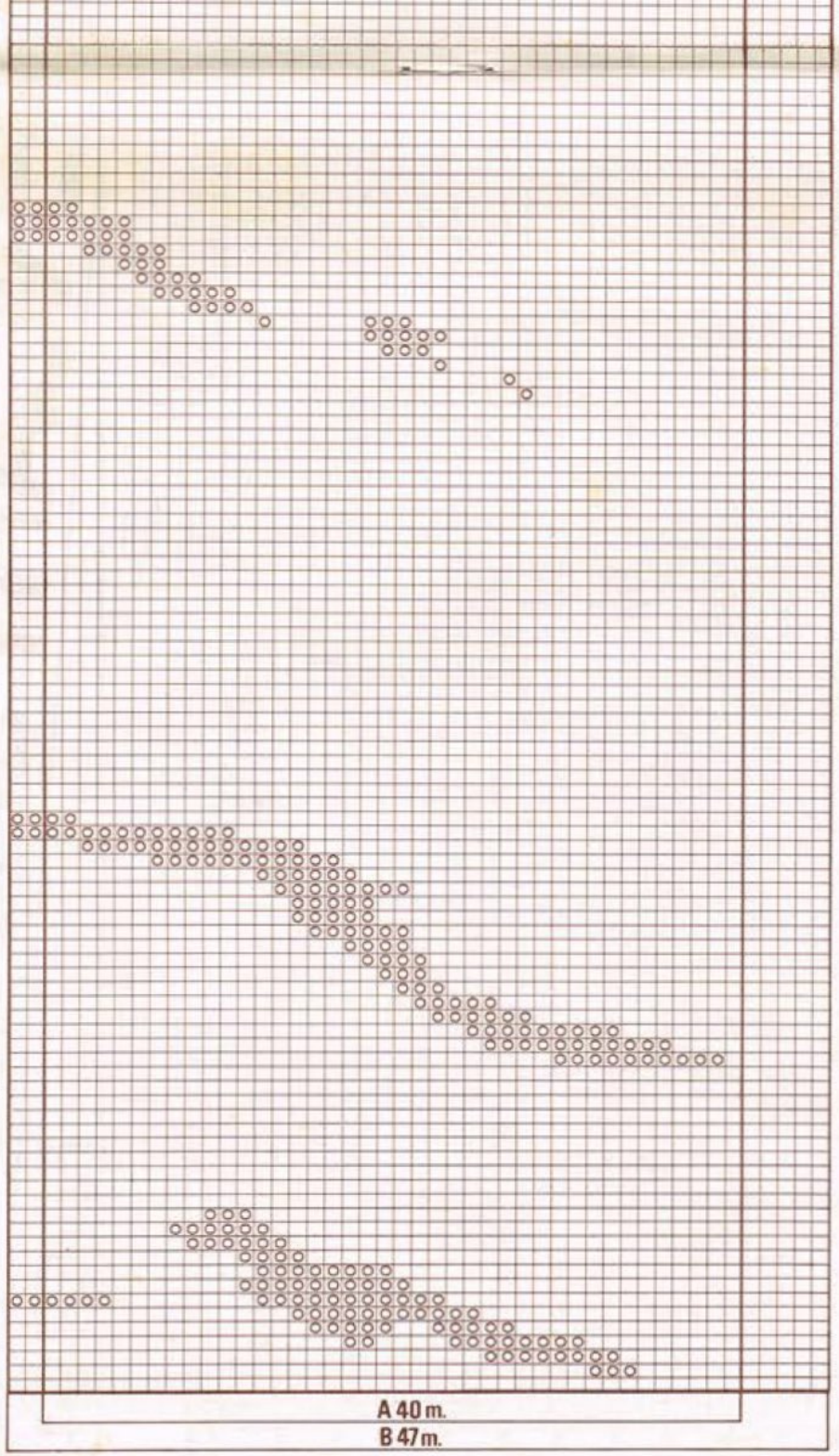
Encolure Dos A

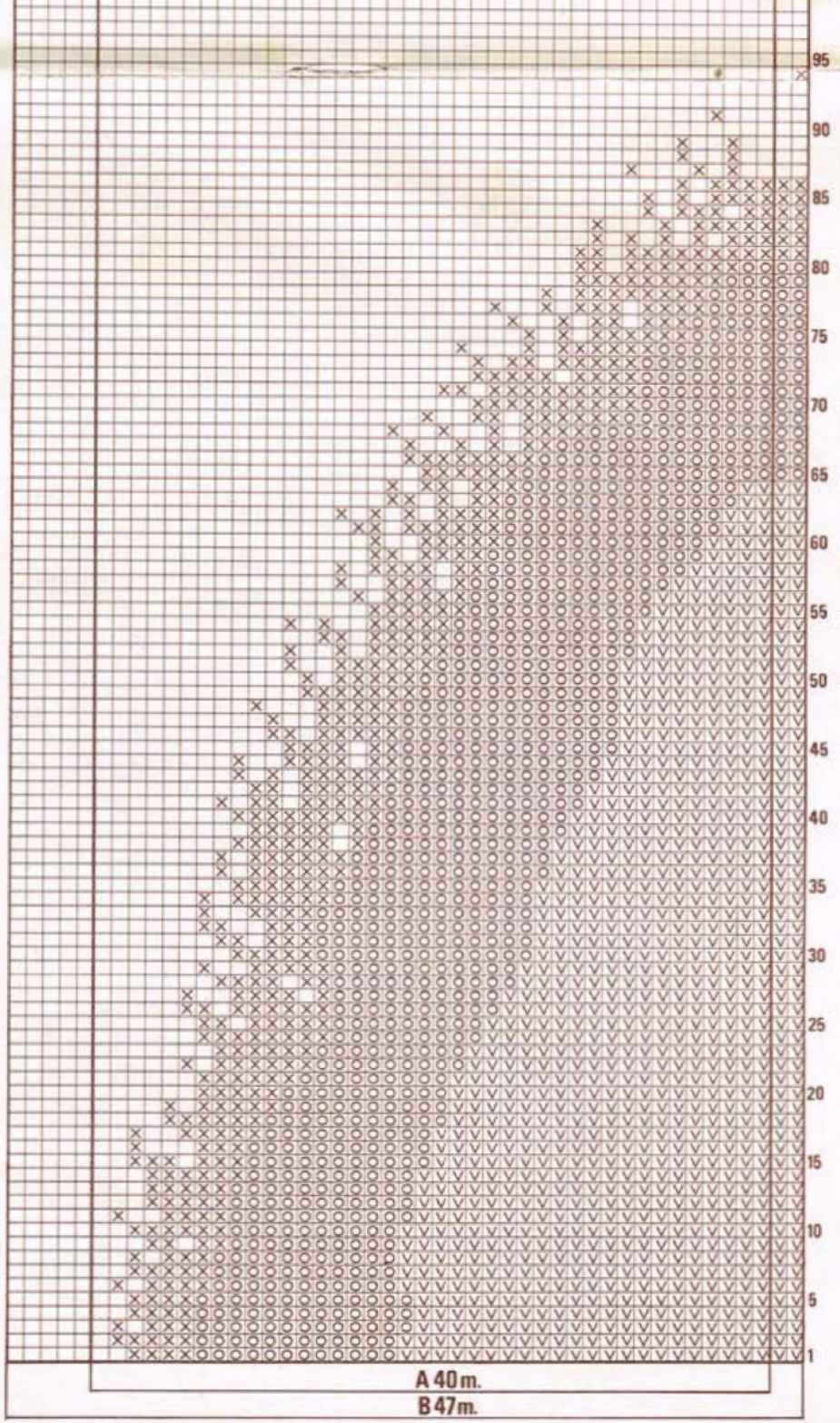
n° 18

→ n° 9

- ⊡ = Col. Mesange
- ⊠ = Col. Perle
- ◪ = Col. Basalte
- ⊠ = Col. Ardoise
- ⊡ = Col. Violine
- ◉ = Col. Gentiane
- □ = Col. Blanc
- ⊟ = Col. Ivoire

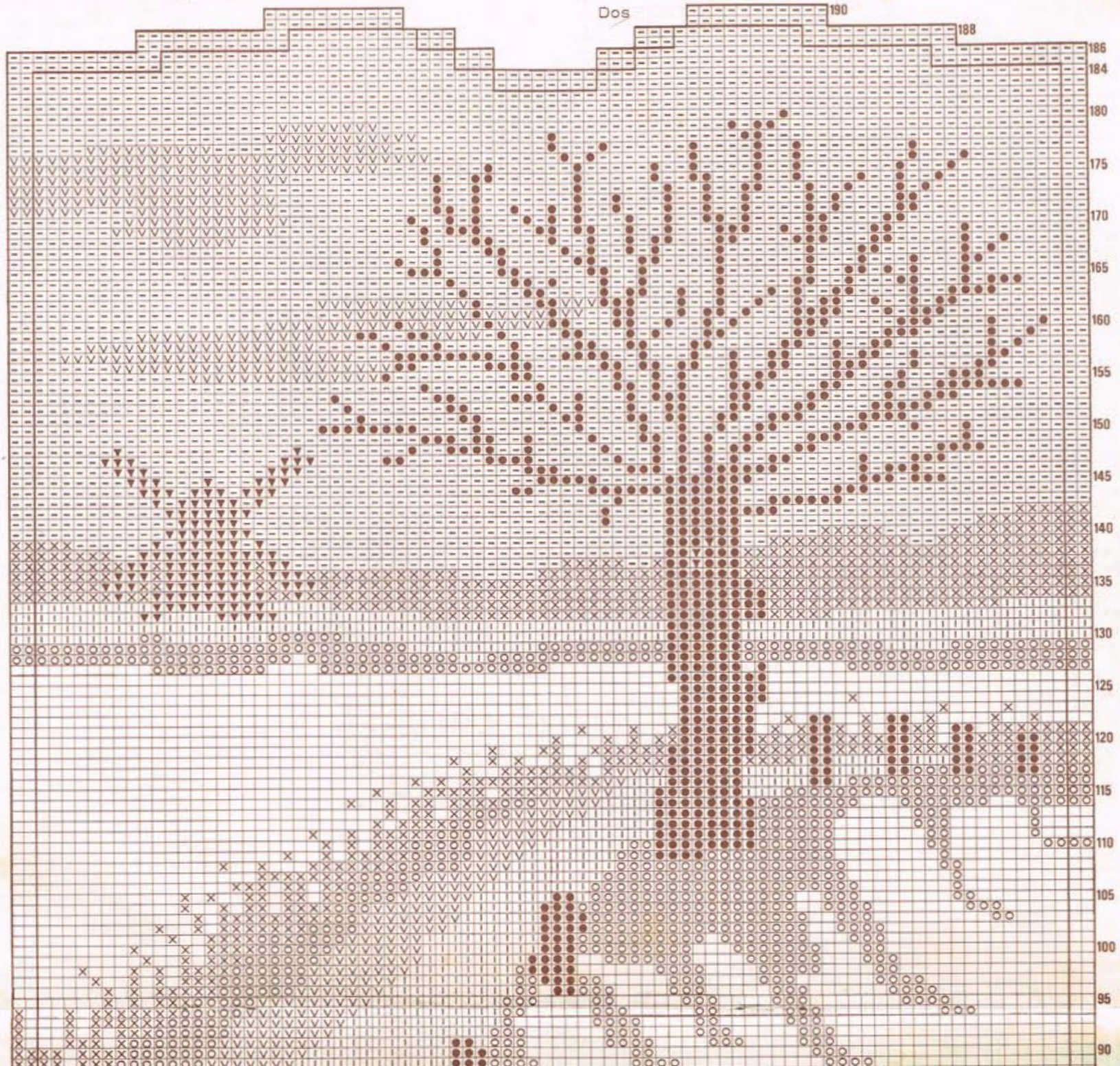

Demi devant droit
192
190
Demi devant gauche
188
186
180
178
175
170
165
160
155
150
145
140
135
130
125
120
115
110
105
100
95
90

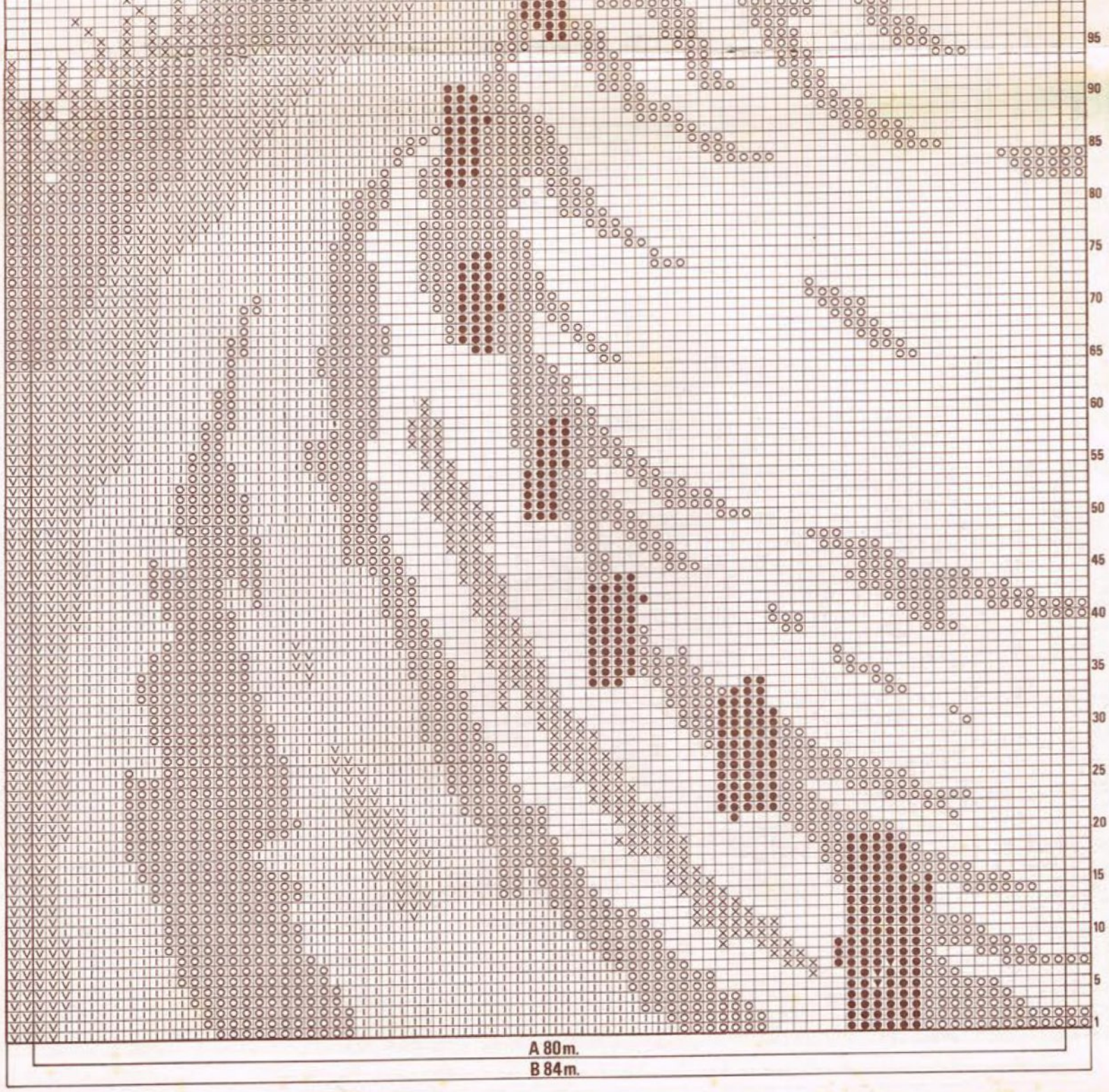

A 40 m.
B 47 m.


95
90
85
80
75
70
65
60
55
50
45
40
35
30
25
20
15
10
5
1
A 40 m.
B 47 m.

n° 9

- ⊡ = Col. Mesange
- ☑ = Col. Perle
- ▼ = Col. Basalte
- ☒ = Col. Ardoise
- ⊟ = Col. Violine
- ◉ = Col. Gentiane
- □ = Col. Blanc
- ⊟ = Col. Ivoire




95
90
85
80
75
70
65
60
55
50
45
40
35
30
25
20
15
10
5
1
A 80m.
B 84m.

1 m. et 8 rgs plus haut 1 fs 1 m. On a **a)** 97 m. - **b)** 101.
A 41 cm (106 rgs) **de haut. de feuilles en quinconce**, tric. quelques rgs de jersey et laisser en attente. Repasser légèrement les derniers rgs pour facilitéle montage ultérieur de la manche.
Tric. une seconde manche semblable.

DOS : Monter **a)** 85 m. - **b)** 107, aig. n° 3,5, tric. en côtes 1/1 en plaçant 1 m. endr. de ch. côté pendant 6 cm (17 rgs), puis 1 rg env. sur l'env.en répartissant **a)** 14 augm. - **b)** 16. On obtient **a)** 99 m. - **b)** 123.
Cont. en feuilles en quinconce, aig. n° 4 suivant les pts employés, soit 1 m. lis., puis la 1ère m. etc...
A 40 cm (104 rgs) **de haut. de feuilles en quinconce**, pour marquer les emman., placer de ch. côté, sur les m. lis. un fil de couleur.
A **a)** 62 cm (162 rgs) - **b)** 63 (164 rgs) **de haut. de feuilles en quinconce**, biaiser les épaules en rab. de ch. côté, ts les 2 rgs **a)** 3 fs 6 m. et 2 fs 7 m.- **b)** 2 fs 8 m. et 3 fs 9 m.
Entretemps, à **a)** 63 cm (164 rgs) - **b)** 64 (166 rgs) **de haut. de feuilles enquinconce**, former l'encol. en rab. les 13 m. centr. Cont. sur un côté à la fs en rab., côté intérieur, ts les 2 rgs **a)** 1 fs 5 m. et 1 fs 6 m. - **b)** 2 fs 6 m.
Terminer l'autre côté en sens inverse.

DEVANT : Monter **a)** 43 m. - **b)** 53 aig. n° 3,5, tric. en côtes 1/1 en plaçant 2 m. endr. à droite pendant 6 cm (17 rgs), puis tric. 1 rg env. sur l'env. en répartissant **a)** 6 augm. - **b)** 8. On obtient **a)** 49 m. - **b)** 61.
Cont. en feuilles en quinconce, aig. n° 4 en commençant à la 1ère m. du diagramme (donc en répétant de * à * suivant les pts employés).
A 40 cm (104 rgs) **de haut. de feuilles en quinconce**, pour marquer l'emman. placer à **gauche** sur la m. lis. un fil de couleur.
A 57 cm (148 rgs) **de haut. de feuilles en quinconce**, former l'encol. en rab., à droite, ts les 2 rgs **a)** 1 fs 6 m., 1 fs 3 m., 2 fs 2 m. et 4 fs 1 m. - **b)** 1 fs 7m., 1 fs 3 m., 2 fs 2 m. et 4 fs 1 m.
Entretemps, à **a)** 63 cm (164 rgs) - **b)** 64 (166 rgs) **de haut. de feuilles en quinconce**, biaiser l'épaule à **gauche** comme au dos.
Tric. le devant gauche en sens inverse, on commence donc les feuilles en quinconce à la 1ère m. du diagramme (en répétant de * à * suivant les pts employés).

BANDE D'ENCOLURE : Monter **a)** 81 m. - **b)** 87, aig. n° 3,5, tric. en côtes 1/ en plaçant 2 m. endr. de ch. côté pendant 2,5 cm (10 rgs), puis tric. 1 rg endr. sur l'endr. du trav. et 3 rgs de jersey endr. avec un fil d'un autre coloris, laisser en attente. Repasser aussitôt les rgs de jersey de couleur différente.

BANDE DE BOUTONNAGE : Monter 139 m. aig. n° 3,5, tric. en côtes 1/1 en plaçant 2 m. endr. de ch. côté pendant 2,5 cm (10 rgs). Terminer comme pour la bande d'encolure.
Tric. une seconde bande semblable en répartissant au 5ème rg 7 boutonnières de 2m., la 1ère à 4 m. du bord gauche, la 2ème espacée par 17 m., les 5 autres espacées entre-elles par 20 m.

ASSEMBLAGE

Faire les coutures des épaules. Coudre les manches entre les fils de couleur parun grafting sur lisière. Faire les coutures des côtés et des manches. Coudre labande d'encol.puis les bandes de boutonnage, m. par m. à pts arrière sur l'endr. du trav. (détricoter les rgs de couleur différente). Broder les boutonnières et coudre les boutons. Repasser légèrement les coutures.

44 ★

N° 94-T1-1051

QUALITE FALBADOU

PULL

TAILLES : a) 36N - b) 38N - c) 42N - d) 46N.
Tours de poitrine : a) 84 cm - b) 87 - c) 93 - d) 99

FOURNITURES :
a) et b) 10 pel. - c) 11 - d) 12 col. BENGALE
2 aig. n° 4,5 - 2 aig. n° 5,5

NOTRE MODELE DE DERNIERE COUVERTURE

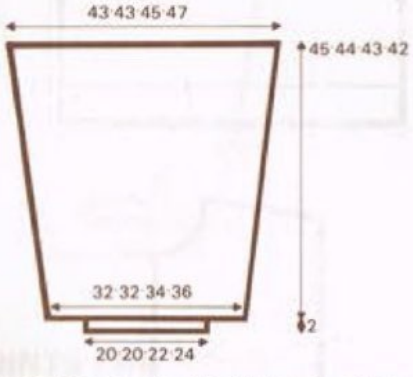
POINTS EMPLOYES

Côtes 1/1 - jersey - augm. apparentes à 2 m. des bords.

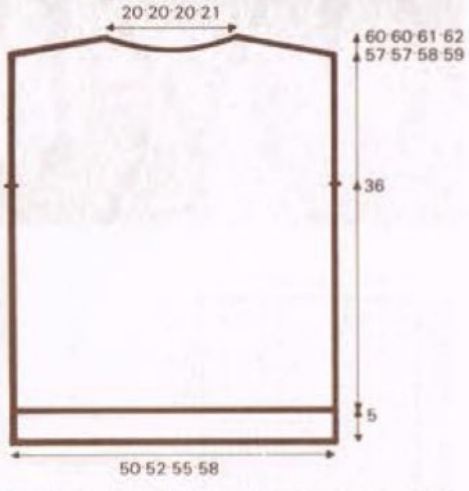
ECHANTILLON

Un carré de 10 cm de côté, en jersey, aig. n° 5,5 = 13 m. et 20 rgs.
Repasser sur l'env. **fer très doux** pattemouille légèrement humide.
IMPORTANT : Si l'échantillon n'est pas conforme, utiliser un n° d'aig. supérieur ou inférieur suivant le cas.

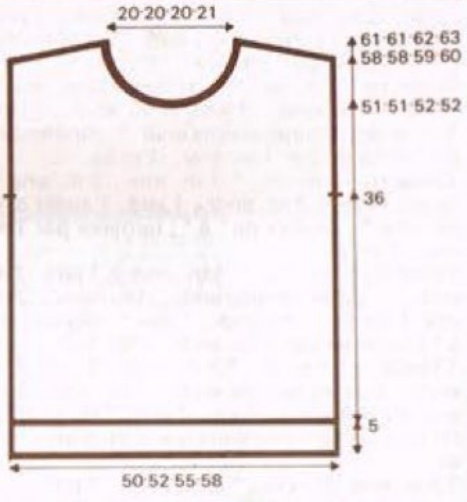
EXECUTION



MANCHE : Monter **a)** et **b)** 28 m. - **c)** 30 - **d)** 32 aig. n° 4,5, tric. en côtes 1/1 pendant 2 cm (6 rgs).
Cont. en jersey, aig. n° 5,5, en répartissant 16 augm. sur le 1er rg.
On a **a)** et **b)** 44 m. - **c)** 46 - **d)** 48. Cont. en faisant de ch. côté à 2 m. des bords **a)** ts les 12 rgs 5 fs 1 augm. et ts les 10 rgs 2 fs 1 augm. - **b)** ts les 12 rgs 4 fs 1 augm. et ts les 10 rgs 3 fs 1 augm. - **c)** ts les 12 rgs 3 fs 1 augm et ts les 10 rgs 4 fs 1 augm. - **d)** ts les 12 rgs 2 fs 1 augm. et ts les 10 rgs 5 fs 1 augm.
On a **a)** et **b)** 58 m. - **c)** 60 - **d)** 62.
A **a)** 45 cm. (90 rgs) - **b)** 44 (88 rgs) - **c)** 43 (86 rgs) - **d)** 42 (84 rgs) **de haut. de jersey**, laisser les m. en attente sur un fil. Repasser légèrement les derniers rgs pour faliciter le montage ultérieur de la manche.
Tric. la seconde manche semblable.



DOS : Monter **a)** 68 m. - **b)** 70 - **c)** 74 - **d)** 78. aig. n° 4,5, tric. en côtes 1/1 pendant 5 cm (11 rgs).
Cont. en jersey, aig. n° 5,5.
A 36 cm (72 rgs) **de haut de jersey**, marquer les m. lis. de ch. côté d'un fil de couleur.
A **a)** et **b)** 57 cm (114 rgs) - **c)** 58 (116 rgs) - **d)** 59 (118 rgs), **de haut de jersey**, biaiser les épaules en rab. de ch. côté ts les 2 rgs : **a)** 3 fs 7 m. - **b)** 2 fs 7 m. et 1 fs 8 m. - **c)** 3 fs 8 m. - **d)** 2 fs 8 m. et 1 fs 9 m.
Entretemps : à **a)** et **b)** 58 cm (116 rgs) - **c)** 59 (118 rgs) - **d)** 60 (120 rgs) **de haut. de jersey** former l'encol. en rab. les **a) b)** et **c)** 8 m. - **d)** 10 cent., cont. un côté à la fs en rab. 2 rgs plus haut, côté encol. 1 fs 9 m.
Terminer l'autre côté en sens inverse.

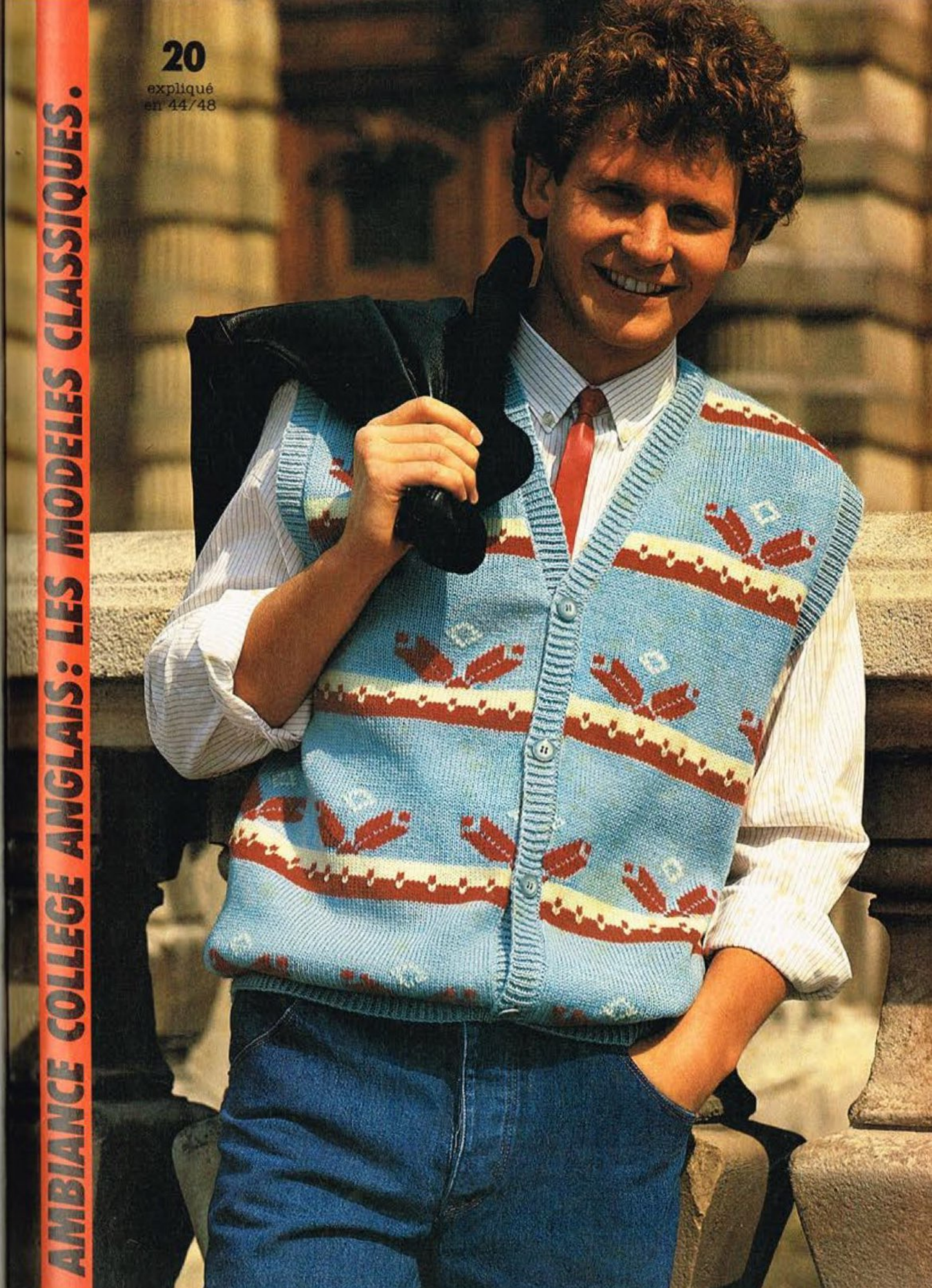


DEVANT : Monter le même nombre de m. et faire le même trav. qu'au dos.
A **a)** et **b)** 51 cm (102 rgs) - **c)** et **d)** 52 (104 rgs) **de haut. de jersey**, former l'encol. en rab. les **a) b) c)** 8 m. - **d)** 10 centr., cont. un côté à la fs en rab. côté encol. ts les 2 rgs : 1 fs 3 m.,2 fs 2 m. et 2 fs 1 m.
A **a)** et **b)** 58 cm (116 rgs) - **c)** 59 (118 rgs) - **d)** 60 (120 rgs) **de haut. de jersey**, biaiser l'épaule comme au dos.
Terminer l'autre côté en sens inverse.

BANDE D'ENCOLURE : Monter **a) b) c)** 78 m. - **d)** 80 aig. n°4,5, tric. en côtes 1/1 pendant 2 cm (6 rgs), tric. 1 rg endr. sur l'endr., puis 3 rgs de jersey endr. avec un autre col., laisser les m. en attente, repasser aussitôt les rgs de jersey de couleur différente.

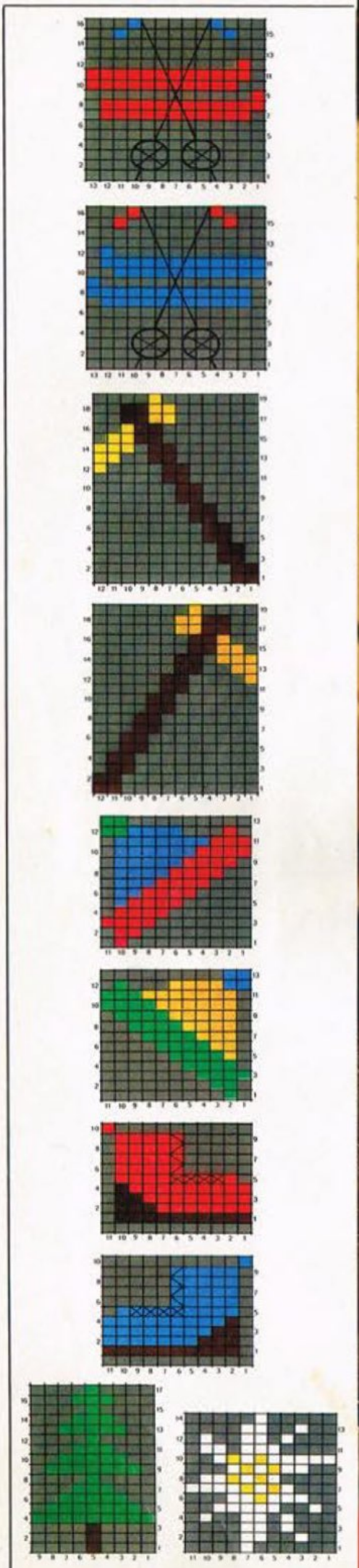
ASSEMBLAGE

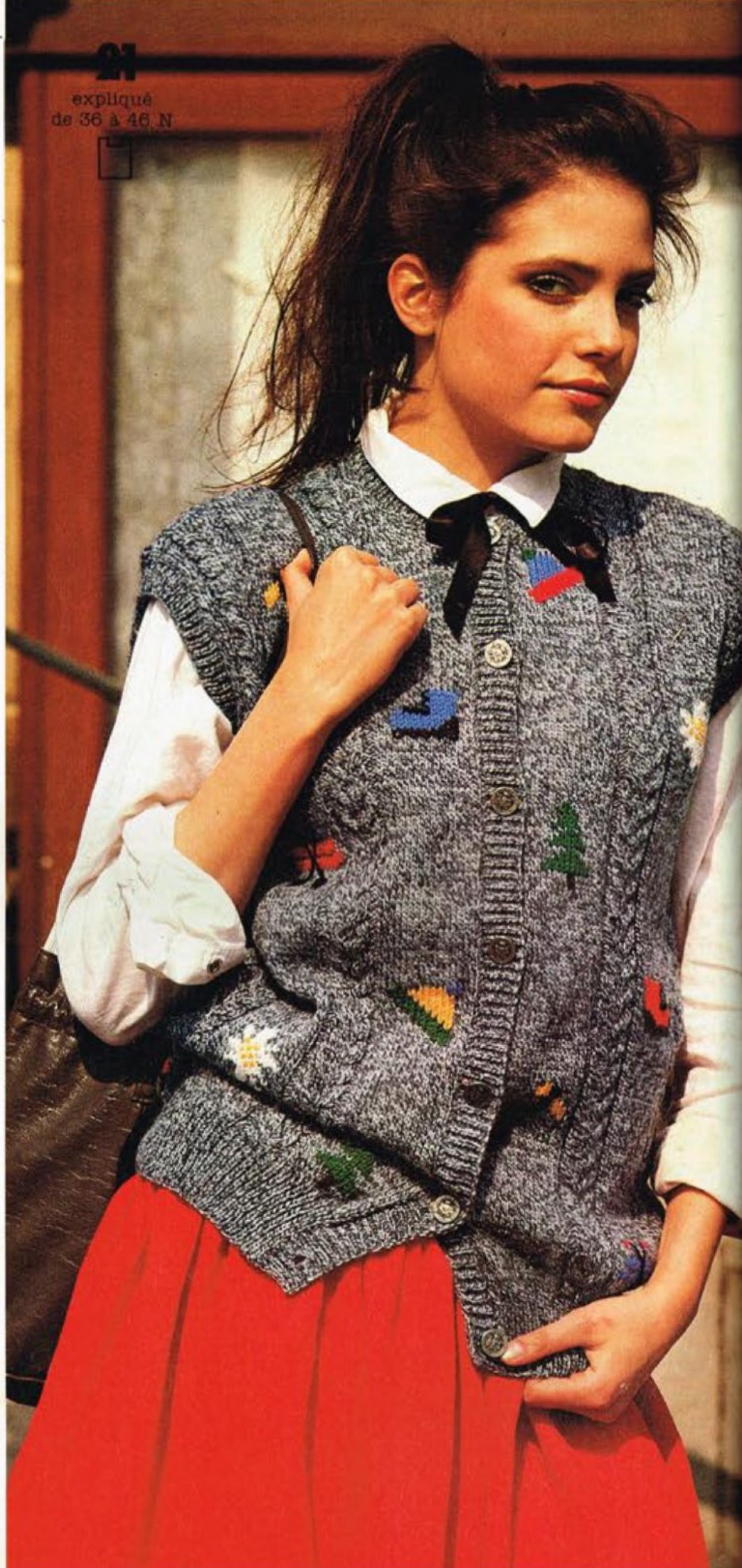
Faire les coutures des épaules, monter les manches aux emman. (entre les fils decouleur). Faire les coutures des côtés et des manches. Fermer la bande d'encol.et la monter m. par m. à pts arrière sur l'endroit du trav.
Terminer par un **très léger** coup de fer aux coutures.



20
expliqué
en 44/48

AMBIANCE COLLEGE ANGLAIS: LES MODELES CLASSIQUES.

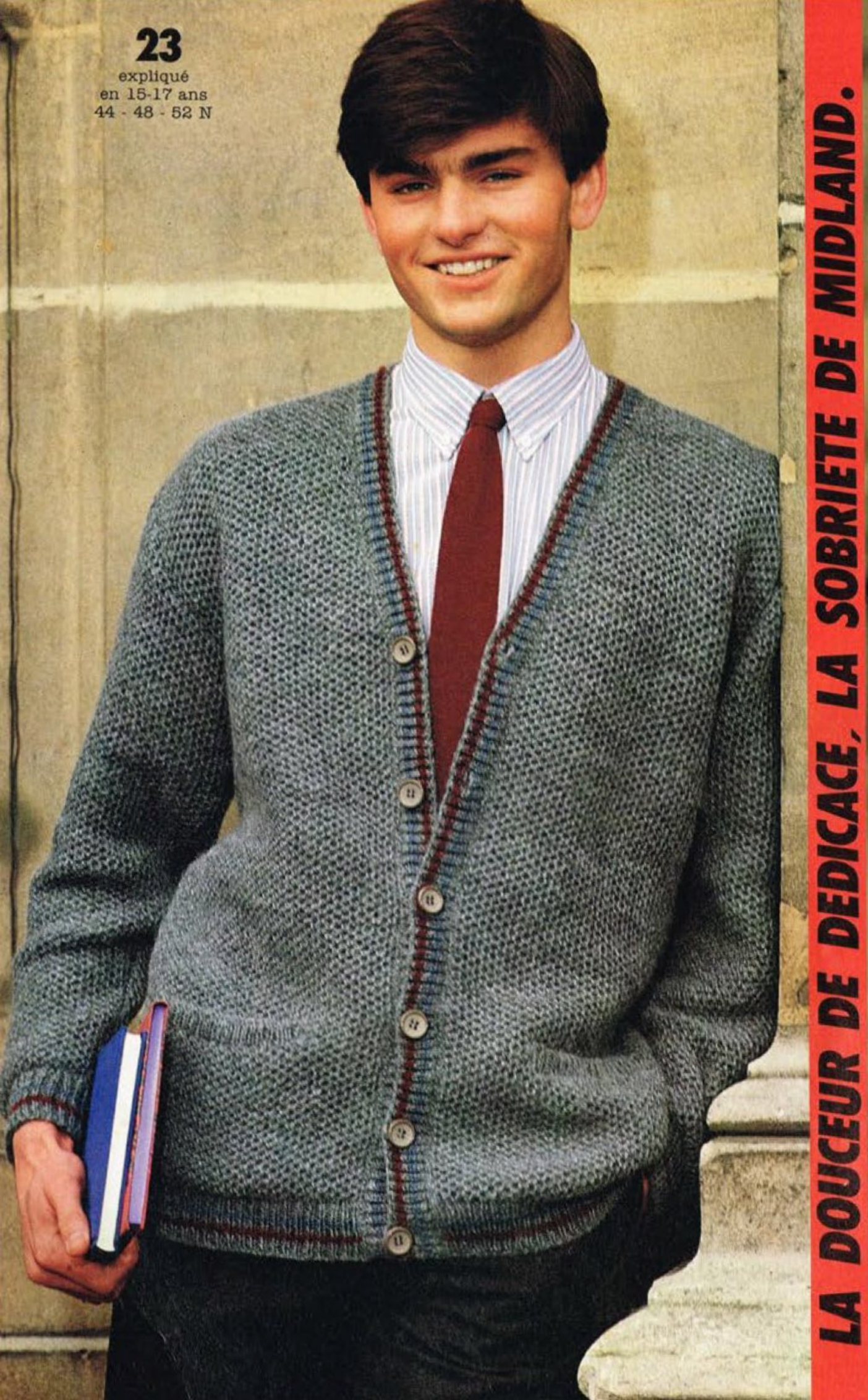



21
expliqué
de 36 à 46 N

22
expliqué
de 38 à 46 N

MODE ! JACQUARD ET BRODERIES ANIMENT LES CHINES.

23
expliqué
en 15-17 ans
44 - 48 - 52 N



LA DOUCEUR DE DEDICACE, LA SOBRIETE DE MIDLAND.

24
expliqué
en 15-17 ans
44 - 48 - 52 N
★

25

expliqué
en 15-17 ans
44 - 48 - 52 N

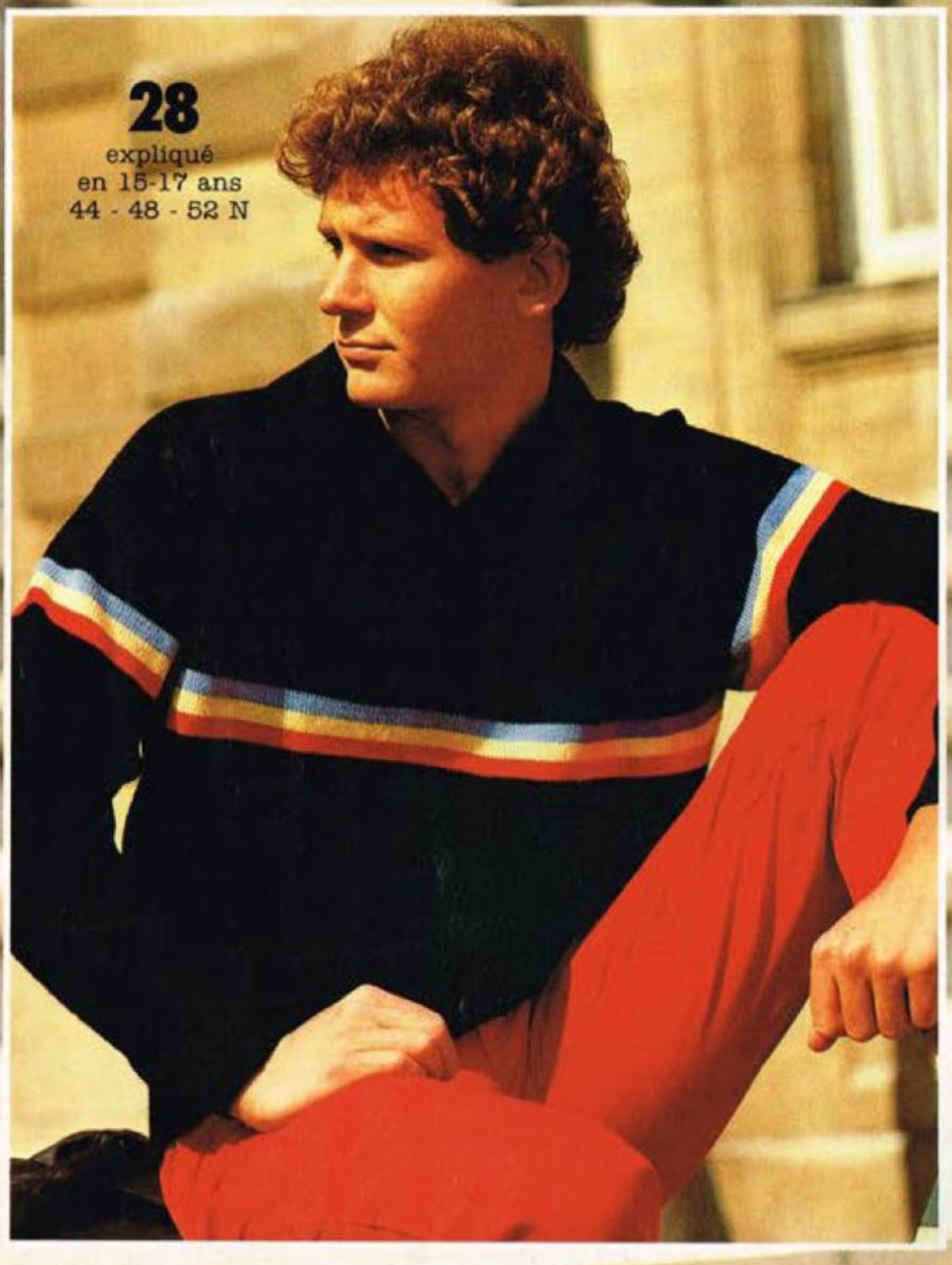
NOIR ET ROUGE, ROUGE ET NOIR: NOUVELLES VERSIONS.

26
expliqué
de 36 à 46 N

27
expliqué
en 40/44

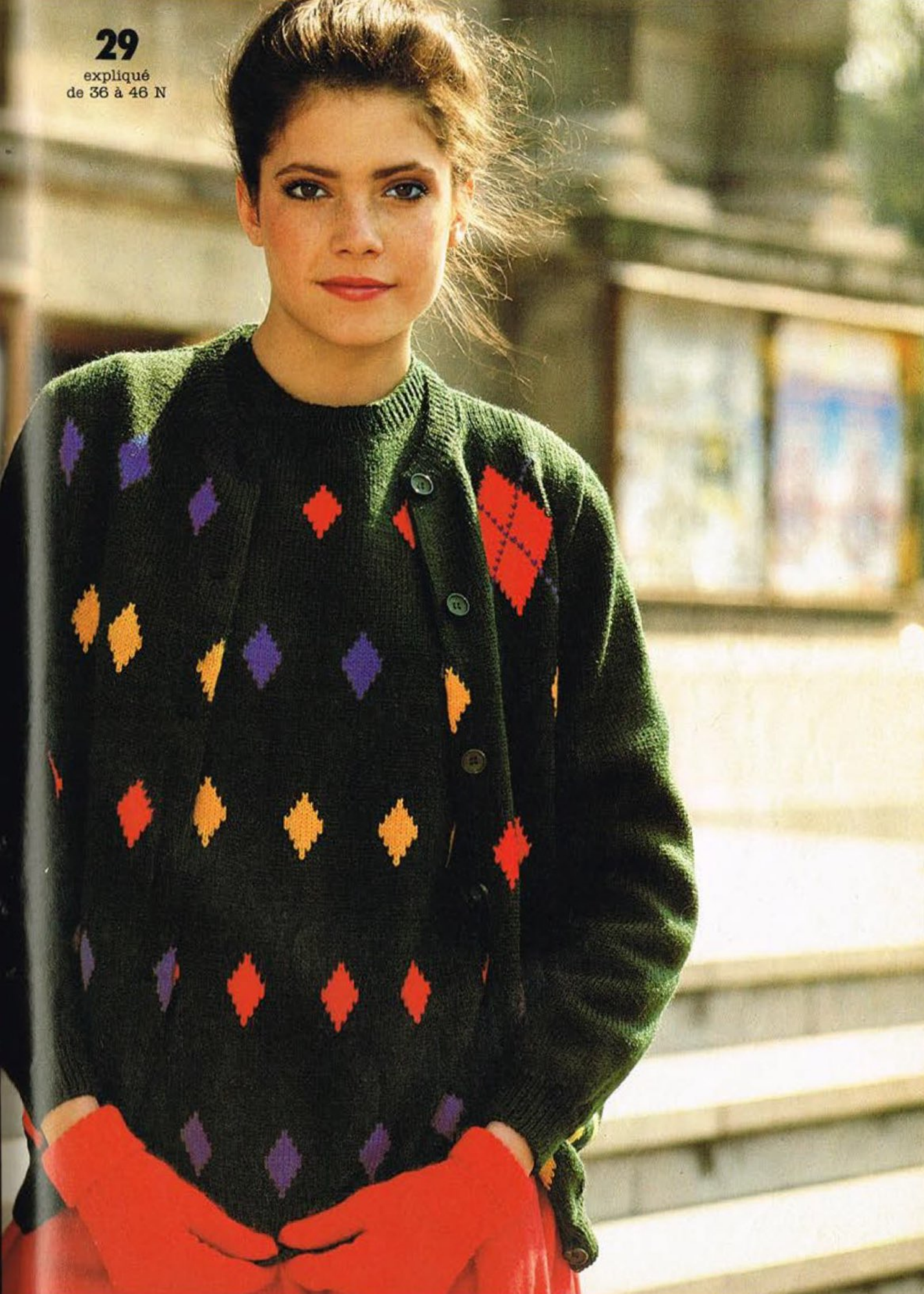
l'influence rétro se fait nettement sentir pour le pull de gauche où l'effet jacquard est simplement obtenu par des broderies en coloris inversés sur jersey bicolore.

JEU DE COULEURS EN RAYURES ET LOSANGES.



28
expliqué
en 15-17 ans
44 - 48 - 52 N

29
expliqué
de 36 à 46 N



30
expliqué
en 36/38 - 42/44

BONNES TRADUCTIONS EN TRICOT DU THEME ANGLAIS.

31
expliqué
en 15-17 ans
44 - 48 - 52 N
★

32
expliqué
de 36 à 46 N

Chaussettes
PHILDAR
Scotland

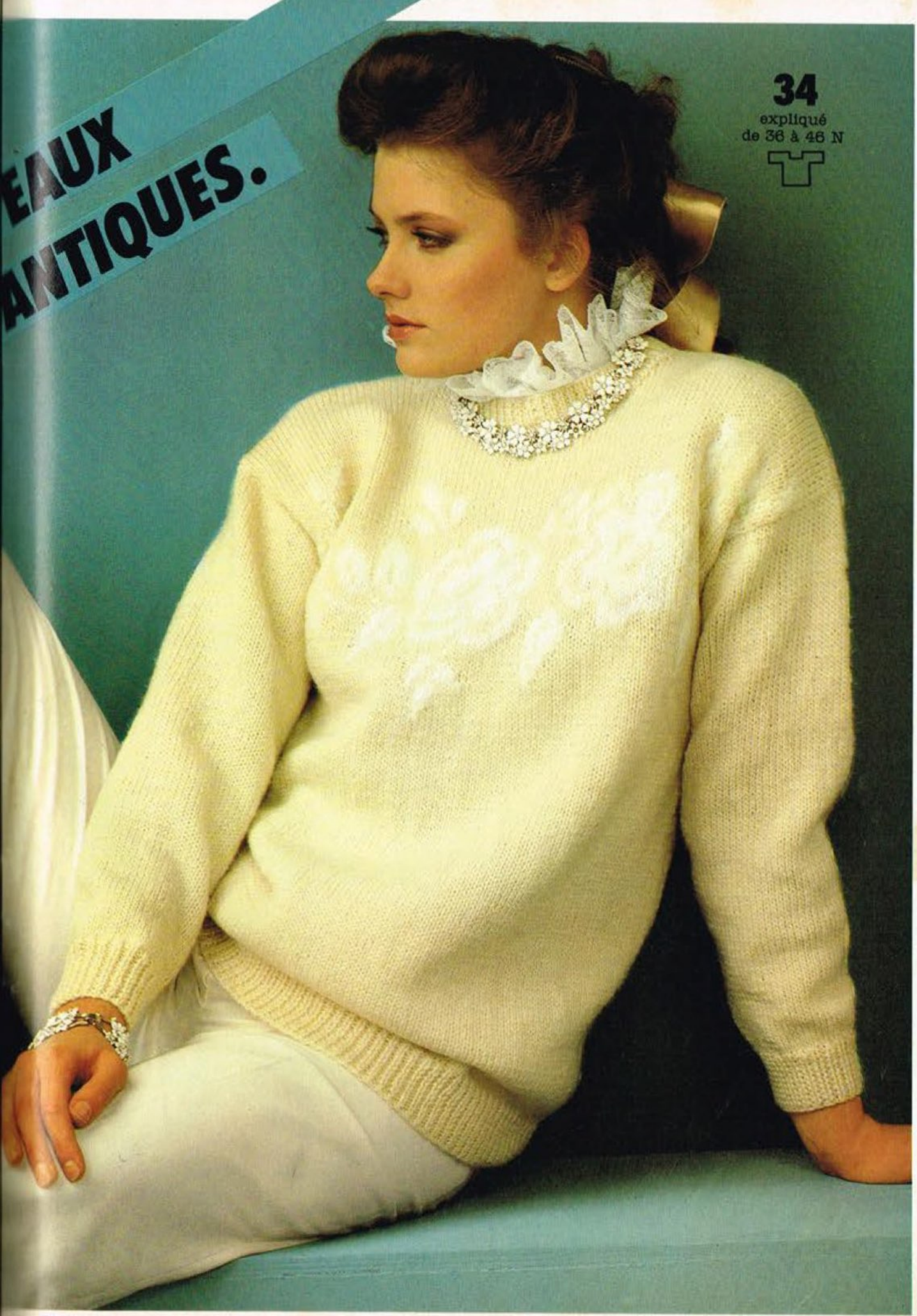
33
expliqué
de 36 à 46 N

Chaussettes
PHILDAR

LES NOUV
ROM

EAUX ANTIQUES.

34
expliqué
de 36 à 46 N



BRILLEZ EN NOIR
ET EN ARGENT.
Collant
PHILDAR

35
expliqué
de 36 à 46 N

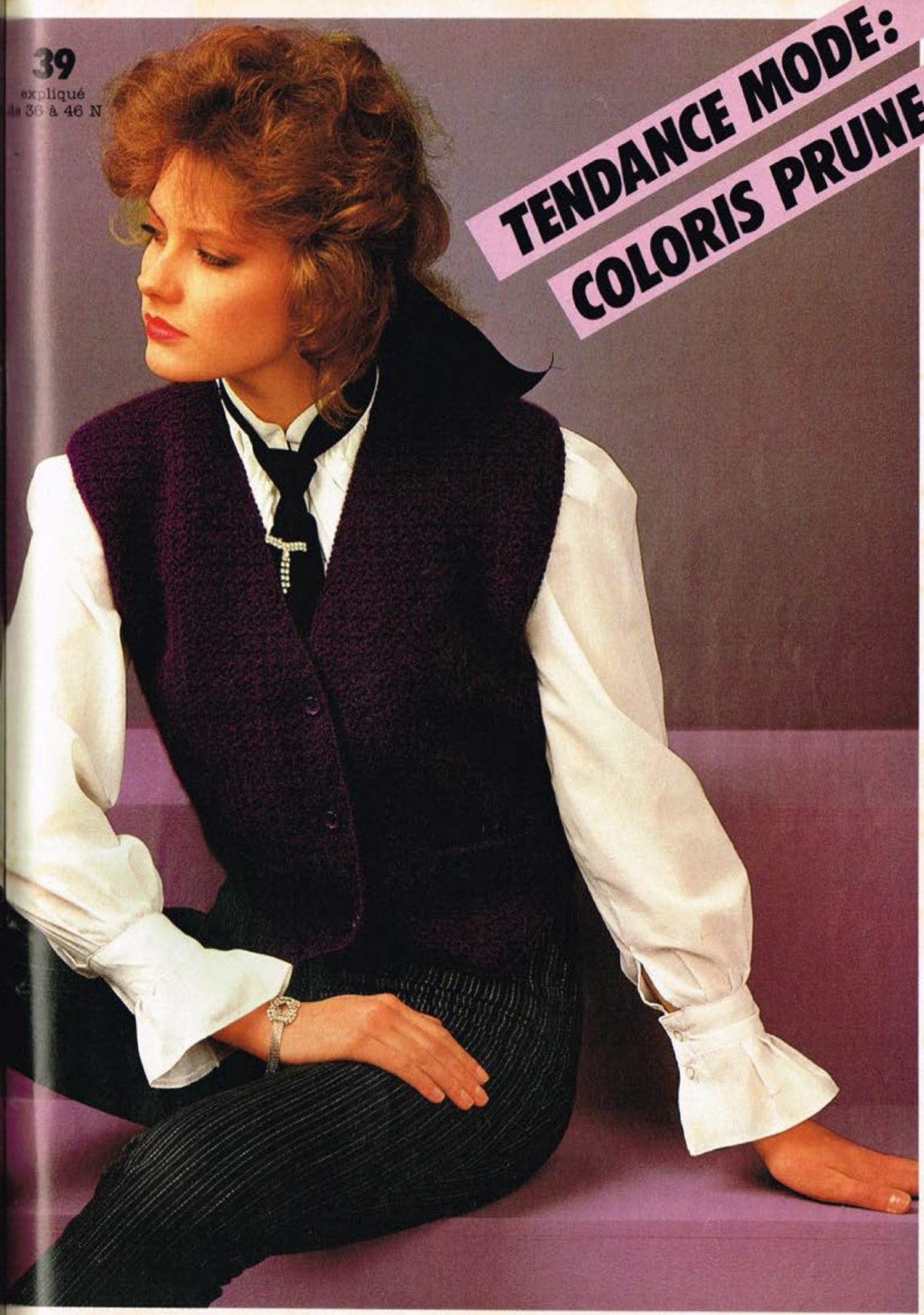
36
expliqué
de 36 à 46 N
★

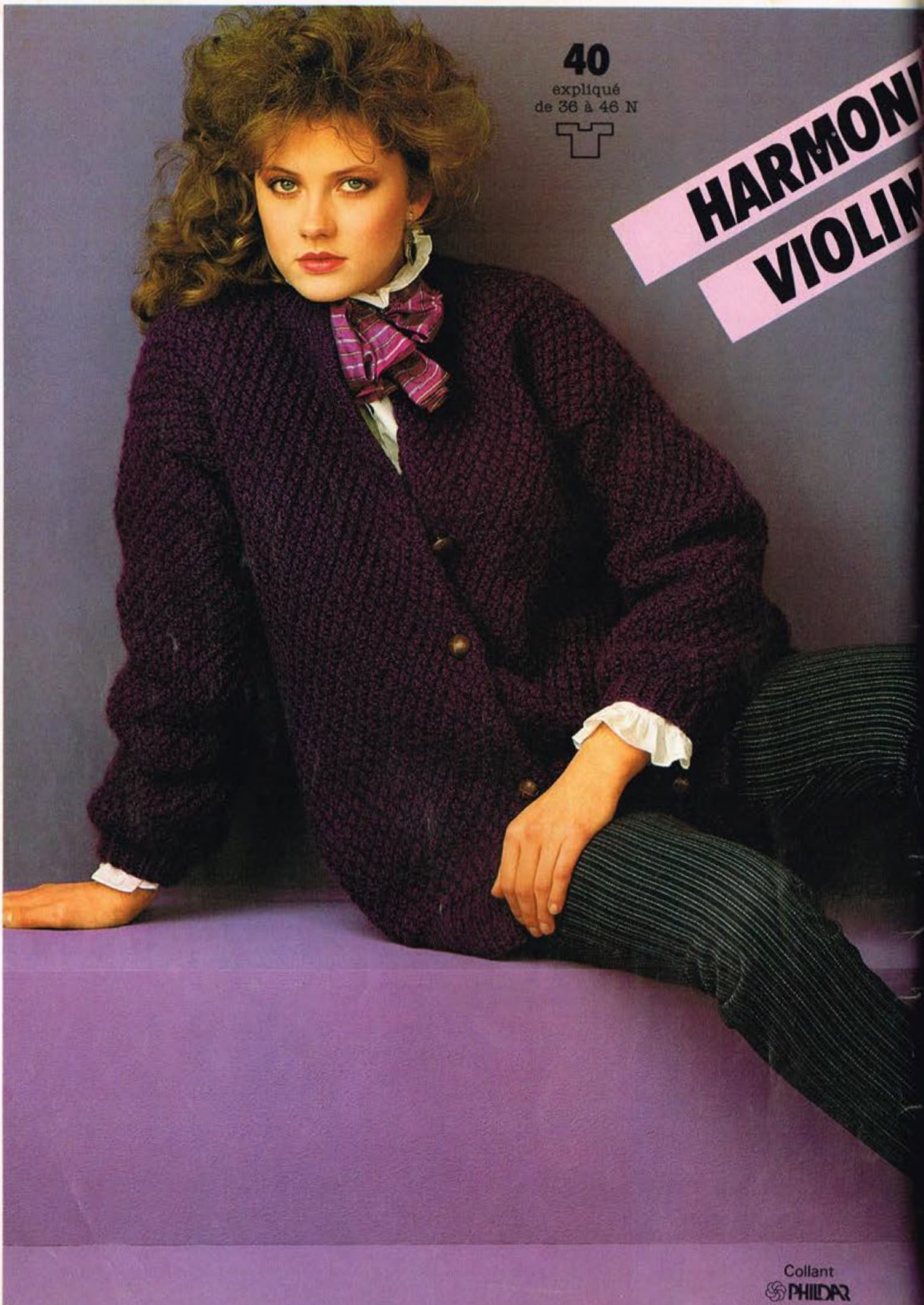
Collant
PHILDAR

37
expliqué
de 36 à 46 N
38
expliqué
de 36 à 46 N
Collant
PHILDAR
Collant
PHILDAR

39
expliqué
de 36 à 46 N

TENDANCE MODE: COLORIS PRUNE.

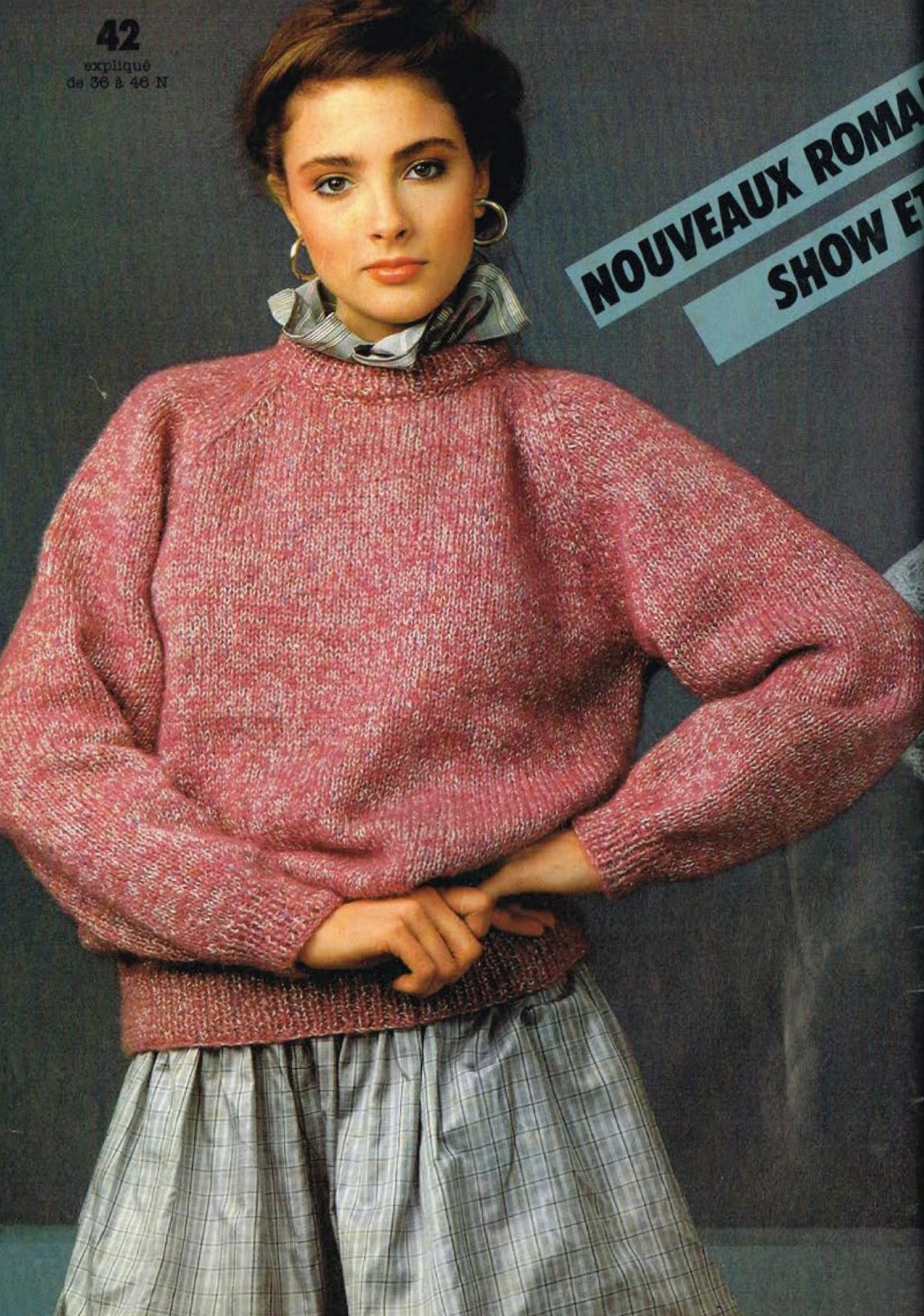



40
expliqué
de 36 à 46 N
HARMONI
VIOLIN
Collant
PHILDAR

ES
ES

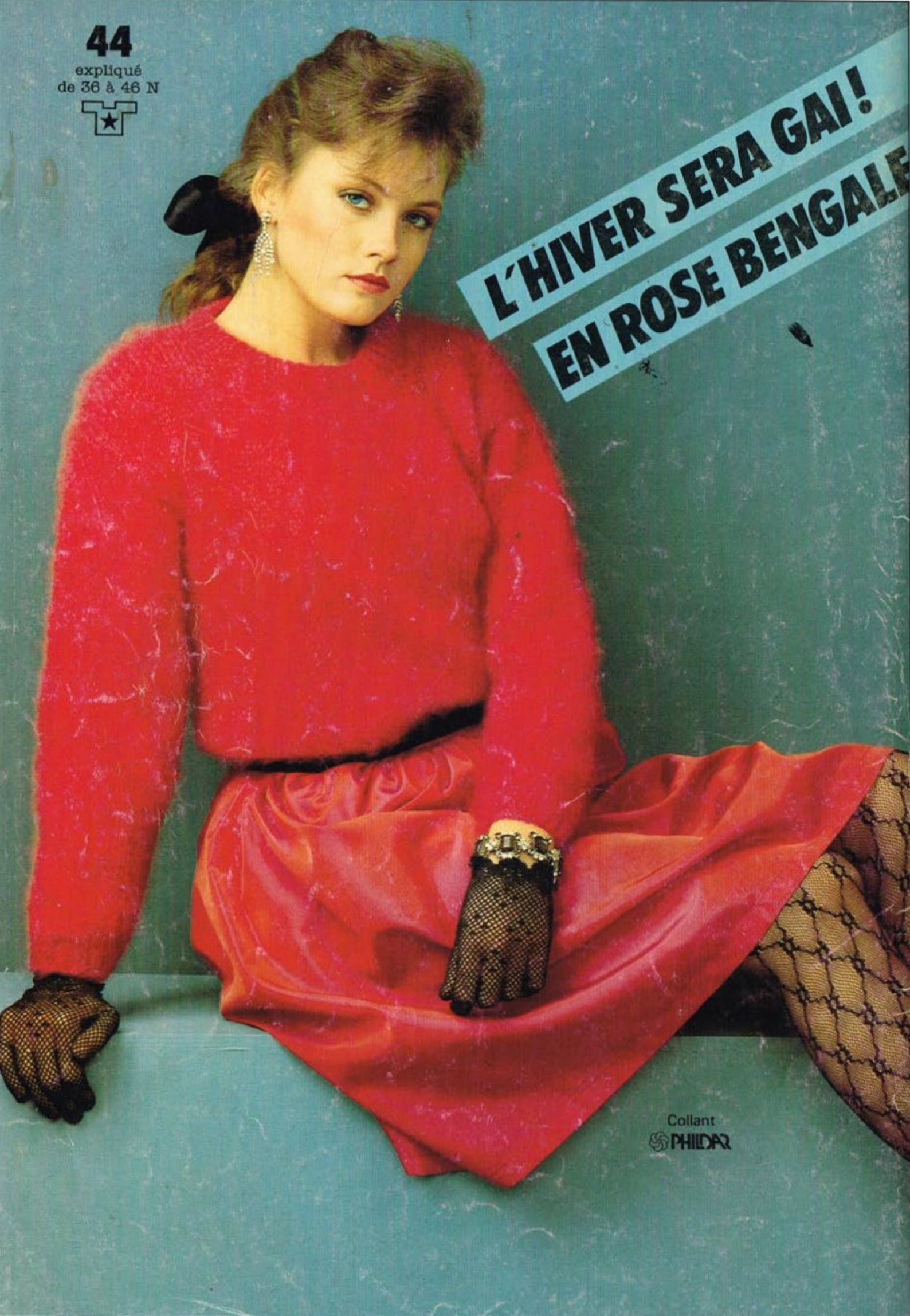
41
expliqué
de 36 à 46 N

42
expliqué
de 36 à 46 N



TIQUES!
SUNSET.
43
expliqué
en 36/38 - 42/46

44
expliqué
de 36 à 46 N



Ce catalogue a été réalisé avec la collaboration de : PRÊT-A-PORTER : Exclusif rue Chanzy 59200 Tourcoing - New Man, rue de Lille, 59200 Tourcoing - Zig-Zag, Grand-Rue, 59100 Roubaix ; rue Saint-Jacques, 59200 Tourcoing - Pimckie, rue de Lille, 59200 Tourcoing - Ucla, Z.I. du Bois-Joly, avenue des Sables, 85500 Les Herbiers - Agnès B., 3, rue du Four, 75001 Paris - Menthe Verte, 57, rue de Béthune, 59000 Lille. CHAUSSURES : Chauss' mômes, Grand-Rue, 59100 Roubaix - Pomme d'Api, Rautureau S.A., 85130 La Gaubretière - France Arno, rue Nationale, 59000 Lille - Chauss' sport, place Rihour, 59000 Lille. BIJOUX : Peigne de Vénus, 16, rue du Cherche-Midi, 75006 Paris - Arlequin, 3 place du Général-de-Gaulle, 59000 Lille.

A L'INTENTION DES DÉBUTANTES

Nous recommandons les modèles marqués d'une étoile ★ particulièrement faciles à réaliser.

Les pulls "tube", signalés par ces croquis entrent naturellement dans cette catégorie accessible aux tricoteuses les plus débutantes.